


صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر









بسم الله الرحمن الرحيم - السنة التاسعة عشرة - العدد ٣٥٦١ الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٢ هـ - الموافق ٤ يونيو ١٩٨٢م
AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER - No. 3561 / year 19th / 4 — 6 — 1982

## يوم السبت..

# لجنة المساعي الإسلامية تبدأ تحركاً جديداً لإنهاء النزاع العراقي - الإيراني

جده - سعود الحربي - عبدالرحمن حبيب..

تبدا غدا في الساعة العاشرة صباحا بقصر الحمراء اجتماعات لجنة المساعي الحميدة الاسلامية برئاسة السيد احمد سيكتوري رئيس الوزراء الغيني وحضور كافة اعضاء اللجنة الثمانية، هذا وستستمر هذه الاجتماعات يومي الخامس والسادس من هذا الشهر الجاري، ويتوقع هنا في جده ان تقوم اللجنة خلال الاجتماعات المكثفة بوضع خطوط عريضة وجديدة للدور الذي من الممكن ان تلعبه اللجنة وذلك بتحديد عدد معين من الشروط القابلة للتفاوض بين الطرفين العراقي والايراني وذكرت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى امس لـ «الجزيرة» بان اللجنة ستدرس مقترحات وما توصلت اليه اجتماعات دول مجلس التعاون الخليجي الاخيرة، وستقوم اللجنة بوضع تصوراتها كاملة حول تطور النزاع ومستقبل التفاوض بين البلدين الذي ستضعه اللجنة كبند

البقية ص (١٨)

□ وصول الرئيس الباكستاني لمطار جدة امس □

## بوستة يزور مصر هذا الشهر..

# وبطرس غالي يعلن عن تبني الموقف المغربي في قضية الصحراء

الرباط - مراسل «الجزيرة»...

عكست التصريحات التي ادلى بها بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية لوكالة الانباء المغربية اهتمام بلاده بالوضع في القارة الافريقية وما تعانيه منظمة الوحدة الافريقية بسبب قضية الصحراء وقبول الجمهورية الصحراوية عضوا في المنظمة وما نتج عن ذلك من انقسام بين الدول الافريقية وقد ذكرت مصادر مغربية رفيعة المستوى لـ «الجزيرة» ان عودة مصر للعالم العربي ستكون من الباب العريض وان دورها الافريقي الذي هو استكمال لدورها العربي وكونها من الاعضاء المؤسسين لمنظمة الوحدة الافريقية ياتي في مقدمة اسباب زيارة وزير الدولة المغربي المكلف بالشئون الخارجية لمصر الاستاذ محمد بوسته والتي اعلن عنها في واشنطن اثناء زيارة الملك الحسن الثاني لها مؤخرا.. وعلى عكس ما تناقلته بعض الصحف خلال الايام الماضية من ان بوسته سيزور مصر في طريق عودته من زيارته الاخيرة للرياض وبغداد فان موعد الزيارة لم يقرر حتى الان حسب ما ذكرته مصادر في الخارجية المغربية لـ «الجزيرة» غير ان تلك المصادر رجحت ان تتم الزيارة خلال هذا الشهر على ابعد تقدير..

## وسط انقسامات خطيرة...

# قمة السبعة الكبار تبدأ اليوم في فرساي

بروكسل - لطفي شلش..

تستقبل فرنسا الاشتراكية اليوم في قصر فرساي وفود الدول الصناعية السبع الكبرى وهى امريكا والمانيا الغربية وايطاليا وفرنسا وبريطانيا وكندا واليابان للاشتراك في اجتماع القمة الاقتصادي الثامن. والتي ترأسه اللجنة التنفيذية وسيناقش في هذا الاجتماع موضوعات ذات صلة باقتصاد المجموعة الاوروبية كما ووفق لاول مرة على دعوة رئيس دورة مجلس وزراء المجموعة الاوروبية للاشتراك في هذا الاجتماع بالكيفية المشار اليها.

ومما تجدر الاشارة اليه انه قد عقد اجتماع القمة السابق في شهر يوليو الماضي باتاوا عاصمة كندا واجتماع فرساي هو الطبعة الثامنة وبداية الدورة الثانية في هذه الاجتماعات التي بدات في مدينة رامبوسيه بفرنسا وتاتي هذا الاجتماع بناء على اقتراح رئيس جمهورية فرنسا السابق فاليري جيسكار ديستان وكان قاصرا بادىء الامر على موضوعات النقد ثم اتفق على ان يشمل جدول اعمال الى جانب ذلك بحث السياسات الاقتصادية بحثا شاملا وكذلك النظر في مشاكل الشمال والجنوب والمعروف ان حوار الشمال والجنوب مبادرة سعودية الاصل. وموضوعات قمة فرساي هي بعينها التي وردت بجدول اعمال قمة اتاوا ولا تزال معروضه للبحث منذ قيام هذا النوع من الاجتماعات وكانت تؤجل في كل مرة كافضل وسيلة لتفادي الخلاف السافر بشانها وتنقسم هذه الى اربعة اقسام رئيسية سياسات اقتصاديات المتناهية الصغر (ميكروايكو نومكس)، التبادل الدولي، الطاقة، حوار الشمال والجنوب.

هذا ولا يزال موضوع معدلات الفائدة العالية يتصدر جدول الاعمال وقياسا على السوابق، وما لم تقع معجزة او ان يكون زعماء اكبر الدول الصناعية في

البقية ص (١٨)

□ ريجن □

□ ميتران □

# إطلاق سراح الشكعة بعد استجوابه بتهمة شتم رجال البوليس

القدس/ا ف ب

اعلن المتحدث باسم قوات العدو الاسرائيلي ان بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس في الضفة الغربية الذي ابعده العدو من منصبه قد اطلق سراحه بعد ظهر امس بعد استجوابه لفترة قصيرة في مركز بوليس المدينة.

وكانت مصادر عسكرية قد ذكرت ان السيد الشكعة قد احتجزه البوليس بعد جدل في الشارع بينه وبين جنود اسرائيليين.

واضافت تقول ان السيد الشكعة الذي كان يجلس في كرسي ذي عجلات بعد ان فقد ساقيه في عملية تفجير قبل سنتين شتم رجال بوليس الحدود الاسرائيليين الذين كانوا يتبعونه في جولة في نابلس وبصق عليهم.

وكان السيد الشكعة قد عزل مع ثلاثة رؤساء بلديات فلسطينيين اخرين في شباط - فبراير - الماضي لرفضه التعاون مع حكومة احتلال مدنية جديدة..

واردفت المصادر تقول ان الجنود الاسرائيليين الذين يراقبون السيد الشكعة ليلا ونهارا نتيجة لما تصفه السلطات بانه اسباب امنية حاولوا استجواب شاب فلسطيني اقترب من السيد الشكعة بطريقة تصفها سلطات الاحتلال بانها مثيرة للشكوك.

وعند ذلك بدا السيد الشكعة بشتم جنود البوليس ومن ثم نقل الى مركز البوليس لاستجوابه.

ووقع الحادث بعد عدة اسا... من الهدوء في الاراضي ... المحتلة التي هزتها موجة من العنف في وقت سابق من هذه السنة.

وقد قتل ما لا يقل عن ١٥ عربيا في اشتباكات مع قوات الاحتلال.

واتهمت السلطات الاسرائيلية السيد الشكعة بالقيام بدور رئيسي في اثارة مشاعر العداء للاسرائيليين.

وكان السيد الشكعة قد قال ان الجنود الاسرائيليين وضعوا حول منزله لمضايقته الا ان سلطات الاحتلال تدعي ان هؤلاء الجنود ضروريون لحماية السيد الشكعة في اعقاب الانفجار الذي ادى الى فقدان ساقيه.

## المملكة والكويت والعراق تدعم برنامج الطاقة الاردني

واشنطن: مكتب الجزيرة

المملكة والعراق والكويت وافقت على دعم مشروع للطاقة في مدينة العقبة بالاردن وذلك عن طريق البنك الدولي.

فقد جاء في نشرة صدرت من البنك الدولي من ان الدول الثلاث ستدفع اكثر من ٣٢٤ مليون دولار بالاضافة الى ٩٣ مليون دولار كقرض ذى فوائد من مصادر ... مستقلة مع ٣٥ مليون دولار قرض من البنك الدولي.

الجهات العربية الممولة لهذا المشروع هي البنك الاسلامي للتنمية والصندوق العربي للتطوير الاجتماعي والاقتصادي وكذلك صندوق منظمة اوبك.

ويتوقع ان يعود المشروع بفائدة اقتصادية اساسية للمدينة الاردنية الذي سيساعد على مواجهة احتياجات الاردن المتزايدة للطاقة.. ويعتبر جزء من مشروع حيوي للطاقة تقوم الاردن على تنفيذه ضمن برنامج تطوير الطاقة للاعوام ٨٢ - ١٩٨٦م.

## طارق عزيز في موسكو

بغداد - ق. ن. ا..

غادر بغداد بعد ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي متوجها الى موسكو في زيارة عمل لم تحدد مدتها.

وذكر راديو بغداد ان السيد طارق عزيز سيجري خلال الزيارة محادثات مع المسئولين السوفييت تتعلق بالعلاقات الثنائية والاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

# لبنان يعيش يوماً هادئاً أمس..

## والهيئة العربية المصغرة.. تؤجل اجتماعها مرة أخرى

بيروت: واس

شهدت المناطق اللبنانية امس هدوءا ملحوظا حيث لم تسجل اية حادثة امنية تذكر.

وقد استمرت قوات الردع العربية في تعزيز مراكزها في المناطق التي كانت قد شهدت اشتباكات عنيفة في اوائل الاسبوع الحالي بين مختلف التنظيمات المحلية المسلحة.

ومن المقرر ان يبدا الرئيس اللبناني الياس سركيس سلسلة من المشاورات مع رئيس الوزراء شفيق الوزان ووزير الخارجية فؤاد بطرس للتحضير لزيارة المبعوث الامريكي فيليب حبيب المقبلة للمنطقة.

وعلى صعيد اخر توقعت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية امس ان يؤجل مرة اخرى الاجتماع الذي كان مقررا ان تعقده هيئة الاركان للدول الاعضاء في الهيئة العربية المصغرة المكلفة بوضع استراتيجية موحدة لمواجهة الوضع في جنوب لبنان.

وكان من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع في الشهر الماضي ثم ارجىء عقده الى العاشر من شهر يونيو الحالي وهو الموعد الذي تستبعد مصادر الخارجية اللبنانية ان يتم الاجتماع فيه ايضا.

واشارت المصادر الى ان التاجيل يعود الى الوضع العربي الراهن وتطوراته على ضوء ما انتهت اليه الحرب العراقية الايرانية.

ومن ناحية اخرى اكدت مصادر الخارجية اللبنانية ان السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية سيقوم بزيارة رسمية لبريطانيا في نهاية الشهر الحالي تستغرق ... ايام.

وقالت انه يجري الان عبر اتصالات بين العاصمتين اللبنانية والبريطانية اعداد برنامج زيارة السيد بطرس للندن ومحادثاته مع المسئولين البريطانيين.

## بحضور ضابط اسرائيلي حداد: لا بد من تصفية الفلسطينيين

لندن.. صرح الرائد سعد حداد زعيم المليشيات اللبنانية المدعومة من اسرائيل انه لا يرى حلا للوضع سوى بالقضاء عسكريا على الخطر الفلسطيني.

وقد جاء تصريح الرائد حداد هذا ضمن مقابلة صحفية اجراها مراسل صحيفة «التايمز» اللندنية معه في بلدة القليعة الواقعة في جنوب لبنان.

وروى مراسل الصحيفة ان المقابلة قد اجريت بحضور ضابط جيش اسرائيلي لم يذكر اسمه.. هذا وقال حداد انه لا يرى إمكانية للتعامل مع الفلسطينيين سوى باستعمال القوة.

ويقول المراسل الصحفي انه لاحظ قيام حداد باستعمال نفس الكلمات التي يستعملها رفائيل إيتان قائد الاركان العامة في الجيش الاسرائيلي.

كما واكد حداد على ان حالة وقف اطلاق النار في جنوب لبنان قد انتهت منذ زمن والباب مفتوح للقتال.

# عقبات في طريق محادثات الحكم الذاتي

القاهرة: رويتر

ذكر مسئول بوزارة الخارجية المصرية ان مسئولين مصريين وامريكيين بحثوا امس في العلاقات بين انشطة الحكم الذاتي المقترحة في الضفة الغربية وقطاع غزة وحكومة العدو الاسرائيلي.

وقال المسئول ان الجانبين ناقشا سبل تسوية نزاعات محتملة بين الادارة المنتخبة المقترحة والسلطات الاسرائيلية خلال الفترة الانتقالية.

وكانت المحادثات المصرية الامريكية حول الحكم الذاتي قد بدات في القاهرة امس الاول على مستوى الخبراء وذلك في اطار الجهود الامريكية الجديدة لاحياء مفاوضات بدات منذ ثلاثة اعوام بين مصر واسرائيل بشان الحكم الذاتي للفلسطينيين في المنطقتين اللتين تحتلهما اسرائيل وعدد سكانهما ١,٣ مليون فلسطيني.

وتجري المحادثات في غياب المسئولين الاسرائيليين بسبب اصرار اليهود على ضرورة عقد بعض الجلسات في القدس.. وترفض مصر حضور محادثات هناك وتجادل بان وضع المدينة هو من بين موضوعات يتم بحثها في المفاوضات.

وقد كانت السلطات التي ستمنح لسلطة الحكم الذاتي المقترحة التي سيتم اقامتها في المنطقتين المحتلتين خلال فترة انتقالية تصل الى خمسة اعوام مصدر رئيسيا للنزاع بين مصر واسرائيل.

والطرفان ملتزمان بالمحادثات بمقتضى اتفاقات كامب ديفيد للسلام لعام ١٩٧٨.

واضاف المسئول بوزارة الخارجية المصرية انه من المقرر ان يتوجه المسئولون الامريكيون وعلى راسهم السيد ويلتر كلافيروس رئيس فريق العمل الامريكي في المحادثات الى فلسطين المحتلة يوم الاثنين القادم.

وقال انهم قد يعودون الى القاهرة بعد محادثاتهم في اسرائيل.

ومن المتوقع ان يتم عرض نتائج المحادثات الامريكية المصرية الحالية والتي ... يوم السبت على اجتماعات ... بين مصر واسرائيل على مستوى وزاري اذا تم تحقيق تقدم في النزاع بشان اماكن عقد المحادثات.

## وزير خارجية مصر ينقل رسالة من مبارك لريجن

القاهرة: واس

اعلن في القاهرة امس ان وزير الخارجية المصري كمال حسن علي سيتوجه الى واشنطن في الثاني عشر من يونيو الحالي في زيارة للولايات المتحدة تستغرق اربعة ايام.

ويجتمع وزير الخارجية المصري خلال الزيارة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن حيث يسلمه رسالة من الرئيس حسني مبارك ذكر انها تتناول العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة والوضع في المنطقة في ضوء تطورات الحرب العراقية الايرانية ومباحثات مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني.

كما يجري السيد كمال حسن علي مباحثات مع نظيره الامريكي الكسندر هيج ووزير الدفاع كاسبر واينبرجر.

# إجتماع للمجلس الوزاري لـ"أوابك" في تونس

البحرين: عيسى الراوي

يعقد المجلس الوزاري لمنظمة الدول العربية المصدره للبترول (اوابك) اجتماعاته في تونس في السادس عشر من يونيو الجاري ويناقش المجلس خلال اجتماعه الذي يعقد لاول مرة في تاريخ المنظمة في تونس الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومنها مشروع انشاء شركة عربية للاستكشاف البترولي كما يناقش ايضا تقرير اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة مشروع انشاء الحوض الجاف المقرر اقامته في الجزائر على غرار الحوض ... الذي اقامته المنظمة على حسابها في البحرين. ويناقش المجلس على ... نتائج مؤتمر الطاقة العربي الثاني الذي عقد في الدوحة خلال شهر ... الماضي ويذكر ان الدولة المضيفة للمؤتمر (تونس) وهي اخر عضو انضم الى المنظمة كانت قد طلبت لاول مرة الانضمام الى الاوابك في المؤتمر الذي عقد في ابوظبي في ديسمبر من العام الماضي وبقي امر قبولها معلقا بسبب الرفض الليبي بقبولها عضوا في المنظمة حتى ... عليها كعضو رسمي في مؤتمر الدوحة.

## بعد ١٥ عاماً..

# الناجون من الهجوم الإسرائيلي على سفينة التجسس الأمريكية يثيرون القضية مرة أخرى

واشنطن: مكتب الجزيرة: عبدالرحمن الراشد

بعد مرور خمسة عشر عاما على اسدال الستار على اكثر القضايا غموضا في العلاقات الامريكية - الاسرائيلية وهو ضرب الطيران والبحرية الاسرائيلية لسفينة التجسس في حرب يونيو عام ٦٧ ظهر مجموعة من بحارتها العاملين على ظهرها يوم امس في مؤتمر صحفي معلنين عن محاولة جديدة لاعادة تضامن من بقي على قيد الحياة بعد تلك الحياة، واحتمال قيام هؤلاء المجموعة في المطالبة باعادة التحقيق في القضية.

فقد قال القائد لويد بوتشر وهو احد الناجين من تلك الحادثة ان اعادة التحقيق في ضرب الاسرائيليين للسفينة الامريكية سيرضي المجموعة خاصة وان يعرف - كما قال - بان البيانات الامريكية الرسمية تجاه تلك الحادثة لم تكن صحيحة وانه سيناقش مع زملائه رغبتهم في اثارة القضية سياسيا من جديد.

ولقد عبر ايضا ثلاثة من الناجين واحدهم جيمس إينيس ضابط الكتروني على تلك السفينة ومؤلف كتاب «الهجوم على ليبرتي» من تاكيدهم من ان الهجوم الاسرائيلي لم يقع بالخطا انما كان عن عمد.. فالسفينة موضح عليها علامة اسم الدوله «الولايات المتحدة» بما لا يمكن ان يضع مجالا للخطا بالاضافة الى رفعها لعلم بلادها الذي اسقط في اول هجوم ثم اعيد رفعه من قبل احد الجنود المسئولين الذي كان حاضرا لمؤتمر صحفي.. يضاف الى هذا، نقلا عن المتحدثين الى المؤتمر، ان الهجوم الاسرائيلي جوا وبحرا استغرق اكثر من الساعة (٧٥ دقيقة) ولم يكن مجرد لحظات كما جاء في البيان الرسمي الامريكي الذي عقب الحادثة.

والشعور بالاسف لتلك الحادثة موجه تجاه الحكومة الامريكية التي لم يقم الاسطول السادس المتواجد قريبا من السفينة والذي تلقى طلبا بالاغاثة من الوصول لانقاذ البحارة الا بعد انقضاء اكثر من ساعتين على الحادثة، ثم تلته فيما بعد محادثات رسمية امريكية لتغطية كامل القضية ودفن بعض الموتى في (ستة منهم في قبر واحد) كتب عليه ان وفاتهم وقعت في شرق البحر المتوسط وجاءت نتيجة هجوم جوي.

وقد اغفل موقع الحادثة واسم الجهة التي قامت بالاعتداء عليهم على النقيض من الذين يدفنون في ظروف وفيات معارك.

وقد علق الادميرال الامريكي المتقاعد الكسندر تانسل - ٨٥ عاما - وهو احد الذين خاضوا الحربين العالمية الاولى والثانية، وتتبع لقضية الهجوم على سفينة «ليبرتي» من ان الرئيس الامريكي حينها ليندون جنسون هو الذي قام بعملية تغطية لهذه الفضيحة.

الجدير بالذكر ان السفينة الامريكية المخصصة للتجسس كانت موجودة على طول الساحل مابين بورت سعيد وقطاع غزة، كانت قد هاجمتها طائرات اسرائيلية في الثامن من يونيو عام ١٩٧٦، كما ان السفينة تعرضت للهجوم البحري عندما اصابها طوربيد اسرائيلي من جملة خمسة طوربيدات اطلقت على «ليبرتي» اربعة منها لم تصب السفينة.. قتل في تلك الحادثة ٣٤ من بحارتها وجرح ١٧١ شخصا من مجموع ٢٨٧ شخصا كانوا على ظهر السفينة.. وكان بعضهم ضحايا للقنابل النابالم التي اسقطتها الطائرات الاسرائيلية وفقا لما ذكره الشهود الثلاثة.

## لجنة الحقوقيين الدوليين الادارة المدنية في الضفة الغربية المحتلة انتهاك للقانون الدولي

جنيف/ رويتر..

قالت لجنة الحقوقيين الدوليين امس ان الادارة المدنية التي انشاتها اسرائيل في الضفة الغربية المحتلة هي انتهاك للقانون الدولي..

وقالت اللجنة في دراسة اعدتها هيئة متفرعة عنها في الضفة الغربية ان الادارة المدنية التي انشئت في تشرين الثاني/نوفمبر الماضي تتخطى مايسمح به لاسرائيل بصفتها (محتلا حربيا) وذلك بموجب اتفاقات لاهاي وجنيف.

واردفت تقول ان الامر العسكري رقم ٩٤٧ الذي اقام الادارة المدنية هو بمثابة

البقية ص (١٨)

## ٢٠ عاما لزعيمي المحاولة الانقلابية الفاشلة في اسبانيا

مدريد - رويتر..

صدر حكمان بالسجن لمدة ٣٠ عاما على اثنين من كبار الضباط العسكريين الاسبان لقيامهما بمحاولة انقلاب يمينية فاشلة منذ ١٥ شهرا.

وقد ادين اللفتنانت كولونيل انتونيو تيخيرو مولينا ٥٠ عاما الذي اقتحم البرلمان مع ٢٨٠ من رجال الحرس المدني واللفتنانت جنرال ميلانز دل بوش ٦٦ عاما الذي اصدر امرا بتوجه الدبابات الى شوارع بلنسيه تعزيزا للمحاولة بالتمرد العسكري.

# اليمن الجنوبية تطلب تأجيل اجتماع الخبراء مع سلطنة عُمان

الكويت/رويتر..

ذكر مسؤولون كويتيون امس ان اليمن الجنوبية طلبت تاجيل محادثات كان من المقرر ان تجرى بينها وبين سلطنة عمان هنا يوم السبت القادم بهدف تطبيع العلاقات بين البلدين.

وقال المسؤولون ان عدن طلبت ارجاء المباحثات حتى اشعار اخر دون ابداء الاسباب..

واضافوا ان الكويت التي تسعى للتوسط في الخلافات بين البلدين العربيين ستحاول تحديد موعد اخر للاجتماع..

وكان المسؤولون يعلقون على نبا بثه راديو مسقط الحكومي في وقت سابق مفاده ان اليمن الجنوبية تراجعت عن

البقية ص (١٨)

## ريجن وميتران يجتمعان قبل قمة فرساي

باريس - و ا س..

اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس مع الرئيس الامريكي رونالد ريجن الذي يزور باريس حاليا للاشتراك في مؤتمر القمة لزعماء الدول الصناعية الكبرى والذي تبدا اعماله غدا الجمعة في فرساي.

وقد استعرض الرئيسان الفرنسي والامريكي القضايا الدولية الراهنة. وكان وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون قد اجتمع في وقت سابق مع نظيره الامريكي الكسندر هيج.





هكذا من الأصل

## موجز عالمي

● واشنطن

قالت وزارة الخارجية ان المدرسة الامريكية ليزا ويتشستر ٢٩ عاما المحتجزة في الصين بتهمة سرقة اسرار دولة سيفرج عنها اليوم وقد طلبت اليها مغادرة الصين خلال ٤٨ ساعة.

● مدينة الفاتيكان

يقول البابا يوحنا بولس الذي عاد من زيارة لبريطانيا تميزت بصلوات سلام في فوكلاند انه سيحمل الرسالة ذاتها ولكن بشكل اعمق الى الارجنتين الكاثوليكية في زيارة لها في الاسبوع القادم.

● لندن

انخفضت قيمة جميع السلع تقريبا في الاسواق امس الاول وانحى المتعاملون بالائمة على الركود العالمي وعدد اعتماد الشارين المحتملين.

● واشنطن

قال تقرير حكومي ان مبيعات المنازل الامريكية انخفضت الى مستوى قياسي وان طلبات المصانع المصنعة انخفضت كذلك في ابريل. ويوحي هذا بان الركود استمر خلال ذلك الشهر.

● اوتاوا

سجل الدولار الكندي ادنى مستوى له امام الدولار الامريكي امس الاول قبل ان ينتعش قليلا بعد ان قالت الحكومة انها ستجمع ١٥٠ مليون دولار في السوق الاوروبية لتعزيز احتياطي البلاد من العملات الاجنبية.

وقد سجل سعر الدولار الكندي ٠،١٩٩٣ بالنسبة الى الدولار الامريكي.

# الأمم المتحدة تعترف بفشلها في وقف القتال..

# الطقس يؤخر المواجهة الحاسمة في فوكلاند

العواصم/ الوكالات

وصلت المعركة في فوكلاند الى ضواحي بورت ستانلي بتبادل قصف مدفعي واشتباكات بين القوات البريطانية الزاحفة والقوات الارجنتينية المتمركزة حول عاصمة الجزر وبدا امس انه من غير المحتمل ان تؤخر مجابهة نهائية بين الكوماندوز والمظليين البريطانيين وحوالي ٧٠٠٠ الاف جندي ارجنتيني حول العاصمة سوى الوطأة المتزايدة لشتاء منطقة القطب المتجمد الجنوبي.

وقد بعد على مايبدو وقود الجهود الدبلوماسية في الامم المتحدة.

واعترف السيد خافيير بيريز دي كويلار بالاخفاق في وقف القتال. وهددت بريطانيا باستخدام الفيتو لنقض مشروع قرار اسباني ـ بنمي في مجلس الامن لوقف اطلاق نار سريع. وقالت مصادر عسكرية ارجنتينية ان احتمالات الوصول الى هدنة تبدو ضعيفة.

وقال صحفيون بريطانيون في جزر فوكلاند ان القوة البريطانية العاملة انزلت جميع معداتها وامداداتها الرئيسية حول راس جسر سان كارلوس. وباتت الوحدات المتقدمة من هذه القوة الان قريبة من بورت ستانلي الى حد يمكنها فيه رؤية الجنود الارجنتينيين وهم يتناولون وجبات طعامهم.

وقال الصحفيون ان (اسوا عدو لنا يحتمل ان يكون الطقس ... انه الان شديد البرودة) وفي بيونس ايرس قالت مصادر عسكرية ان الجليد والغيوم المنخفضة تجعل العمليات العسكرية صعبة.

وتحدثت القيادة العسكرية العليا الارجنتينية عن قتال متفرق حول بورت ستانلي امس الاول ولكنها قالت انه لن يقع اي عمل رئيسي هناك.

وفي لندن ابلغ مسئولون كبار في وزارة الدفاع الصحفيين انه من غير المتوقع حدوث معركة كبيرة من اجل العاصمة لبضعة ايام.

وقالت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا انه لن تكون هناك حاجة الى معركة اذا وافقت الارجنتين على سحب جميع قواتها في الايام العشرة او الاربعة عشر القادمة.

ولكن في الوقت الذي قال فيه صحفيون بريطانيون ان القوات الارجنتينية المتمركزة حول بورت ستانلي تتعرض لنيران من البر والبحر قالت السيدة تاتشر في مقابلة تلفزيونية (انني لست كبيرة التفاؤل).

وذكر راديو لندن امس ان الحامية الارجنتينية الرئيسية في بورت ستانلي تتعرض الان لنيران المدفعية البريطانية وللقصف البحري والجوي وان القوات البريطانية تعزز مواقعها حول المدينة.

وحول موضوع السيادة على الجزر قالت السيدة تاتشر انها لاتستطيع ان ترى اي دور للارجنتين تلعبه هناك وانها تعتقد بان بريطانيا ستحتفظ لنفسها بوجود عسكري هناك لبعض الوقت غير انها اعربت عن املها في اجراء ترتيبات لرابطة قوة متعددة الجنسيات في الجزر.

وعلم في عاصمة اوروجواي ان ١٨ جنديا بريطانيا قد اصيبوا خلال المعارك في جزر فوكلاند وقد تم نقلهم الى مدينة مونتفيديو حيث سيتم نقلهم على متن طائرة خاصة الى بريطانيا.

وكان الجنود البريطانيون الثمانية عشر على ظهر سفينة صيد ومعهم ٢٢ من الارجنتينيين واحد من باراجواي وواحد من اوروجواي تلك السفينة التي اغرقتها القوات البريطانية منذ عدة ايام .. وقد غادر هؤلاء الجنود سفينة الاسعاف البريطانية (هيكلا) بعضهم في سيارة تابعة لجيش اوروجواي والبعض الاخر في سيارات اسعاف.

ولم يتمكن احد من التحدث مع الجنود البريطانيين المقرر ان يظلوا حوالي ٣ و ٤ ساعات في اوروجواي قبل ان يعودوا الى بريطانيا.

وخلال توقف الجنود البريطانيين في اوروجواي توجهت اليهم باتريشيا هوتشينسون سفيرة بريطانيا لدى اوروجواي حيث اطمانت عليهم.

ومن ناحية اخرى اقترح جورجي ايبوكا وزير خارجية بنما امس الاول باسم دول امريكا اللاتينية الاعضاء في حركة عدم الانحياز ان يتم بصفة عاجلة وبدون ابطاء اقامة نظام دفاعي مشترك لدول امريكا اللاتينية فقط.

وقد تقدم وزير خارجية بنما بهذا الاقتراح باسم دول امريكا اللاتينية خلال اجتماع مكتب التنسيق لدول عدم الانحياز. واعرب وزير الخارجية عن استنكاره (للتاييد الضخم) الذي تقدمه الولايات المتحدة لبريطانيا في النزاع الدائر في جزر فوكلاند .. واوضح الوزير قائلا ان (امريكا اللاتينية تدين بشدة العدوان الاستعماري الذي تمارسه بريطانيا ضد الارجنتين).

ومن ناحية اخرى ندد ايبوكا بموقف السوق الاوروبية المشتركة من ازمة جزر فوكلاند باستثناء ايرلندا وايطاليا اللتين ابديتا موقفا مختلفا.

وصرح ايبوكا قائلا بانه تتعين (اعادة وضع انظمة من اجل امريكا اللاتينية جديدة) لاتكون مقيدة او خاضعة لنظام عديم الفعالية عفى عليه الدهر بين الدول الامريكية (ونظام منهار ولا طائل منه).

# حكومة جديدة في تشاد

انجامينا ا ف ب:

شرع جيديبجا ردوموبجاردو في تشكيل حكومة جديدة تضم ١٦ وزيرا وستة وزراء دولة. وقد اسندت الوزارات الرئيسية الدفاع والداخلية والشئون الخارجية والعدل الى ممثلي الاتجاهات السياسية العسكرية.

وجدير بالذكر ان تشاد كانت بلا حكومة منذ ٢٨ ابريل حين اعلن جوكوني عويدي عن (تعديل وشيك).

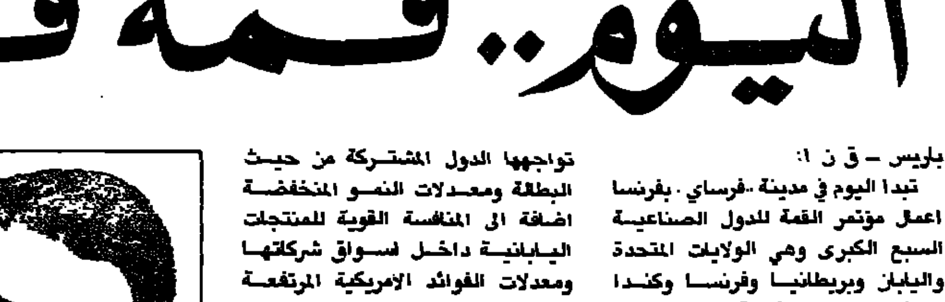
وفي الثامن من مايو الماضي عين الوزراء الرئيسيون في الحكومة السابقة وهم ايضا زعماء الاتجاهات السياسية ـ العسكرية اعضاء في مجلس الدولة الذي شكل مؤخرا ـ وقد تم تعيين جيديبجار في منصب رئيس الوزراء في ١٩ مايو الماضي.

وقد تولى وزارتي الدفاع والداخلية عضوان من المجلس الديمقراطي الثوري الذي يراسه احمد اصيل وزير الخارجية السابق.

وقد تولى وزارتي الخارجية والعدل احمد نور اده بركة من القوات المسلحة الشعبية التابعة للرئيس جوكوني.

واحتفظ عضو من الحكومة السابقة وهو نسيم باي لوسيميان بوزارة الزراعة بينما غادر ثلاثة وزراء من بينهم ميشيل كوستاي وزير الاقتصاد السابق.

□ جوكوني عويدي □



# اليوم.. قمة فرساي

باريس ـ ق ن ا:

تبدا اليوم في مدينة -فرساي- بفرنسا اعمال مؤتمر القمة للدول الصناعية السبع الكبرى وهي الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وفرنسا وكندا وايطاليا والمانيا الغربية.

وسيحضر هذا المؤتمر كل من الرئيس الامريكي والفرنسي والايطالي ورؤساء وزراء بريطانيا واليابان وكندا الى جانب المستشار الالماني.

ومؤتمر فرساي هو ثامن مؤتمر قمة تعقده الدول الصناعية الكبرى حيث عقد اول هذه المؤتمرات في عام ١٩٧٤ في مدينة رينبوييه الفرنسية وذلك مع بدء الازمة الاقتصادية التي بدات تعاني منها الدول الصناعية والتي رافقها حين ذاك ارتفاع اسعار البترول.

واهم موضوعات مؤتمر فرساي الحالي هي المشاكل الاقتصادية التي تواجهها الدول المشتركة من حيث البطالة ومعدلات النمو المنخفضة اضافة الى المنافسة القوية للمنتجات اليابانية داخل اسواق شركائها ومعدلات الفوائد الامريكية المرتفعة التي تنعكس سلبيا على اقتصاديات الدول الاوروبية بشكل خاص.

وقد وصل الرئيس الامريكي رونالد ريجن والوفد المرافق له الى باريس الليلة قبل الماضية وذلك قبل يوم واحد من انعقاد المؤتمر.

وهذه اول زيارة رسمية يقوم بها الرئيس الامريكي خارج الولايات المتحدة ويبداها بزيارة فرنسا في مستهل جولة اوروبية تشمل ايضا ايطاليا وبريطانيا والمانيا الغربية حيث يحضر مؤتمر دول حلف الاطلسي في مدينة بون يومي ١٠، ١١ يونيو الحالي.

وسيلتقي الرئيسان الامريكي والفرنسي مرتين يجريان خلالهما محادثات تمهيدية للمؤتمر الذي سيعقد اليوم في فرساي.

ومن اهم القضايا التي ستتناولها هذه المحادثات مسالة معدلات الفوائد الامريكية المرتفعة والعقود التجارية بين فرنسا والاتحاد السوفيتي وخاصة صفقة الغاز.

ووصل امس الى فرنسا زنكو سوزوكي رئيس الوزراء الياباني لحضور القمة.

ومن المقرر ان يحضر هذا المؤتمر كل من يوشيو ساكوروش وزير خارجية اليابان وميشيو والثاناب وزير المالية والتجارة الخارجية وسير تنترو اب وزير الصناعة.

ومن المقرر ان يجرى زنكو سوزوكي في باريس محادثات مع الرئيس الامريكي ثم يتوجه بعد مؤتمر قمة فرساي الى الولايات المتحدة ثم بيرو فالبرازيل قبل ان يعود الى طوكيو في ١٨ يونيو الحالي.

□ ريجن

## انفجارات في جنوب أفريقيا

جوهانسبرج ـ رويتر:

قال ناطق بلسان البوليس ان ستة انفجارات وقعت الليلة قبل الماضية في مدينة بوليبترزبرج في مقاطعة ناتال الشمالية.

وذكر ان هذه الانفجارات وقعت في منجم للفحم ومستودع للوقود ومحطة للسكك الحديدية في المدينة الواقعة على بعد حوالى ٢٥٠ كيلومترا الى الشمال من دوربان.

ولم يعط الناطق تفاصيل عن الاضرار الناجمة عن هذه الانفجارات.

## ضحايا انفجار ايرلندا

بلفاست ـ ا ف ب:

ذكرت مصادر البوليس ان ضحايا الانفجار الثلاثة الذي وقع مساء الاربعاء هم من الشباب وتتراوح اعمارهم بين ١٦ و ١٨ سنة.

ويسكن هؤلاء الشبان الثلاثة احد الاحياء القريبة من وقوع الانفجار وليس بعيدا عن الحي الذي توجد فيه الجامعة وقد اسفر انفجار القنبلة عن اضرار مادية جسيمة ودمر بصفة خاصة زجاج الكثير من النوافذ.

وكانت القنبلة قد وضعت على دراجة بخارية اشتراها مرتكبو الحادث في نفس اليوم.

ولم يسبق انفجار القنبلة اي تحذير وذكر البوليس انه ليس لديه اية فكرة عن مرتكبي هذا الحادث.

# الفيضانات تسبب كارثة في إندونيسيا

جاكرتا: و ا س:

اودت الفيضانات التي شهدتها جزيرة سومطرة الاندونيسية خلال الايام القليلة الماضية بحياة مائة وسبعة وثلاثين شخصا.

واعلن المسئولون الاندونيسيون امس ان هذه الفيضانات شردت اكثر من الفين اخرين واعتبار تسعة وثلاثين شخصا في عداد المفقودين.

وقال المسئولون ان الامطار الغزيرة التي هطلت على جنوب سومطرة ومازالت تهطل حتى الان فوق المناطق ذات الكثافة السكانية الكبيرة على ضفاف نهري اينيه واوجان قد تسببت في حدوث فيضانات لم يسبق لها مثيل خلال القرن الحالي.

واكد المسئولون الاندونيسيون ان الفيضانات غمرت اكثر من اربعمائة وواحد وعشرين منزلا ومساحات شاسعة من الاراضي الصالحة للزراعة واصابت سبع قرى باضرار جسيمة كما ادت الى نفق الالاف من الماشيه وقالوا ان استمرار هذه الفيضانات من شانه زيادة الموقف سوءا.

# المجاهدون دمروا ١٠ طائرات سوفيتية

اسلام اباد/واس:

دمر المجاهدون الافغان اثنتي عشرة طائرة سوفيتية خلال هجوم قاموا به على قاعدة باجرام كبرى القواعد العسكرية السوفيتية شمالي كابول العاصمة.

وقال السيد/ برهان الدين رباني احد زعماء المجاهدين الافغان في بيان اصدره الليلة قبل الماضية في اسلام اباد ان المجاهدين قصفوا القاعدة ردا على هجوم مضاد قامت به قوات الاحتلال السوفيتي على وادي بانجشير الذي يسيطر عليه المجاهدون.

ونفى السيد/رباني ما تردد من انباء حول اجتياح القوات السوفيتية لوادي بانجشير. واكد ان هذه الانباء لاصحة لها وان المجاهدين كبدوا السوفييت خسائر جسيمة. وقال ان ما اشيع حول الانتصار المزعوم لقوات الاحتلال السوفيتي ماهي الا دعاية مضادة بهدف احباط معنويات المجاهدين الافغان.

## شعبية تاتشر تضاعفت



□ تاتشر □

لندن ـ ا ف ب:

جاء في نتيجة استطلاع للراي نشرتها صحيفة الديلي اكسبريس المحافظة في عددها امس ان عدد مؤيدي رئيسة الوزراء البريطانية قد تجاوز الضعف في الفترة من ديسمبر الى مايو الماضي.

فقد اسفر استطلاع الراي الذي اجراه معهد موري بين القراء عن وصول نسبة مؤيدي مارجريت تاتشر التي بلغت ٢٥٪ في ديسمبر الى ٥٦ في نهاية مايو الماضي.

وذكر المراقبون ان شعبية رئيسة الوزراء قد اخذت تتزايد مع النزاع حول جزر فوكلاند.

# محاولات جديدة لإنقاذ مفاوضات استقلال ناميبيا

واشنطن: ا ف ب.

لاحظت الدوائر في واشنطن امس ان الولايات المتحدة بدات مشاورات وثيقة مع مختلف شركائها داخل (مجموعة الاتصال) حول ناميبيا كندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية في محاولة جديدة لانقاذ المفاوضات بشان استقلال هذا الاقليم.

وقد اوفد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية مؤخرا الى افريقيا الجنوبية الجنرال فيرنون والترز السفير الامريكي المتجول لمحاولة انعاش مفاوضات حول استقلال ناميبيا (على وجه السرعة). وقد اعلنت ذلك وزارة الخارجية الامريكية.

وقد كلف الجنرال والترز التي تحاط تنقلاته في الخارج دائما بتكتم شديد بالتوجه الى دول المواجهة الست (انجولا وبوتسوانا وموزمبيق وتنزانيا وزامبيا وزيمبابوي).

وفي الوقت نفسه اجرى مسئول امريكي كبير اخر هو شستركروكر مساعد وزير الخارجية لشئون افريقيا مؤخرا اتصالات ايجابية بدرجة لا باس بها في بون مع ساد نجوما رئيس منظمة سوابو منظمة شعب جنوب غرب افريقيا. وقد تردد هذا النبا في دوائر خاصة بوزارة الخارجية بيد ان واشنطن اعترفت بان المفاوضات حول ناميبيا وصلت الى (شفا الهاوية) بعد اربعة اعوام من بدء الجهود الدبلوماسية الغربية.

وذكر مصدر دبلوماسي ان الجنرال والترز لايحمل اي مقترحات محددة جديدة بشان المشكلة الناميبية.

بيد ان الان رومبرج احد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الامريكية ذكر ان الجنرال والترز سيلتقي بقادة دول المواجهة لمحاولة انعاش المفاوضات الناميبية باقصى سرعة ممكنة.

ورفض المتحدث تحديد ما اذا كان الجنرال والترز سيزور جنوب افريقيا في اطار مهمته في جنوب القارة الافريقية ام لا.

كما رفض التعليق على الرفض القاطع لرئيس سوابو للاقتراح الغربي الخاص باعطاء صوتين لكل ناخب (صوت للمرشح وصوت للحزب) خلال الانتخابات التي ينص مشروع الامم المتحدة على اجرائها في ناميبيا.

وترى سوابو ان هذا المشروع يؤيد مصالح جنوب افريقيا. وينص المشروع على وقف اطلاق النار بين الاطراف الرئيسية جنوب افريقيا وسوابو وعلى اجراء انتخابات تحت الاشراف الدولي وعلى حصول هذا الاقليم الغني بالمواد الاولية في نهاية الامر على الاستقلال.

ومازال الارتياب الشديد الذي تتسم به العلاقات بين جنوب افريقيا والامم المتحدة من جانب وبين حكومة الرئيس ريجن وجبهة سوابو من جانب اخر يعقد مهمة مجموعة الاتصال.

وصرح مسئول باسم وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه بان المفاوضات حول ناميبيا اصبحت مشكلة حقيقية واننا لانعتقد بان الدعوة لعقد مؤتمر دولي جديد بناء على طلب سوابو يتيح الفرص للخروج من الطريق المسدود الذي ترددت فيه المفاوضات حاليا.

وفضلا عن ذلك فان واشنطن اعترفت بان صعوبات طرات مؤخرا خلال المناقشات المحاطة بتكتم التي تجريها الولايات المتحدة في انجولا بشان المشكلة الناميبية.

وذكرت وزارة الخارجية ان الحكومة الامريكية التي تربط بين المسالة الناميبية وانسحاب القوات الكوبية المرابطة في انجولا قدمت للواندا مشروعا من ثلاث مراحل حصول ناميبيا على الاستقلال وانسحاب القوات الكوبية وتوزيع السلطة بين الحكومة الانجولية الحالية وبين حركة (يونيتا) المتمردة بزعامة جوناس سافيمبي.

وعلم في واشنطن ان هذه المقترحات الاخيرة لقيت رفضا قاطعا من الرئيس الانجولي خوزيه ادواردو دوس سانتوس.

## اضواء سياسية

### هل سيعقد مؤتمر قمة عربي طاريء...؟

سؤال يتردد كثيرا هذه الايام ويجر وراءه اسئلة كثيرة اخرى. فهذا المؤتمر لو عقد، هل ستقتصر ابحاثه على سبل ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية، ام يتعدى ذلك الى مناقشة اشياء اخرى؟

والاشياء الاخرى في الساحة العربية هذه الايام كثيرة.. وكثيرة، وكل شيء، يحتاج وحدة لمؤتمر قمة..

وقبل الاسترسال في التفاؤل، وحتى لا يفهم من حديثنا هذا ان عقد مؤتمر القمة العربية اصبح مؤكدا، لابد من التاكيد على ان الدوائر السياسية في العواصم العربية التي تسعى الى التعجيل والاسراع لعقد القمة، منهمكة هذه الايام في اجراء الاتصالات وتكثيف جهودها لتحقيق عقد سريع لهذه القمة، في حين لاتزال بعض العواصم العربية مترددة بل يمكن ان يقال عنها انها لاترغب في عقد اى قمة في الوقت الحاضر لان حسابات مسئولي النظام فيها تشير الا ان الاوضاع العربية الحالية تخدم مصلحة النظام، الا ان هذه العواصم لايمكن لها الاستمرار في رفض رغبة الاغلبية العربية التي ترى ان المصلحة القومية تتطلب تحركا وعلاجا عاجلا للازمات العربية، وفي مقدمتها الحرب العراقية ـ الايرانية التي رغم ما يقال عنها بانها اقتربت من نهايتها الا ان اخطار توسع رقعتها لاتزال اخطارا قابلة للتحقيق، ولهذا فقد كان مسعى الدول الخليجية من اكثر المساعي الهادفة الى ايقاف هذه الحرب مصداقية، لان الاخطار والقضايا التي جلبتها هذه الحرب للمنطقة هي في مجموعها فوق تحمل دولها ولهذا فقد حاولت دول المنطقة مجتمعة تطويق هذه الاخطار وحصرها ومن ثم التفرغ الى معالجة كل آثار هذه الحرب، بعد الوصول الى وقف فوري وعاجل قبل استفحالها.

وقد ظهر هذا جليا وواضحا في البيان الختامي للمجلس الوزارى لدول مجلس التعاون الخليجي الذي يرى فيه التقرير الاسبوعي لوكالة انباء الخليج بانه قد حدد ثلاث نقاط رئيسية، سيؤدى تحقيقها الى ايجاد مخرج للاشكال الذي تعيشه المنطقة وتتلخص هذه النقاط فيما يلي:

اولا.. الحرب العراقية ـ الايرانية وضرورة زيادة فرص ايجاد حل عن طريق المفاوضات بما يكفل الحقوق المشروعة للطرفين وينهي نزيف الدم الاسلامي وعن طريق تعزيز جهود منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز والامم المتحدة في هذا الاتجاه لاستتباب الامن في المنطقة..

ثانيا.. التضامن العربي واهمية السعي لايجاد موقف عربي موحد كعامل اساسي لتحقيق الشرط الاول وجمع كلمة الامة العربية لتحقيق سيادتها واستقلالها ومن اجل درء الاخطار التي تتعرض لها.

ثالثا.. امن الخليج.. وذلك من خلال التاكيد المستمر على ان قضية الامن والاستقرار في المنطقة هما مسؤولية دولها فقط.. وكلمة فقط هنا تعني تجنب كافة اشكال التدخل الاجنبي في المنطقة بما يكفل لها حريتها وسلامتها التامة.

وحرصت دول المنطقة على ان لا تخرج الحلول المناسبة لهذه النقاط عن الحيز المناسب الذي تختاره الدول العربية ويتحقق الاجماع، وهذا ما يعيدنا الى بداية حديثنا عن القمة العربية وضرورة توفير الاجماع العربي حتى يمكن الخروج بقرارات تحقق متطلبات المرحلة الراهنة التي تشهد اخطار اتجاهات محددة باتجاه الخليج.. هذا مايوصلنا الى تحديد الاجابة الثانية على ماطرحناه من تساؤل في بداية الموضوع، وهو ماذا يبحث مؤتمر القمة فيما اذا عقد..؟

اعتمادا على تحديد الاولويات ودرجة خطورتها فان المسئولية القومية تتطلب ان تستجيب الدول العربية جميعا لرغبة الدول الخليجية، خاصة وان الدول الخليجية لم تتاخر يوما ما عن تحقيق رغبة ومطالب الدول العربية الاخرى..

جاسر الجاسر

## موجز عربي

● ابوظبي:
استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد ديفيد ستيل عضو مجلس العموم ورئيس حزب الاحرار البريطاني والوفد المرافق له الذي يزور ابوظبي حاليا.

وتم خلال المقابلة استعراض اخر التطورات الراهنة في المنطقة والوضع في الشرق الاوسط.

وصرح المسئول البريطاني عقب المقابلة بان جولته في عدد من دول المنطقة تستهدف تقصي الحقائق عن الوضع في المنطقة تمهيدا لاعادة تقييم وتخطيط سياسة حزب الاحرار في الفترة القادمة.

● صنعاء:
اجتمع وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية فؤاد محمد في صنعاء امس بالمنسق لعرب وجنوب غرب اسيا بوزارة الخارجية الهولندية جون ولفز الذي يزور صنعاء حاليا.

وجرى خلال الاجتماع بحث موضوع المساعدات الهولندية لليمن وسبل تطوير التعاون بين البلدين.

واعلن السيد وولفز عقب الاجتماع ان مساعدات بلاده لليمن لعام ١٩٨٢م تبلغ حوالي ٢٥ مليون جلدر هولندي.

● الدوحـــة:
غادر الدوحة الدكتور فاروق مراد مدير المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب التابع لمجلس وزراء الداخلية العرب متوجها الى البحرين بعد زيارة لدولة قطر استغرقت يومين.

وقد اجرى الدكتور مراد خلال

□ الشيخ زايد □

زيارته اتصالات مع المسئولين بوزارة الداخلية وبقادة الشرطة تناولت اوجه التعاون بين اجهزة الامن والشرطة في دولة قطر وسبل الاستفادة من خطط وبرامج المركز في خدمة الاجهزة الامنية في دولة قطر والدول العربية الشقيقة.

● ابوظبي:
غادر السيد جونج هوكيم وزير الانشاءات الكورية ابوظبي متوجها الى اثينا بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يومين في ختام جولة شملت عددا من دول المنطقة.

وقد اجرى الوزير الكوري خلال هذه الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات حول سبل تعزيز وتطوير علاقات التعاون المشترك بين البلدين وخاصة في المجالات الانشائية والعمرانية اضافة الى امكانية مساهمة المؤسسات والشركات الكورية في تنفيذ بعض المشروعات الانمائية في الامارات.

# أبوغزالة: فرنسا وبريطانيا طلبتا الاشتراك في مناورات مع الجيش المصري

القاهرة: ا ف ب.....

اعلن المشير عبد الحليم ابو غزاله وزير الدفاع المصري ان فرنسا وبريطانيا اقترحتا الاشتراك في مناورات عسكرية مشتركة مع القوات المسلحة المصرية.

واوضح المشير في حديث نشرته مجلة (المصور) الاسبوعية المصرية ان مصر لاتزال تبحث هذا العرض - وقال ان الانجليز والفرنسيين في حاجة الى ارض واسعة لاجراء التدريب عليها.

واضاف وزير الدفاع المصري عندما ننظر الى خريطة فرنسا فسوف نجد انها لاتتمتع بارض خلاء واسعة تمكنها من التدريب العسكري وتلك مشكلة اوروبية حقيقية حتى ان بعض الدول الاوروبية تبعث بقواتها لكي تتدرب في كندا بل ان كندا تستغل ذلك استغلالا اقتصاديا لاحتجازهم منطقة واسعة من الارض الخلاء بعمق ٥٠٠ كيلو متر وعرض ٣٠٠ كيلو متر وهم يؤجرونها الى اي دولة في العالم تريد ان تجري عليها بعض التدريبات العسكرية لفترة زمنية معينة ولقد كانت حصيلة ذلك ١٠٠٠٠ مليون دولار دخلت خزانة كندا وهو مبلغ يعادل ايراد قناة السويس.

□ عبد الحليم ابو غزاله □

وفيما يتعلق بردود الفعل الامريكيه اثر قيام مصر بشراء ٢٠ طائرة فرنسية (طراز ميراج ٢٠٠٠) في نهاية العام الماضي - اوضح المشير ابو غزالة ان الادارة الامريكية لم تبد هذا الانزعاج ولكن الذي حدث بالفعل ان الشركات الامريكية هي التي ابدت قدرا من القلق والامر لايخرج في دوافعه عن نوع من التنافس التجاري البحت.



## جولة لاتينية لقـــدومي

دمشق: ق. ن. ا....

علم امس من مصادر فلسطينية مسئولة ان السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ يوم العاشر من يونيو الحالي جولة لعدد من دول امريكا اللاتينية تشمل كلا من بيرو والبرازيل والمكسيك وفنزويلا.

وسيجتمع السيد قدومي خلال هذه الجولة بعدد من كبار المسئولين في الدول التي سيزورها لبحث اخر التطورات في المنطقة العربية وشرح ابعاد وخطورة المرحلة التي تمر بها القضية الفلسطينية في الوقت الراهن.

## جمعية الصداقة العربية الفرنسية ترحب بتصريح ميتران

باريس: و ا خ...

رحب السيد/ لوسيان بيترلان/ رئيس جمعية الصداقة العربية الفرنسية بالتصريح الذي ادلى به الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قبل ثلاثة ايام والذي طالب فيه باقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة.

ونسبت وكالة الانباء الاردنية الى السيد بيترلان قوله (ان هذا الموقف الفرنسي سيعمل على دفع الدول الاوروبية لاتخاذ موقف سياسي واضح من حقوق الشعب الفلسطيني.

وطالب الحكومة الفرنسية باتخاذ موقف شجاع بدعوى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لزيارة باريس رسميا والاستماع منه الى وجهة النظر الفلسطينية حول كيفية تحقيق السلام العادل الذي ينشده الفلسطينيون.

كما دعاها الى انتهاج دور سياسي مستقل عن اتفاقيات كامب ديفيد وقال: ان هذه الاتفاقيات لم تعمل الا على القضايا المعلقة بين مصر واسرائيل وان مشروع الادارة المحلية لايمكن ان يرقى التطلعات القومية للشعب الفلسطيني ومن هنا تاتي اهمية الدور الاوروبي المستقل في منطقة الشرق الاوسط.

## المبعوث الجزائري وصل المنامة

المنامة: ق. ن. ا....

وصل السيد الاخضر الابراهيمي مبعوث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قادما من الكويت في زيارة قصيرة لدولة البحرين في اطار جولة يقوم بها حاليا في عدد من دول المنطقة.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان السيد الابراهيمي سيقوم خلال الزيارة بتسليم رسالة من الرئيس الجزائري الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين.

## تاتشر تفكر في استقلال جزر فوكلاند!

واشنطن: ا. ف. ب....

اشارت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا لاول مرة الى احتمال استقلال جزر فوكلاند على المدى الطويل (بضمان بعض الدول) من بينها الولايات المتحدة الامريكية.

واوضحت تاتشر في حديث نشرته صحيفة (واشنطن بوست) امس انها تعتزم بعد اقرار السيادة البريطانية على الارخبيل تشجيع تنمية المصادر واقامة مستوطنات جديدة فيه. وقالت (انني لا اتحدث عن الارجنتينيين.

واضافت السيدة مارجريت تاتشر قائلة: انني ارغب بكل صدق ان يتمتع سكان جزر فوكلاند - وهم بريطانيون بحق تقرير المصير - والاستقلال.

واضافت ان باقي العالم ينبغي عليه احترام هذا الاستقلال مما يعني افتراض قيام بعض الدول واتمنى ان تكون من بينها الولايات المتحدة الامريكية بضمان امن فوكلاند.

واعربت تاتشر عن اعتقادها بانه بعد انسحاب القوات البريطانية من الارخبيل سوف تساهم الولايات المتحدة في اقامة قوة متعددة الجنسيات لتجنب وقوع غزو ارجنتيني جديد.

وقد اعربت السيدة تاتشر في ختام حديثها عن املها في ان تشترك دولة واحدة على الاقل من امريكا اللاتينية رفضت ان تذكر اسمها في هذه القوة.

### النزاع العراقي - الإيراني يتصدر اجتماعات هافانا..

# صياغة النص الذي سيكون بمثابة الأساس لبيان قمة بغداد

هافانا: ا ف ب...

تصدر النزاع الايراني العراقي كما كان متوقعا اليوم الاول للاجتماع الوزاري لمكتب تنسيق حركة عدم الانحياز المنعقد في هافانا والذي ستستمر اعماله حتى اليوم ويشترك في المؤتمر الذي ينعقد في قصر المؤتمرات في العاصمة الكوبية ٩٢ دولة و٤٣ وزيرا.

وقد افتتح المؤتمر الوزاري (الذي يراسه فيدل كاسترو بوصفه رئيسا للحركة منذ قمة هافانا التي عقدت سنة ١٩٧٩ ايزيدورو مالميركا وزير خارجية كوبا.. ثم تحدث عدد من وزراء الخارجية بينما استمرت في نفس الوقت اجتماعات مغلقة لصياغة النص الذي سيعرض على الوزراء والذي سيكون بمثابة الاساس للبيان الختامي لمؤتمر قمة حركة عدم الانحياز القادم الذي سيعقد في بغداد في سبتمبر القادم.

وقد اجتمعت لجنتان لجنة سياسية ولجنة اقتصادية لبحث مشروع القرار الذي قدمته كوبا.

وعلم من مصدر وثيق الصله باحد الوفود انه لم يتم مع ذلك مناقشة اي من المشاكل الحاليه خلال اجتماع اللجنة السياسية سواء النزاع العراقي - الايراني او مسالة امريكا اللاتينية وجزر فوكلاند.

وسوف تكون قد تمت صياغة هذين الموضوعين بصورة نهائية في ساعة متاخرة من مساء الخميس امس.

وفي هذا الصدد قامت مجموعة امريكا اللاتينية باعداد وثيقة كانت تمت الموافقة عليها باجماع الاراء وهي فيما يبدو مشروع قرار كانت كوبا قد اقترحته وتدين فيه - بعبارات شديدة اللهجة موقف بريطانيا في جزر فوكلاند.

وقد اعرب معظم المراقبين عن اعتقادهم بان هذه الوثيقة لن توافق عليها اللجنة السياسية على النحو الذي صيغت به بسبب ادانه المملكه المتحدة التي وصفتها بعض الوفود بانها (مبالغ فيها).

وخلال خطبة الافتتاح عرض وزير خارجية كوبا مواقف بلاده في مجال السياسة الخارجية. واكد مالميركا بصدد حرب فوكلاند ان بلاده ستقدم كافة المساعدات اللازمة للارجنتين في نضالها ضد محاولة الامبريالية البريطانية الابقاء على الاستعمار في جنوب الاطلنطي.

ومن جهة اخرى تحدث الوزير الكوبي عن النزاع الايراني - العراقي ووجه نداء الى حكومتي طهران وبغداد من اجل وقف القتال مؤكدا ان المستفيدين الوحيدين من هذا النزاع هم اسرائيل والولايات المتحدة وحلفاؤهما.

ثم تحدث اربعة وزراء وهم ممثلو ساونومي وقبرص واليمن الديمقراطية وبنما.

### لبحث تطورات القتال..

# صدّام يواصل لقاءاته بالقيادات العسكرية والحزبية

بغــداد: و ا خ....

واصل الرئيس العراقي صدام حسين امس لقاءاته واجتماعاته بالقادة والامرين والمسؤولين العسكريين والحزبيين من الجيش وبحث معهم شؤون القتال وتطوراته في قواطع العمليات.

وحضر هذه اللقاءات والاجتماعات الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والفريق اول الركن رئيس اركان الجيش.

ومن ناحية ثانية بحث مجلس الوزراء المصري برئاسة الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس المجلس تطورات الحرب العراقية - الايرانية.

وقال السيد صفوت الشريف وزير الدولة المصري للاعلام ان السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الذي حضر الاجتماع قبل سفره لاسرائيل قد استعرض امام مجلس الوزراء المصري موضوع الحرب العراقية - الايرانية الذي وصفه وزير

□ صدام حسين □

الاعلام المصري بانه موضوع الساعة الهام.

وذكر ان السيد كمال حسن علي اوضح موقف مصر بوقف نزيف الدم ودعوة الاطراف المتنازعة لحل مشاكلها بالطرق السلمية وان مصر لاتوافق على الاعتداء او الاستيلاء على الاراضي بالقوة.

ومن ناحية اخرى انعقد في موسكو امس المؤتمر الرابع لجمعية الصداقة السوفيتية العراقية حيث تم خلاله اعادة انتخاب السيد/ ميخائيل بروكوفيف/ وزير التربية السوفيتي رئيسا لجمعية الصداقة السوفيتية العراقية للسنوات الاربع المقبلة اضافة لانتخاب اربعة عشر عضوا للهيئة الادارية للجمعية.

وقد اشاد سفير الجمهورية العراقية لدى الاتحاد السوفيتي في كلمة القاها خلال المؤتمر بالدور الذي تلعبه جمعيات الصداقة في توثيق الصداقة بين الشعوب.

وقال ان علاقات الصداقة العراقية السوفيتية تنامت وتتنامى في المستقبل بشكل واضح ومرسوم.

واشاد السيد/ بروكوفيف في كلمة مماثلة بعلاقات الصداقة التي تربط الاتحاد السوفيتي بالعراق وقال ان العلاقات جاءت لتوطيد عرى التعاون بين البلدين لما فيه خدمة شعبيهما.

### في خطوة للمصالحة مع المعارضة..

# علي صالح سيطلق سراح جميع المعتقلين التابعين للجبهة الوطنية الديمقراطية

الكويت: ق. ن. ا....

ذكرت انباء صحفية هنا امس ان العقيد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيصدر خلال الايام القليلة القادمة قرارا جمهوريا باطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين التابعين للجبهة الوطنية الديمقراطية المعارضة في بلاده.

وقالت صحيفة (الوطن) الكويتية في نبأ لها من بيروت امس نقلا عن مصدر يمني مسئول انه من المنتظر ان يبدا قريبا الحوار بين الحكومة اليمنية والجبهة الوطنية.. كما ينتظر عودة صدور صحيفة (الامل) الناطقة باسم المعارضة.

وتوقع المصدر ان تشارك الجبهة في الوزارة اليمنية المقبلة منهيه بذلك معارضة دامت نحو ١٢ سنة.

وفي هذا الصدد ذكرت ايضا صحيفة (السياسة) الكويتية امس نقلا عن معلومات واردة من صنعاء ان قرار الرئيس علي عبد الله صالح سيصدر قبل انعقاد مؤتمر الشعب العام في الجمهورية العربية اليمنية الذي سيحدد موعد انتخابات مجلس الشعب هناك.

وقالت الصحيفة ان هذا القرار ياتي في اطار اتفاق المواقف بين شطري اليمن وذلك في اعقاب القمة الاخيرة بين الرئيسين علي عبد الله صالح وعلي ناصر محمد.

□ علي عبد الله صالح □

# العدو يقطع الكهرباء والماء عن قرية درزية

القدس المحتلة: ا ف ب....

علم من مصدر محلي ان الشركة الاسرائيلية للكهرباء قطعت امس التيار الكهربائي عن قرية عين كيفيا الدرزية (الفين نسمة) التي تقع على هضبة الجولان السورية... بينما خفضت الشركة للمياه كمية المياه التي تزود بها هذه القرية.

وقد اعرب السكان عن استعدادهم لدفع الفواتير ولكن ليس عن طريق البلدية التي عينتها السلطات الاسرائيلي. والتي ينهمونها (بالتعاون) مع هذه السلطات. ويواصل اغلبية سكان هذه القرية هذا الاسبوع الاضراب الذي بدا منذ ثلاثة اشهر ونصف احتجاجا على ضم اسرائيل لهضبة الجولان وبالتحديد احتجاجا على اجبارهم على حمل بطاقات شخصية اسرائيلية.

ويشمل الاضراب اغلبية سكان هضبة الجولان الدروز البالغ عددهم ١٣ الف نسمة.

## رسالة من مبارك لريجن يحملها كمال حسن علي

القاهرة: ا ف ب.

ذكرت صحيفة (الجمهورية) امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيبعث برسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن تسلم اليه يوم ١٣ يونيو الحالي.

واوضحت الصحيفة ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية سيتوجه الى الولايات المتحدة لتسليم هذه الرسالة.

واضافت الصحيفة ان كمال حسن علي سيجتمع خلال زيارته التي تستمر حتى يوم ١٦ يونيو الحالي مع الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية.

# اللجنة الفنية البترولية تجتمع في عُمان.. لبحث إمكانية التصنيع البترولي فيها

الرياض: و ا س....

تجتمع في مسقط يومي السبت والاحد القادمين اللجنة الفنية البترولية المنبثقة عن اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بين دول مجلس التعاون الخليجي والمكلفة باجراء مسح بترولي شامل بسلطنة عمان بهدف دراسة امكان تصنيع البترول والغاز هناك.

صرح بذلك مصدر مسئول في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي بالرياض لوكالة الانباء السعودية وذكر ان اللجنة تضم ممثلين عن وزارة النفط والمعادن بسلطنة عمان والمؤسسة العامة للبترول والمعادن بالمملكة العربية السعودية (بترومين) ومؤسسة البترول الكويتية والمؤسسة العامة القطرية للبترول وشركة بترول ابو ظبي الوطنية الى جانب الامانة العامة للمجلس.

ويأتي اجتماع اللجنة تنفيذا لقرار كانت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البترولي بين دول المجلس قد اتخذته في اجتماعها الاول.

## كلمة الجزيرة

### نزاع جزر فوكلاند بين اسرائيل وبريطانيا

بريطانيا تحارب الارجنتين من اجل حق تقرير مصير ١٣٠ الف نسمة هم سكان جزر فوكلاند من اصل بريطاني.

والارجنتين تحارب بريطانيا من اجل حق السيادة الوطنية على الجزر نفسها بما في ذلك سكانها.

وبين بريطانيا والارجنتين اتخذت الدولتان الاعظم قوة في العالم - الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي - موقفين معلنين. الاولى مع بريطانيا، والثاني مع الارجنتين.. وهما موقفان تقليديان.

على ان الموقف غير التقليدي في نزاع فوكلاند هو موقف اسرائيل، صنيعة بريطانيا، وربيبة امريكا!

اسرائيل تقف عسكريا، مع الارجنتين ضد بريطانيا في حين ان ولية نعمتها وصاحبة الفضل في بقائها - امريكا - تقف مع بريطانيا ضد الارجنتين!

اهناك غلطة ما في حساب المواقف؟

ام ان معادلة الحساب الاسرائيلية تغيرت ارقامها ولم تعد (سين زائد صاد تساوي بريطانيا) في ارقام المعادلة الاسرائيلية الجديدة والتي تكشفت ابعادها في نزاع جزر فوكلاند؟

والسؤال الذي يطرح نفسه ليس هو لماذا وقفت اسرائيل بجانب الارجنتين ضد بريطانيا في نزاع جزر فوكلاند.. ولكن السؤال هو: ماذا سيكون موقف بريطانيا بعد تسوية ازمة فوكلاند بالحسم العسكري - كما يبدو الآن من مسار العمليات العسكرية - من اسرائيل؟

الاجتهاد في الاجابة على هذا السؤال.. يبدا كالآتي: ربما لم تعد اسرائيل اليوم وبعد اكثر من ٣٠ سنة على قيامها في فلسطين المحتلة بفضل بريطانيا انطلاقا من وعد بلفور عام ١٩١٧ م، بحاجة الى شيء من بريطانيا، وربما ان الدور البريطاني في الوقت الحاضر وفي المستقبل لم يعد ذا اهمية مباشرة على وجود ومصير اسرائيل، مع الالتزام الامريكي بضمان بقاء اسرائيل قوية دائما وقادرة دائما على الدفاع عن وجودها، وفق منطقها في تفسير معنى الامن القومي لها ذلك التفسير الذي تبرر به انتهاج سياسات عدوانية وتوسعية ضد دول المنطقة!

ولكن هل صحيح ان بريطانيا فقدت دورها او ان دورها فقد قيمته وبالتالي اهميته بالنسبة لاسرائيل حاضرا ومستقبلا؟

سؤال يجيب عليه (١٠ داوننج ستريت) في لندن حيث تتكدس وثائق الاسرار التاريخية الخاصة باسرائيل بدءا من حلم اليهود الصهاينة في القرن الماضي بوجود وطن قومي لهم، ومساعيهم لدى سلطان الدولة العثمانية عبد الحميد والى مؤتمر بال في سويسرا برئاسة تيودور هيرتزل، والى وعد بلفور في مطلع هذا القرن الميلادي، والى مؤامرة الحرب والتقسيم في ظل العصابة البريطانية على فلسطين والى مابعد ذلك حتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ م.

الموقف الاسرائيلي من نزاع جزر فوكلاند، يحتاج الى درس بريطاني لاسرائيل في الاخلاق من ناحية وفي القدرة البريطانية على الفعل المؤثر من ناحية ثانية.

فهل تتلقى اسرائيل مثل هذا الدرس من بريطانيا التي تملك «مادة الدرس» في خزائن وثائقها التاريخية السرية؟

انه الرد المنطقي الذي يتفق مع الشعور البريطاني بالغدر والعقوق الاسرائيليين لبريطانيا وفضلها على اسرائيل، والذي يتفق مع الحاجة الملحة الى تحجيم اسرائيل التي تضخم لديها الشعور بالكبر على بريطانيا. وبالاستغناء عنها وبالتطاول عليها!

ويمكن لدرس من بريطانيا تلقنه لاسرائيل ان يغير مسار الجهود الدولية وخاصة الجهود الاوروبية التي تلعب فيها بريطانيا دورا بارزا لتسوية نزاع الشرق الاوسط.

ان الكشف عن وثائق الشرعية التاريخية للفلسطينيين في فلسطين المحتلة، يمكن ان يسقط الاساس الهش الذي قامت عليه اسرائيل في فلسطين، بل ويمكن ان يدعم القرار الدولي الذي ينادي بتطبيق مبدأي الحق والعدل في النزاع العربي الاسرائيلي.

وستكسب بريطانيا بذلك نفسها التي فقدتها طوال اكثر من ثلاثين سنة بمواقفها غير الودية من الحقوق العربية في فلسطين. ويعيد حساب العلاقات العربية البريطانية والاوروبية كلها من جديد على اساس من التعاون المنسق من اجل خدمة اهداف تسوية النزاع الشرق اوسطي على اساس الحق والعدل اللذين اضاعهما طويلا الانحياز الاوروبي الامريكي بجانب اسرائيل ضد العرب.

انها فرصة مواتية لبريطانيا لتقويم ميزان علاقتها بالشرق الاوسط وبنزاعه المزمن.. فالموقف الاسرائيلي المعادي لها في نزاعها مع الارجنتين في جزر فوكلاند من الصعب ان يمر هكذا مرور الكرام. وتبقى الامور الاسرائيلية البريطانية على ماهي عليه قبل نشوب هذا النزاع!

«الجزيـرة»

# آل جلوي.. هل يجاملون في تطبيق الأحكام؟!

## بيت آل جلوي.. تاريخاً وبطولة.. والأحساء ماضياً وحاضراً.. في رحلة مع: الأمير محمد بن فهد بن جلوي


□ آل جلوي لا يجاملون □

## كيف استطاع الملك عبدالعزيز أن يقطع الخط على الإنجليز.. وكيف تعامل مع الأتراك بعد انتصاره؟!

## ماذا فعل عبدالله بن جلوي بإبنه عندما جاء إليه أحد المواطنين شاكياً؟.. وماهي قصة "صاحب الدابة" التي ركب على ظهرها؟

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كابي


□ نحن بسطاء ولكن.. □

## لازلت أسكن في منزل بالإيجار.. وغايتي من المنصب إرضاء الله والحكومة والمسؤولين

## تنبأ أحد "الجعافرة" في قصيدة نبطية باكتشاف البترول في المملكة وارتفاع أسعار الأراضي.. ومرت السنين فأصبحت حقائق

تطيب الارض خيرا أو تستطير شرا بالانسان الجالس فوقها. فان كان هذا الانسان عادلا طيبا جاءت الارض طيبة خصبة. والاحساء خصبة وفيرة الخيرات لان الانسان الجالس فوقها (حاكما كان او محكوما) يتميز بهذه الصفة الطيبة

والطيبة معناها حسن وروعة العلاقات الانسانية المتبادلة بين الجميع ابتداء من اميرها حتى اصغر مسئول لخدمة المواطن. فيالحسن حظ هذا المواطن بالفعل اذا حاولت ان تطل على مجالس الامراء في المملكة وجدتها مفتوحة للكل. الامير يستقبل كل مواطن. يناقشه في اموره بثقة وجدية وحب وعاطفة خاصة. ولعلنا لا ننسى اثر زيارة جلالة الملك المفدى الاخيرة للاحساء على المواطنين هناك.. فما زالت الشفاه المحبة ترسم الكلام الجميل بالعرفان.

وامير الاحساء ماذا يمكن أن تعرف عنه عن قرب يميل الى البساطة في ملابسه وحديثه. يعشق الرؤى التاريخية. تستقطبه الآثار يميل الى الهدوء لانه يميل الى التأمل والتعمق وحديثه ممتع في شتى النواحي حوارنا معه يكشف عن أوراق جديدة في اسرة آل جلوي، وكيف تولوا الامارة.. وهناك ستعرف الجديد من خلال حديثه عن مقتل جده عبد الله في حادثة كنزان سيطلعك على كل الاوراق ماذا تعني سنة الرحمة مثلا؟ وفي اي عام؟ ولماذا سميت بهذا الاسم؟ وفي لقائه بالمواطنين نعرف من هو المواطن رقم واحد في الاحساء والانسان الاحسائي كيف نحدد علاقته بالارض الخيرة الغنية الوفيرة بالمزارع والنخيل ثم ماهو نوع العلاقة الاسرية التي تتميز بالترابط الشديد لقد جمعنا أوراق هذا الحديث مع سموه تارة في الامارة وأخرى في السيارة وثالثة داخل بيته وعلى مائدته..

انه الامير محمد بن فهد بن جلوي ضيف «الجزيرة» في هذا اليوم.

■ بدأ الرجل تعليمه في وقت كان التعليم فيه قاصرا على حفظ القرآن والقراءة. ففي الكتاب حفظ القرآن على يد الشيخ بن قريص وانتقل بعد ذلك الى كتاب آخر لتعلم القراءة والكتابة ثم التحق بالمدرسة الابتدائية. لكن ماذا يقول عن المدارس آنذاك وماذا يحمل في ذهنه من ذكريات عن تلك المرحلة

### اول مدرسة في الاحساء

— ابدأ... في ذاك الوقت افتتحت اول مدرسة في مديرية المعارف بالاحساء وكان هذا في سنة ١٣٥٦هـ والتحقت بهذه المدرسة انا وعبد المحسن بن جلوي بعد خروجنا من الكتاب.

### زمــلاء الدراســة

■ زملاء الدراسة خلاف الأمير عبد المحسن؟
— اذكر منهم موسى الحواس وعبد المحسن المنقور وغيرهم وكانت المدرسة تنقسم الى ثمانية فصول.. اربعة تحضيرية واربعة ابتدائية.. وقد اكملت الدراسة حتى السنة الثامنة وحصلت منها على الشهادة الابتدائية...

### مستوى الطالب قديمــا افضــل!!!

■ وماذا عن المناهج ومستوى طالب الابتدائي آنذاك؟
— في الحقيقة اذا تحدثنا عن المناهج في ذلك الحين نجد ان مستوى طالب الابتدائية قديما يساوي الآن ثانية متوسطة ولعل ذلك يرجع الى اختلاف السن.

### رائــد التعــليم في الاحســاء

■ يظل الانسان يذكر اساتذته الذين نهل منهم العلم والمعرفة فان اسماءهم تظل منقوشة بحروف من نور في الذاكرة ويذكر لهم جميعا كل حب وامتنان لكن ماذا يقول امير الاحساء عن بداية التعليم في المنطقة والاساتذة الذين تتلمذ عليهم؟
— والله يا اخ محمد استطيع ان اقول ان الفضل في بداية التعليم في منطقة الاحساء يعود بعد الله الى الاستاذ محمد علي النحاس رحمه الله الذي كان مديرا للتعليم آنذاك فقد عمل باخلاص على نشر التعليم هناك واقناع الناس بجدوى التعليم وتوفير الاساتذة اللازمين...

### هــؤلاء اســاتذتي

■ طيب هل تذكر ابا فهد هؤلاء الاساتذة؟
— كانوا من المشايخ الموجودين في الاحساء واذكر منهم الشيخ عبد الرحمن آل مبارك والشيخ يوسف والشيخ عبد الله والشيخ عبد اللطيف والشيخ عبدالرحمن القاضي والشيخ عبد الرحمن ابوبكر وكلهم سعوديو الجنسية فيما عدا المدير الذي اخذ الجنسية السعودية فيما بعد وتزوج هنا وانجب...

### الاحســاء قديمــا

■ تاريخ الاحساء تمتد جذوره الى اغوار عاتية في القدم ويعود الى ازمنة قديمة لكن متى تولى محمد بن فهد بن جلوي امارة هذه المنطقة؟
— بالتحديد في عام ١٣٩٧هـ وقبل ذلك كنت في ديوان امارة الشرقية حيث كنت انوب احيانا عن الامير في حال غيابه.

### عملت كاتبا لنشرات الاخبار

■ وقبل ذلك؟
— قبل ذلك عملت كاتبا لنشرات الاخبار للعم سعود بن جلوي حيث كنت اكتب الاخبار التي يذيعها الراديو الذي كان يعمل على بطارية السيارة لعدم دخول الكهرباء في ذلك الحين...

يدخل الخادم لتقديم القهوة بينما يرن جرس التليفون على مكتب الامير وينشغل عنا مع محدثه لبعض الوقت...

■ نعم.. ياطويل العمر.. ثم ماذا بعد؟
— ابدا... كنت استعمل طريقة الاختزال في كتابة هذه الاخبار كذلك كانت هنالك اذاعات تذيع نشرات الاخبار بالسرعة البطيئة الامر الذي سهل من مهمتي.

### لا ادرك مقتل والــدي

■ عفوا سمو الامير هل تذكر كيف قتل الوالد الله يرحمه؟
— لا... لا والله... لم ادرك مقتله الله يرحمه فقد كنت طفلا لم ابلغ بعد الثانية من عمري ولكن عرفت عندما كبرت ان الوالد قتل عام ١٣٤٧ اثر هجوم مباغت عليه وعلى جماعته ليلا.

### اول آل جلوي في الشرقية

■ طيب ابا فهد.. من هو أول شخص من بيت آل جلوي عين في الشرقية؟
— ينظر بامعان الى صورة جده المعلقة في مكتبه بين صورتي عميه سعود وعبد المحسن) ثم يقول: تاريخ آل جلوي مع المنطقة الشرقية يبدأ عام ١٣٣١هـ عندما عين الملك عبد العزيز رحمه الله الجد عبد الله اميرا على الاحساء.

### سعــود يخلف والده

■ ومن جاء بعد وفاته في الامارة؟
— ابنه سعود ولكن هناك بعض الاوراق الرسمية تقول ان سعود كان يزاول عمل الامارة في حياة والده.

### جــوازات على ورق

■ كيف؟
— يحتسي رشفة من فنجان القهوة.. ويقول.. وقع في يدي مؤخرا بعض الجوازات التي كانت تكتب على ورق آنذاك وعندما يعود المسافر تؤخذ منه موقعا عليها: امير منطقة الاحساء سعود بن عبد الله بن جلوي وكان ذلك في عام ١٣٤٧ ابان عهد الجد وبعد سعود تولى عبد المحسن..

### هــذه ملامح شخصية جــدي

■ عاصرت جدك عبد الله صبيا.. فهل لك ان تعطي القارىء صورة حية عن هذه الشخصية وملامحها؟

— يعتدل في جلسته وكأنني فاجأته بالسؤال الذي كان يتوقعه وراح يعود بذاكرته الى اغوار الماضي بسرعة تسابق حقب الزمن.. فيقول بعد تنهيدة (شوف) يا اخ محمد.. الجد عبد الله عاصرته وانا صغير او قل وانا صبي... ولكنني بالرغم من ذلك كنت مهتما بهذه الشخصية الفذة وكنت اتابع سيرته عن كثب...

اما عن صفاته فان الشدة التي يرويها عنه الناس لم تكن مع كل الناس.. فقد كان شديدا وبصفة خاصة في تطبيق الاحكام.. شديدا على مرتكبي الجرائم والخارجين على القانون.. اما بالنسبة لتعامله مع المواطنين فقد اتسم باللين.. لقد كان رحمه الله رفيقا حتى في تعامله مع الحيوان.

### الرفق بالحيــوان

■ مع الحيوان.. كيف؟
— هناك قصة مشهورة عن ذلك.. فقد مر على رجل حمل دابته اكثر مما تستطيع وعندما استوقفه وساله عن ذلك... قال الرجل ان الحمل خفيف.. فامر الرجل بحمله عن الدابة.. وفعلا حمل الرجل الحمل.. وصار ذلك موضع حديث الناس...

### احكامهما قاسية لمــاذا؟؟

■ قالوا ان الجد والوالد احكامهما قاسية ماذا تقول؟
— يتحفز وقد احمر وجهه وكان السؤال كان مفاجأة لم يتوقعها.. ثم يقول: ابدا.. وكما قلت لك من قبل ان آل جلوي هم جزء من كل وانهم يتصرفون في نطاق الدولة التي كان على رأسها الملك عبد العزيز واولاده الآن من بعده...

■ لكن
— صحيح ربما ان آل جلوي لايجاملون في تطبيق الاحكام فالناس عندهم سواسية وليس هنالك تمييز لشخص على آخر في تطبيق الاحكام الشرعية التي تصدرها المحكمة.. ولايستطيع احد ان يقول ان آل جلوي يخرجون عن هذا النطاق.. فليس هناك اي تمييز.

### حتى مع اقرب الاقــرباء

■ حتى لو مس الامر اقرب الاقربين منهم؟
— حتى لو كانوا من الابناء وهناك قصة معروفة مدونة ومثبتة تشهد بذلك. فقد جاء احد المواطنين الى الجد عبد الله شاكيا احد ابنائه ولمكان المواطن يعرفه بالاسم وانما قال للجد عبد الله اعرفه بشكله وفعلا جمع الجد ابناءه وتعرف الرجل على الابن الذي ضربه فقال له الجد قد اضربه مثلما ضربك ولكنه تردد فقام الجد عبد الله وضربه امامه.

### الماضي خير من الحاضــر!!

■ عايشت الامارة في الماضي والحاضر. هل مازالت المشاكل التي يعرضها المواطنون هي نفسها من حيث النوعية ام ان وعي المواطنين قلل من هذه المشاكل؟
— والله الزمان الماضي خير من الحاضر... واما موضوع الوعي والثقافة والمسميات العصرية فلا اثر لها اطلاقا... وانا اعتقد ان الشدة والصرامة في تطبيق الاحكام هي التي تحفظ المجتمع من المشاكل الكثيرة.

### الغــرب كما نشــاهده

■ بمعنى؟
— هناك الامثلة كثيرة.. فالغرب كما نشاهده ما اضر به إلا التهاون في تطبيق الاحكام.. فالمواطن هناك اصبح لا يأمن على نفسه ومن ثم اصبحوا يستأجرون حراسا خصوصيين للمرافق والفنادق والمستشفيات والبيوت بل وحتى للاشخاص.. وهكذا اذا طبق المجتمع الاحكام بصورة صحيحة فان الجرائم مثل القتل والسرقة وغيرها تختفي وتتلاشى تماما...

### بسطاء مع كل الناس

■ يتميز آل جلوي بالبساطة في كل شيء.. في الهندام.. في المجلس.. فهل تعتبر هذا زهدا في الحياة.. ام ماذا؟
— ابدا.. ليس زهدا في الحياة.. ولكننا بسطاء مع كل الناس نحب ان يفهمونا ونفهمهم ونتجاوب معهم في مشاكلهم..

### همــوم الحــاكم

■ .. ابا فهد.. هموم الحاكم بين الامس واليوم هل اختلفت مع التطور؟
— والله هموم الحاكم في الماضي والحاضر كما هي لم تتغير فهي كما اعتقد ينبغي ان تكون لتامين خدمة المواطن وراحته.. كانت ولاتزال.. وطبعا الاهتمام بمشاريع المنطقة يندرج تحت خدمات المواطن وتامين راحته.. ويجب ان يكون كل ذلك من خلال الدراسة الجيدة والتقييم الجيد والجهاز التنفيذي الجيد المتخصص في مجالات عمله.

### ارجــو ذلك

■ وهل تعتقد ان هناك جهازا تنفيذيا جيدا في الاحساء؟
— ارجو ذلك.

**بطاقة الضيف**

الاسم: محمد بن فهد بن جلوي
السن: حوالى ٥٦ سنة.
المؤهل: الابتدائية.
العمل: امير منطقة الاحساء.

□ الزميل محمد الوعيل يحاور الامير محمد □

### الخــدمات الصحية

■ ماذا ينقص الاحساء.. اعني — المشاريع مثلا؟
— الســؤال متشعب؟
■ اعرف.. لكن الاولويات؟
— الخدمات الصحية لانها اكثر المجالات التي يحتاج اليها المواطن في الاحساء.
■ والمستشفى الحكومي الموجود حاليا الا يكفي؟
— لا.... رغم انه مجهز بكافة المعدات والاطباء لكن الحاجة ملحة الى اكثر من مستشفى.

### نحن واصحــاب رؤوس الامــوال

■ واين اصحاب رؤوس الاموال من هذه المشاريع؟
— اني اسال ايضا معك... فالدولة لم تبخل بشيء؟

### والزراعـــة... ايضـــا

■ بعد نقص الخدمات الصحية... ماذا ينقص الاحساء ايضا؟
— ياتي بعد ذلك الزراعة وان كانت وزارة الزراعة تسعى جاهدة لتحقيق كل ما يطمع المواطن الى تحقيقه لكن احب ان اقول ان الاحساء منطقة زراعية.. والزراعة هي بلا شك عماد كل شيء.

فلذا وجد اهتمام بالزراعة بصورة جيدة وخاصة زراعة النخيل فان ذلك سيستفيد منه المزارع فائدة كبيرة ايضا...

### الاهتمام بالتصنيع

■ وماذا في ذهنك للاستفادة من زراعة النخيل؟
— (شوف)... بودي ان يكون هناك اهتمام بالتصنيع وخاصة التصنيع الزراعي فنحن نرى ان المواطن في امريكا مثلا يستفيد من كل شيء في زراعة النخيل... من الالياف والعروق والجذع والثمر وكل هذه تدخل في مجال الصناعة والتصنيع.

### الثــراء والجبن...!!!

■ يظل الانسان يشعر بالولاء لوطنه الاصلي ومهبط رأسه ويعمل على رد الدين الى الارض التي ترعرع فيها وعاش فيها مراحل طفولته وصباه وشبابه.. سؤالي ماذا قدم اثرياء الاحساء لهذه المنطقة؟ وهل تحملهم مسئولية معينة تجاه الاحساء؟
— انا لا احمل اهالي الاحساء مسئولية معينة ولكن المعروف ان الثري دائما تستعبده فلوسه ويكون جبانا، وخائفا عليها ويخشى ان يغامر بها في مشروع مجهولة نتائجه رغم ان الدولة قد ضمنت لهم مجالات الاستثمار.

### مواطني مثالي في الاحساء

■ هل يعني ذلك ان اثرياء المنطقة ليست لهم اسهامات في مشروعاتها؟
— انا لا اجحد دور بعض المواطنين في الاحساء من ذوي الطموحات وامل ان تكون خطوات اولى الى الامام واذكر هنا الاخ ياسين الغفير الذي اقام مشروعا لتربية الدواجن للبيض واللحوم يعتبر من مشاريع المنطقة المثالية.. وبالاضافة الى هذا لديه فكرة التصنيع التي سبق ان حدثتك عنها المهم هو رجل مكافح بطريقة يشكر عليها واعتبره مواطنا مثاليا.

### مشــروع الري والصرف

■ مشروع تعتز بانجازه في الاحساء تمت بتحقيقه؟
— والله يا اخ محمد لا استطيع ان اقول اني حققت شيئا بنفسي وانما انا مسئول بتنفيذ سياسة الدولة.. فهناك من يخطط سياسة الدولة العليا ويعطي كل منطقة استحقاقاتها في الظرف المناسب... فعلى سبيل المثال هناك مشروع الري والصرف.. جئت الى الامارة وهو في بدايته وهو مشروع عالمي خططت له الدولة ونفذته وصرفت عليه.

### اراضي المعلمين الى اين؟

■ وهنا يتدخل في الحديث احد الحضور ويوجه سؤالا الى الامير محمد حول ما تم بشأن اراضي المعلمين ووجدناها فرصة للوقوف على مسألة تهم فئة من مواطني الاحساء العاملين وان «الجزيرة» قد تكون سباقة بمعرفة ما تم من حلول في هذا المشروع. وطرحت السؤال.. ماذا تم في هذا الموضوع؟
— يضحك ويقول انتم الصحفيون ملاليف.. ثم يسترسل قائلا: الحقيقة طرحت الفكرة... وكان اسلوب الطرح قد طغى على عيوب كل الفكرة.. وطبعا تفضلت الدولة بالاراضي على منسوبي التعليم وخصصت لهم ارضا وسلمت لهم وتمهيدها المقاول.. وكان يسعى فيها الاخ سعد المطلوعه واقيم فيها حفل افتتاح حضره الامير متعب ووضع له حجر الاساس.

### ليست مشكلة ولكن

■ اذا ليست هناك مشكلة
— ابدا... اذا اردت الحقيقة فان الاستعجال وربما الحماس والفرحة قد طغى على كل عيوب الفكرة.. فالموقع في رايي ليس مناسبا ولا تمكن اقامة مباني عليه... والآن فيما اعتقد ان المشكلة في طريقها الى الحل...

### هــذا هو الحــل

■ وما هو الحل الذي استقر الراي عليه.. هل


□ الدولة لم تبخل بشيء □


□ ختمت القرآن الكريم في الكتاب □

# قال شاعر ذات مرة: "أنت الأسد.. وأنت الغيث.. وأنت الجبل"... فكانت جائزته ٣٠ ألف دينار... مع وقف التنفيذ!

## مشكلة غلاء المهور قديمة.. والحل في أيدي البنات أنفسهن.

## عملت كاتبًا للنشرات الأخبار عند عمي سعود.. واستخدمت طريقة الإختزال بدون معلم..

## لديّ فكرة عن اللهجات الحميرية والعبرية.. وهوايتي جمع الآثار.. وأدعو الدكتور الأنصاري لزيارة الأحساء

سيستبدلون الارض مثلا؟
ـ لا... ابدا... الارض هي الارض لكن البلدية اعطت احدى الشركات حق التسوية وهي الان بدات تسوية الارض تسوية شاملة وتخطط فيها الشوارع وتحدد فيها كل المرافق والخطة مرسومة بدقة.

### عندما غرزت سيارتي

■ يقال ان هناك عيوبا خفيه في هذا المشروع؟
ـ في الاول ذهبت الى الموقع ووجدت عدة بيوت اقيمت هناك ولكنني لم استطع ان اخرج من الموقع فقد غرزت سيارتي ولم استطع الخروج فاستدعيت رئيس البلدية وقلت له كيف يمكن ان يمنح مواطنون اراضي في مثل هذا المكان المهدد بالزحف الصحراوي والرمال المتحركة.

### خلاف بين المقاول والمعلمين

■ يعني كانت هناك مشاكل حول هذه الارض؟
ـ فعلا حصل خلاف بين المقاول وبين وكيل المعلمين وكان المعلمون يصرون على تخليص حقوقهم ولهم الحق في ذلك.

### المطاوعة مجتهد

■ ومن الذي تسبب في هذه المشكلات؟
ـ اعتقد ان سعد المطاوعة كان مجتهدا.. وكان يجب ان يقدم خدمة لكنه اهمل من ناحية ارتباطه بالشركة الاولى التي تعاقد معها ولكن البلدية بدات الان في تخطيط المكان وتسويته وهو نفسه متعاقد مع شركة اخرى لتحل محل الشركة السابقة... وان شاء الله سيتم كل شيء على خير.

### المجلس البلدي

■ للمجلس البلدي دور هام في التطوير والبناء... ماهي اخبار المجلس البلدي في الاحساء وماهو دوره في المنطقة؟
ـ اعتقد ان المجلس البلدي الان يقوم بدوره.. وهو دور مهم دون شك.

### هذا الشيخ والمجنون

■ بينما كان الحوار مستمرا مع سموه. تدخل احد الحاضرين ـ من رجال البادية ـ وقال.. ياطويل العمر هل سمعت عن فلان.. فرد الأمير خير ان شاء الله.. فقال ـ البدوي ـ يقولون انه مجنون والمطوع يقرأ عليه الان... عندئذ سالت سموه بالمناسبة ـ مارايك في هذه الرواية.

### الشعوذة بين الجهل والعلم

■ اي رواية؟
ـ قصة هذا المجنون الذي يتحدث عنه هذا الشيخ؟
ـ والله نسمع الكثير... والكثير... لكن...
■ لكن لو سالت سموكم عن الشعوذة... هل تعتقد ان هناك اناسا يعتقدون فيها.. وماهي الاسباب وماهو تفسيرك لذلك؟
ـ يبتسم ملتفتا الى الشيخ.. والله فعلا هنالك من يعتقد بالشعوذة.. وهي منتشرة دائما في المجتمعات الجاهلة.. فكلما زاد الجهل كلما زاد الاهتمام والاعتقاد والاشتغال بالشعوذة فهي رهينة الجهل... اما العلم والايمان فهما ضد الشعوذة...


□ وغرزت سيارتي في الرمال □

### هذا وهم خاطيء

■ قالوا.. ان هناك بعض الروايات الطريفة عن الشعوذة فيها شيء من اللا معقول؟ هل سمعت عنها؟
ـ هناك قصة الابل التي كانت تاكل من مرعى معين واصيبت ببعض الامراض... والمسالة ربما تكون طبيعية في نظري انا وفي نظر البيطريين إلا ان الناس دائما يلجاون للتفسيرات الوهمية الخاطئة.

### الحل في يد البنات ولكن!!

■ تحدث كثيرون عن غلاء المهور... هل ترى انها تشكل مشكلة حقيقية.. وان كان الامر كذلك فما هو الحل المناسب لها؟
ـ والله طبعا هي مشكلة ولاشك انها مشكلة قديمة.. وفي اعتقادي ان الحل في يد البنات انفسهن خاصة بعد تطور التعليم عندنا وارتقاء الوعي.. ولكن للاسف بعض الفتيات يساهمن انفسهن في تعقيد المشكلة ويطلبن مهورا مرتفعة مجاراة للاخريات.

### المهم ان ارضي ضميري

■ الناس يختلفون في نظرتهم للامور وقد يتخذ الانسان قرارا يرضي ضميره ولكنه يغضب اخرين. فهل واجهت مثل هذا الموقف؟
ـ والله لا اذكر ذلك ولكني اذا ارضيت ضميري مع الحق فلا يهمني ان يغضب من يغضب... والحمدلله انا لاحظت انني عندما اتخذ قرارا لايرضي البعض في حينه الا انهم ياتون لي بعد ذلك راضين وشاكرين.

### قرار ندمت عليه...

■ طيب ماهو القرار الذي ندمت عليه في حياتك الخاصة؟
ـ اذا كان هناك قرار ندمت عليه فهو انني لم اكمل دراستي ولو توفرت لي الاسباب الان لاستانفت الدراسة.

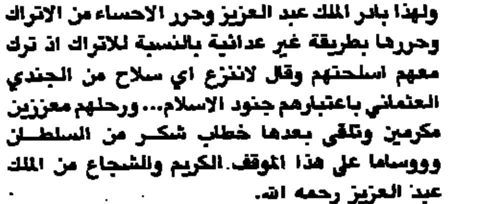

□ [illegible] □

### عبد العزيز... المواطن رقم واحد

■ من هو المواطن رقم ١ في الاحساء اذا طلبنا منك اضفاء هذا اللقب على انسان فمن في نظرك يستحق هذا اللقب؟
ـ اعتبر ان الملك عبد العزيز هو الرجل الاول ليس بالنسبة من حيث انه حرر الاحساء وبقية اجزاء الجزيرة الام فقط ولكن من حيث انه قطع الخط على الانجليز حتى لايمتدوا على سواحل الخليج فقد كانت خطتهم تتجه الى ضم الاحساء الى مستعمراتهم.. ولهذا بادر الملك عبد العزيز وحرر الاحساء من الاتراك وحررها بطريقة غير عدائية بالنسبة للاتراك اذ ترك معهم اسلحتهم وقال لاننزع اي سلاح من الجندي العثماني باعتبارهم جنود الاسلام... ورحلهم معززين مكرمين وتلقى بعدها خطاب شكر من السلطان ووساما على هذا الموقف الكريم والشجاع من الملك عبد العزيز رحمه الله.

### سنة الرحمة ما اسبابها

■ يسمع البعض من الشباب عن سنة الرحمة... ولكنه لايعرف متى كانت؟
ـ في عام ١٣٣٧هـ.
■ ولماذا اطلقوا عليها سنة الرحمة بالذات؟
ـ طبيعة الناس في الماضي كانوا كلما جاءتهم بعض الماسي يلطفونها باسم مناسب ولايفضلون ان يطلقوا عليها سنة الهلاك او سنة العذاب لذا سموها سنة الرحمة.



### هذه هي المتاعب

■ طيب ماهي المتاعب التي جاءت اليهم من اجل اصدار هذه التسمية «العكسية»؟
ـ في ١٣٣٧هـ اجتاح العالم حمى الانفلونزا الاسيوية مات بسببها ناس كثيرون في انحاء العالم وطبعا المملكة جزء من العالم.
■ وحرب كنزان او جنزات.. لماذا اطلق عليها هذا الاسم ايضا؟
ـ اطلق عليها اسم جبل شمال مشروع حجز الرمال بالاحساء..

### قطاع الطرق.. وعبد العزيز

■ ماهي ظروف هذه «الواقعة»...؟
ـ كان هناك قوم قطاع طرق مثلهم مثل القبائل الاخرى كانوا مسيطرين على طرق التجارة وعلى المزارعين في الاحساء ويفرضون عليهم ضرائب واتاوات تدفع لهم وبعد ان حرر الملك عبد العزيز الاحساء من الاتراك حررها كذلك من نفوذ هذه العصابات والمجرمين الذين يستغلون الناس ولا يامنوا الناس إلا اذا دفعوا لهم. وعندما انقطع عنهم النفوذ وتم تامين الطرق صاروا غير راضين كانوا يعتبرون ذلك من مواردهم المالية فارادوا ان يحاربوا الملك عبد العزيز وفعلا حصلت وقعة بينهم وبين الملك عبد العزيز اسمها «كنزان» وربما كان فيها تسرع او اخطاء لانهم جاءوا العجمان في الليل ولا يعرفون كثيرا في المناورة..
وهم يناورون بطريقة خاصة بالليل... اخلوا البيوت واخلوا المساكن وتركوا فيها اشياء تضليلة لجيش ابن سعود وصار هؤلاء يضربون في الفراغ لكن التفوا عليهم وباغتوهم من جهات متعددة والقوات التي ارسلت الى قتالهم قوات من اجناس مختلفة منهم من اهل الاحساء ومن نجد ومن بادية الاحساء ـ كانت لهم مفاجئة اذ فوجئوا من الخلف ومن الجنب وانهزموا بالتدريج وكل هزيمة تجر هزيمة حتى انهزمت القوة بالكامل

### لماذا بكيت.. وكيف؟!

■ ابا فهد.. هل بكيت في حياتك؟
ـ يبتسم ـ نعم..
■ هل تتذكر متى بالضبط
ـ اخشى ان اقول ثم يقول الناس حبا في الشهرة.
■ ابدا
ـ على ما اذكر واقولها من قلبي ويصدق برغم الحرج الذي اشعر به.. اذكر اننا كنا نصلي صلاة التراويح (لا اذكر تماما تراويح ام قيام في شهر رمضان) وكان يصلي بنا الشيخ سعد بن حجر رحمه الله له صوت اذا قرا لاتود ان يسكت.. لذا كنا لانريد ان يركع بل يستمر في القراءة وكان يحدث احاديث بين الركعات.. كان صوته مؤثرا واختياره للاحاديث والمواعظ التي يقولها كان اختيارا بعيدا عن التزمت والتشدد ويمزج بين الاحاديث النبوية والقران وبين القديم والجديد وبين الشعر وبين الكلام.

### هذا ما قاله الشيخ

■ هل تتذكر ما قاله...؟
ـ اذكر ما قاله من حديث في بيتين مازالا عالقين في ذهني.. قال:

يارب ان عظمت ذنوبي كثرة
فلقد علمت بان عفوك اعظم
ان كان لايرجوك الا محسن
فبمن يلوذ ويستجير المجرم

انا اذكر اني بكيت من كلام هذا الشيخ... ولا اقول اني بكيت اظهارا للورع.. لقد احسست في قلبي بالصدق.. انني من وسط الناس ولا ادعي الورع والتقى.

### اسوا خبر

■ ماذا لو قلت عن اسوا خبر سمعته في حياتك؟
ـ بلا تردد اقول لك اعلان قيام اسرائيل..

### اطرف خبر

■ وماذا عن اطرف خبر؟
ـ يضحك.. ويضحك مع بعض الحاضرين وقال معلقا: بعد اسوا خبر تسال عن اطرف خبر....؟!

### الطائرة الساحرة

■ ربما في ذهنك شيء؟
ـ يلتفت الى احد الاخوان وكانه يقرا في ملامح وجهه موقفا طريفا.. ثم يروي قصة طريفة بالفعل يقول: من الاخبار الطريفة ان احد الاخوان الذين كانوا يعملون عندنا منذ زمن راى اول مرة في حياته الطائرة.. واخذ يتحسسها بيده ويخبط عليها ويقول هذا الساحر من الي جايبه لديرتنا.. انه ساحر عماني.
■ ولماذا ساحر عماني؟
ـ لان الجهلة يعتقدون ان في سلطنة عمان سحرة.

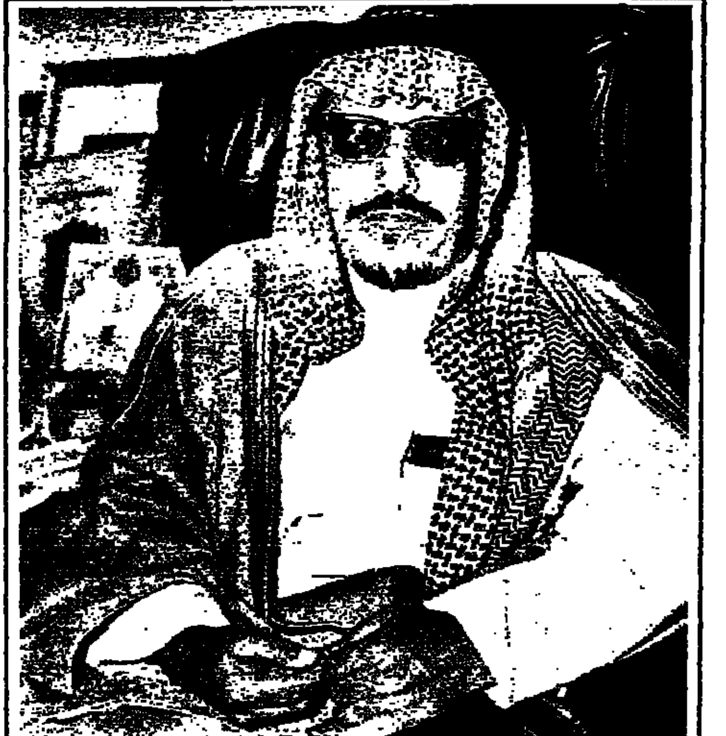
### ورواية اخرى

■ وعندما كان الامير يتحدث لفت انتباهه احد الاخوان الى رواية اخرى.. على اثرها سالته. هل لنا ان نعرفها ايضا..؟
ـ نعم.. في الاسبوع الماضي روى لي خبرا نفس الراوي الذي قال لي خبر الطائرة وهو من جماعتنا الذين عاصرونا.. يقول ان الوالد فهد كان عنده سيارة في بداية دخول السيارات وانا كنت صغيرا اتطلع اليها كشيء جديد وعندما راى والدي يتدلى منها سلكان نادى اخاه «العم» سعود وعندما جاء وحرك سلكا على سلك ظهرت منها شرارة قدحت على وجه العم سعود فرفع راسه واصطدم بالسقف وكان لا يدري شيئا عن توصيلات البطارية.. وتنبا اثنان من الحضور وكانا من اهل نجد انه سياتي يوم يصير كل واحد في الاحساء عنده سيارة.. وهكذا صار الحلم حقيقة.

## [illegible] وجه أحد معارفه.. فسجنته شهرًا.

## [illegible] الأمريكان قبل قطع البترول في حرب ٦٧


□ المهم ان ارضي ضميري □



□ هذه هي قصة حرب كنزان □

# الأحساء.. تاريخ.. ورؤية

□□ بقلم: حمد الجاسر

□ الإحساء: منظر جوي □

□ سوق الاحساء القديم □


□ الري بواسطة الحمير ايام زمان □


□ من اثار الاحساء □

هذا القطر الذي عرف قديما باسم «البحرين» ثم باسم «هجر» و «الاحساء» و «الحسَا» ثم اطلق عليه في عهدنا الحاضر اسم «المنطقة الشرقية» هو من احفل الاقطار العربية بالحوادث التاريخية التي تدعو المؤرخين الى العناية والاهتمام. فقد كان مهدا لشعوب عريقة في الحضارة، كما دلت على ذلك الآثار التي كشف عنها حديثا في سواحل هذه البلاد. وفي جزيرة «اوال» المعروفة الآن باسم البحرين. وكما اشارت الى ذلك بعض المؤلفات التاريخية اليونانية القديمة. ثم هذا القطر من حيث الخصوبة والموقع المتوسط اصبح من خير اقطار الجزيرة واصلحها للاستيطان، حتى تنازعته شعوب كثيرة، وقبائل عربية مختلفة من (تنوخ) و (اياد) و (ربيعة) وغيرها من القبائل فصار مسرحا لكثير من حوادث البطولة في العصر الجاهلي، بل كان سدا منيعا دون توغل جحافل دولة (الفرس) القوية التي حاولت بسط نفوذها ـ بطريق الاستيلاء عليه ـ على بلاد العرب. فصمد لجحافلها صمودا جعلها ترتد على اعقابها.

ثم لما دوى صوت الدعوة الى الاسلام، كان اهله من اول المصيخين الى ذلك الصوت، ثم كانوا من اول المستجيبين لتلك الدعوة عن اختيار وطواعية، وفي مقدمة الثابتين عليها، المتمسكين بها حينما انتشرت الردة عنها في جميع قبائل (الجزيرة). وكان خراج هذا القطر هو اعظم خراج جبي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

وفي عهدنا الحاضر حاول بعض ادباء هذا الاقليم وغيرهم التصدي لتاليف تاريخ الاحساء مثل الاساتذة:

الشيخ عبد الله بن سليمان المزروع، والشيخ يوسف بن راشد ال مبارك، والاستاذ حمد بن علي ال مبارك والاستاذ عبد رب الرسول الحشي، وغيرهم ممن دابوا على جمع المعلومات المتعلقة بتاريخ الاحساء منذ امد بعيد.

ان اقليم الاحساء هو اخصب اقليم في (جزيرة العرب) من حيث غزارة مياهه، وكثرة حاصلاته الزراعية منذ عهد قديم الى منتصف هذا القرن، حينما عثر على الزيت فيه. فانصرف اهله عن الاشتغال بالزراعة والحرث الى اعمال الزيت. والمطالع لهذا التاريخ بحاجة الى ان يعرف مقدار حاصلات هذا الاقليم الزراعية من الارز والتمر. حينما كان يغمر الاقاليم المجاورة له بهذين النوعين من الحاصلات، وهو بحاجة ايضا الى ان يلم ـ ولو الماما موجزة بطرق الزراعة، وان يعرف ولو على وجه التقريب مساحات الاراضي الصالحة لها اكتفاء بالتقارير الزراعية المطبوعة كتقرير البعثة الامريكية وكتاب (الزراعة في المملكة).

[من مقدمته لكتاب تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد ـ تأليف الانصاري الاحسائي]

# لماذا استغرب الأمير محمد سؤال الجزيرة عن أراضي المعلمين؟ وماذا يحمل في ذهنه من يشتري لهم؟!

## نعم.. لاتزال الأحساء في حاجة إلى هذه الخدمات.. والصحة في مقدمتها..

## قمت بأول اكتشاف في حرض... ولدي مكتبة أثرية... ولا أصلح كرجل أعمال..

## تستطيع أن تصنفني من الفقراء.. ولازلت أسأل عن دور الأثرياء تجاه الأحساء..

## المكالمات الهاتفية بين الشباب والشابات مجرد عبث.. وهذا هو الدليل..

### وكذب المنجمون !!

■ وهنا تدخل احد الحاضرين في الحديث وقال وقصة بيع الاراضي بالشبر طال عمرك.. فابتسم الرجل ابتسامة عريضة وقال ضاحكا «كذب المنجمون ولو صدقوا» على اثره طلبنا منه ان يروي لنا هذه القصة.

- ابدا.. فقد توقع احدهم انه سيأتي يوم تباع فيه الارض بالشبر.. وهذا يشبه ما جاء في قصيدة نبطية قالها احد الجعافرة لا اذكرها.. لكنه ذكر فيها كل شيء من اجهزة اللاسلكي قبل ان تخترع الى ابار البترول وخطوط انابيبه قبل ان يكتشف وتحدث عن اشياء غريبة عن وصف القمر وسفن الفضاء والغواصات واشياء كثيرة قبل ان تكون هناك صناعة.. ومرت السنين واصبح الخيال حقيقة واقعة..

### هذا لا يعجبني

■ ابا فهد.. لو قدر ان يكون شاعر ما يقف امامك الآن ويمدحك بما ليس فيك.. ماذا تفعل؟

- الحمد لله لم يحدث هذا لي.. وكون من يقف امامي شاعرا ويمدحني بما ليس في.. فهذا طبعا لا يعجبني.

### هذا جزاء النفاق !!

■ وهل تذكر موقفا كهذا سمعت به حدث لغيرك؟

- لا ادري.. ولكن هناك قصة مماثلة.. جاء شاعر الى احد الامراء او الخلفاء وجلس يمدحه ويمجده ويقول.. انت الاسد وانت الغيث وانت الجبل.. فقال اعطوه عشرة الاف دينار فزاد بيتا في المدح فاعطوه عشرة الاف دينار اخرى.. وكلما قال بيتا اخر زادوه عشرة الاف دينار حتى وصل نهاية القصيدة وعندما جاء في لهف لاستلام الدنانير قالوا له ليس لدينا شيئا نعطيك.. لقد اسمعتنا ما سرنا فاسمعناك ما يسرك..

### قراءاتي المفضلة

■ وقراءاتك المفضلة..؟

- احب التراث.. واحب التاريخ.. والتاريخ المجهول اكثر من غيره والحوادث حتى لو كانت حوادث قريبة ولكن غير معروفة احب القراءة عنها واعتبرها واقيمها مثلما اقيم حدثا في العصر الجاهلي او العصر الاسلامي.

### هذه مجرد هواية !

■ لو طلب منك تأليف كتاب؟

- ليس لدي استطاعة ان اكتب كتابا او اؤلف مكتوبا في ذلك اذ اعتبر نفسي قاصرا عن هذا المستوى.. لكن هذه هواية والهواية كما تعرف تختلف عن العلم اذ احاول ان اكثر من معرفتي فقط.

### اهوى التراث وجمع الآثار

■ بمعنى ؟

- انا احب التراث واخر مرة ذهبت هذا الاسبوع الى بعض المناطق ومسحت الآثار التي فيها فعلا وساكتب عنها الى ادارة الآثار بالرياض عن طريق ادارة التعليم.

### لدي مكتبة اثرية

■ هل تصف نفسك بانك مساح أثري؟

- لا يمكن بهذا ان تطلق علي لفظة مساح اثري لكن كما قلت هذه هواية فانا هاو للتراث والتاريخ وعندي الآن صور نادرة لكتابات اثرية على الاحجار توجد في مكتبة لدى في البيت اضافة الى صور لكتابات في الافلاج وصور لآثار في الجنوب.

### الحميرية والعبرية

■ وهل لازلت تمارس هذه الهواية؟

- كان ذلك بشكل نشط في الماضي اذ كان عندي فراغ اكثر من الآن.. لذا كونت فكرة عن الكثير من الآثار والاصطلاحات واللهجات مثل الحميرية والعبرية..

### ليت الانصاري يساعدنا!!

■ ألم تفكر في الاستفادة من هذه الهواية في عمل مؤلف عن الآثار القديمة في الاحساء بالاستعانة مع احدى جامعاتنا او المسئولين عن الآثار في بلادنا؟

- والله امنيتي ان الدكتور الانصاري هو الذي يتولى الاشراف على الآثار التي مسحتها لان الدكتور الانصاري اكثر اهتماما واكثر جدية.

### اول اكتشاف لي في حرض

■ طيب ما هي اهم اكتشافاتك الاثرية في منطقة الاحساء؟

- هناك اكتشافات وجدتها في الجنوب في منطقة الصمان صمان حرض ومنطقة «يدرين» وهي مناطق غنية بالآثار وبمنطقة حرض اكتشفت وقمت انا باول اكتشاف فيها وكانت عبارة عن «مقبرة».

### ثلاثة اولاد وثلاث بنات

■ ابا فهد نعود ثانية الى التحدث عن الاسرة والاولاد فهل لك ان تذكر لنا عدد ابنائك؟

- عندي ثلاثة اولاد هم بالترتيب: فهد وعبدالله وعبدالعزيز وثلاث بنات هن: سارة وجواهر ومنيرة.

### ابنائي والتعليم

■ وبالنسبة لتعليمهم..

- ولد في اولى جامعة والثاني في ثانية ثانوي.

■ وبالنسبة للبنات؟

- واحدة تخرجت من الجامعة وهي ربة بيت الآن والثانية تخرجت من الثانوية.

■ وماذا عن تجربة ابنتك الجامعية؟

- البنت التي تخرجت من الجامعة كانت منتسبة في الادب الانجليزي بجامعة الملك سعود وكانت المناهج والمقررات تستبدل وتتغير وكلما توجهت للامتحانات كانت تفاجأ بتغيير.. وبالرغم من ذلك حصلت على تقدير ممتاز.. وهي الآن متزوجة وساكنة في جدة.

### المدخل السليم لتربية الابناء

■ وبدورك في توجيههم؟

- كل اب يتابع اولاده ويوجههم التوجيه السليم دون فرض او اجبار.. فلا بد له من ان يعرف ويدرك ميولهم وتطلعاتهم.. واعتقد ان التربية المثلى للابناء والاطفال عموما ان يكون الوالدان مثلا صالحا وقدوة لهم.. فبالتوجيه والسلوك الحسن والاخلاق الحميدة والتنشئة الصالحة في جو اسلامي هو المدخل السليم فاذا اخذها الطفل عن قناعة وتشرب بها يكون هذا هو الحصاد..

### كل ممنوع مرغوب !!

■ وهل تذكر موقف قسوة معهم؟

- ابدا.. لانني اؤمن بمبدأ القناعة والاقتناع اما الاوامر والنواهي فتؤدي غالبا الى عقدة الاصرار على ارتكاب ما منعته عنه بالقوة.. لكن اذا امتنع عن ذلك بقناعة من نفسه فيكون قد اكتسب مناعة ولا يحيد عن ذلك في حياته.

### لا نشعر ولكن نتذوق الشعر

■ طيب نصيب آل جلوى من الشعر والشعراء؟

- لا ادري عن اي شاعر في عائلة بن جلوى سواء اكان شاعرا عربيا او نبطيا.. لكن هناك الكثيرون ممن يتذوقون الشعر..

### لا اصلح كرجل اعمال

■ محمد بن جلوى كرجل اعمال..

- انا ابعد ما يكون عن الاعمال الحرة نهائيا.. لاقبل العمل الحكومي ولا الآن ولا اعتقد ذلك في المستقبل..

### الحب قمة الحياة

■ هل غشت الحب.. وما هو تعريفه في نظرك؟

- الحب.. حب الانسان للانسان هو قمة الحياة.. الحياة حب.. حب البشرية وليس حب الغريزة او حب الجنس المعروف الآن..

### المفهوم تغير

■ الم يكن معروفا هذا النوع من الحب في الماضي؟

- صراحة اقول ان مفهوم الناس الآن يختلف عن الحب ومدلوله في الوقت السابق..

### هذا فسق وفجور!!

■ كيف؟

- كان الحب السابق حبا صحيحا ونزيها وشريفا.. حبا عذريا كان الناس يتباهون انهم يحبون.. اما الان فالحب هو الرقص والهلوسة وهذا فسق وفجور وعصيان وفساد ولا يجب ان نطلق كلمة الحب على ذلك.

### المراة المثالية

■ ومن هي المراة المثالية في نظرك؟

- المراة المعتدلة هي المراة المثالية.

■ طيب ومن هي المراة التي اثرت في حياتك؟

- لم تتأثر حياتي بشخص ما.. لا امراة ولا رجل.. وقصة اسماء بنت ابي بكر مع ابنها عبدالله بن الزبير هي مثال للام المثالية التي دفعت بابنها للجهاد والتضحية بالنفس في وقت من اصعب الاوقات.. ولا اقول الام المثالية هي المتعلمة او المثقفة ولكن يكفيها فخرا ان مدرستها هي مدرسة الاسلام.

### انا ساكن بيت بالايجار

■ ابا فهد.. هل تصنف نفسك من الاثرياء؟

- يضحك وهو يداعب حبات مسبحته.. كنت اتوقع ان تسالني عما اذا كنت اصنف نفسي من الفقراء.. فانا ساكن في بيت بالايجار ولا املك بيتا في المملكة كلها كما لا املك المال..

### غايتي من المنصب

■ طيب ماذا استفدت من منصبك؟

- ليس هدفي ان استفيد من الامارة.. اما الفائدة المرجوة فهي احساسي اني اخدم بما يرضي الله اولا ثم الحكومة والمسئولين بما يوافق الصواب ويخدم الهدف الذي تسعى اليه الحكومة من احقاق الحق وانصاف المظلوم ولولا هذا ما حبست نفسي في هذا الموقف.

### لقاء الخالد بابنائه

■ ابا فهد زيارة جلالة الأب خالد الاخيرة للاحساء؟

- كانت عظيمة جدا فقد تركت اثرا عظيما في نفوس جميع المواطنين في منطقة الاحساء فلقاؤهم بالاب القائد خالد هو حلم يحلمون به دائما ويتمنون ان يتكرر دائما.

### هذا الموقف المعبر

■ في هذه الاثناء يتحدث احد اعيان المنطقة مقاطعا سمو الامير محمد تعليقا على زيارة الوالد خالد الى الاحساء ويقول لقد شهدت موقفا معبرا جدا اثناء زيارة جلالة الملك خالد للاحساء سكته «الجزيرة».. كيف.. قال

- الاهالي.. النساء.. الرجال.. الشيوخ جميعهم كانوا يقفون في الشوارع معبرين عن حبهم لخالد.. لقد شاهدت - الكلام له - رجلا عجوزا يتكىء على عصاه.. كان يقول «عشت يا خالد... عشت يا خالد» - وكانت دموعه تذرف بين كلمة واخرى.. انه موقف معبر جدا..

- ثم يقاطعه الامير قائلا.. بالفعل لقد قال المواطنون هنا في الاحساء.. الشيء الكثير عن تلك الزيارة.

### لحظة صمت

■ لحظة صمت تمر على مجلس سموه خلال بعض الاوراق.. ويناقش بعض المراجعين في امورهم.. ثم يلتفت الى «الجزيرة».. وكان السؤال.. سمو الامير هل تتذكر اي موقف للملك فيصل يرحمه الله؟

### لماذا قطع فيصل البترول

- نعم.. وهذا موقف لن انساه طوال عمري كان ذلك اثناء حرب ١٩٦٧م.. كان الملك فيصل يرحمه الله في المجلس وكان عنده مجموعة من الامريكان من شركة الزيت واعتقد انهم من القنصلية وكان يرفع صوته بغضب عن الحرب بين مصر واسرائيل.. واذكر من كلامه وكان يتحدث للجميع: «... اجدادنا وبعضنا عشنا في الماضي بدون بترول.. ونحن الآن مستعدون للحياة بدونه الى الابد من اجل مصالحنا الوطنية.. تأكدوا - الكلام موجه للامريكان - ان البترول سيقطع في اول بادرة تشير الى ان مساعدة تقدم لاسرائيل هذا ما قاله فيصل يرحمه الله ولازلت اتذكره.

### انا والتلفون

■ تلفونه لا يستقر.. فتراه يحادث مسئولا.. وتارة اخرى مع مواطن.. سألته.. ما رأيك فيما يقدمه التلفون من خدمة؟

- رائع.. فهو ينجز الكثير من المعاملات.

■ العبث الذي يمارسه بعض المراهقين والمراهقات في الهاتف بماذا تسميه؟!

- عبث ولعب.

### وايضا عبث

■ كيف ؟!

- خذ مثلا بنت تتصل هاتفيا بشاب لتتكلم معه ويتكلم معها.. ويبدآن في المغازلة والوعود..

■ البعض يرى ذلك ظاهرة صحية لخلق نوع من التلاحم في الحياة الزوجية القادمة (لاحظ كلمة البعض يا طويل العمر)؟

- ايضا عبث..

■ لخرون يجدون فيه متنفسا لهم عن كل الاشياء.. كل الاشياء..

- ايضا ذلك عبث..

□ كذب المنجمون.. ولو صدقوا □

■ كل ذلك عبث؟!..

- نعم عبث..

### الهاتف بين المراة والرجل

■ ايهما اكثر تعاملا مع الهاتف المراة ام الرجل؟!

- كلاهما.. وان كنت اعتقد ان المراة اكثر تعاملا معه.

■ ربما لانه هو المتنفس الوحيد لها.. فلا حدائق.. ولا منتزهات.. ولا.. ولا..؟

- ربما...

### هذه المشكلة الهاتفية في الامارة

■ كأمير منطقة الم يحدث ان عرضت عليك مشكلة هاتفية تستحق الذكر؟

- كثيرا..

■ على سبيل المثال..

- جاءني شخص وقال ان هناك واحدا تاذيت منه سألته هل تعرفه.. قال نعم وقد حذرته ولكنه لم يكف..

### رقابة .. ولكن

■ لماذا لم يضع رقابة عليه..؟!

- بالفعل جاء للامارة من اجل هذا الغرض.. وقد وضعت رقابة عليه وعرفناه وسجلت شريطا كاملا بصوته وكانت المعلومات التي اوردها الرجل صحيحة.

■ مثل ماذا؟!..

- الرجل قال انه كان ينوي الافساد بيني وبين زوجتي.

### سجن اكثر من شهر

■ وماذا فعلت الامارة..؟

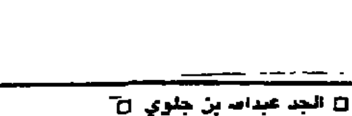
- القرار ينص على ان يبقى في السجن ثلاثة ايام.. لكن سجناه اكثر من شهر بسبب الاشياء التي فعلها وهو مقاول وصاحب اعمال وقد تعطلت كل اعماله بسبب هذه القضية.

■ لكن لماذا اكثر من شهر؟!

- لاننا اكتشفنا ان هذا الانسان كان يريد الافساد بين الرجل وزوجته وبالتالي الاسرة بكاملها.

## آل جلوي.. في صور..





□ الجد عبدالله بن جلوي □



□ العم سعود بن جلوي □



□ الجد عبدالله في الهفوف عام ١٩١٧م □

## معنى لفظ «الأحساء»

الأحساء: وهي قاعدة البحرين بفتح اوله وسكون ثانيه جمع حسي، وهو الماء الذي تنشفه الارض، فاذا صار الى صلابة امسكته. فتحفر عنه العرب فتستخرجه، وكلما نزحت دلو جمت أخرى، والاحساء والحساء يطلق على المقاطعة الشرقية يحدها غربا عقبة الفردق كصبور، وشمالا العطيف وجودة، وشرقا رمال العقير، وجنوبا رمال بيرين، وقاعدتها في الوقت الحاضر مدينة الهفوف.. قال الشاعر ابن المقرب

ياحبذا بلد الحساء فانه
لو سامني بلد الى محبب

(محمد بن عبد الله بن عبد المحسن آل عبد القادر الانصاري الاحسائي)

[من كتابه: تحفة المستفيد بتاريخ الاحساء في القديم والجديد]

## «الجزيرة» بين أسرة الضيف

وقد التقت «الجزيرة» مع سمو الاميرة نوره حرم سمو الامير محمد وابنته سمو الاميرة جواهر، وادارت الحوار معهما الزميلة بهية بوسبيت..

●● عن مسئولية تربية وتعليم الابناء.. قالت سمو الاميرة نوره حرم سمو الامير محمد

من رأيي أن تعليم الابناء وتربيتهم يقعان على الام والاب معا، لانهما أساس التربية السليمة، فلكل منهما دوره الخاص مناصفة.

وعن شقيقاتها.. قالت الاميرة جواهر.

●● اخوتي فهد بأمريكا، عبد الله بالثانوية، وعبد العزيز بالمتوسطة، وسارة ومنيرة..

ورؤيتها لوالدها قالت

●● والدي هو الاب المثالي والموجه والمرشد والقاضي العادل وهو قدوتنا ومثلنا الاعلى..

وعن نفسها قالت الاميرة جواهر

●● للاسف لم اكمل مشوار تعليمي فقد توقفت محطة التعليم مؤقتا عند المرحلة المتوسطة، وعندي الرغبة في متابعة المشوار في السنة القادمة.

أما عن الفتاة الاحسائية فأبدت رأيها قائلة

●● في البداية، وقبل أن أقدم على منطقة الاحساء لم اكن أعرف الفتاة الاحسائية على حقيقتها، ولكن بعد العيش معها والاختلاط بها اكتشفت أنها الفتاة الواعية الطموحة، وخير دليل هو تعاونها المتواصل في نجاح جمعية فتاة الاحساء الخيرية (والاميرة جواهر رئيسة للجمعية) وانها تملك طاقة كبيرة من حب الخير، وهذه الروح الطيبة متأصلة في كل فتاة احسائية كما لاحظت اقبالها على مواصلة التعليم الجامعي والرفع من مستواها الى الافضل.

● يقال ان من بنات الامير الشاعرة أو الرسامة.. فما تعليقك؟

اجابت بقولها

●● تستطيعين أن تقولي انى رسامة ولست شاعرة فأنا أحب الرسم منذ الصغر. وهو هوايتى المفضلة ان لم تكن الوحيدة، والتى أحب أن أقضي وقت فراغي بها. وقد خصصت زاوية من البيت للرسم وأحب قراءة الادب والشعر.




# إيطاليا.. هل من جديد؟

بقلم: عبدالفتاح العدوي

يلاحظ المراقب السياسي ان الوضع في ايطاليا هادىء منذ فترة، وان الاضطرابات التي كانت تهدد الحكومة، وامن المجتمع، وتشيع الفوضى في الحياة السياسية الايطالية، قد اذنت بالزوال، وبدات الدولة تتجه نحو الاستقرار والازدهار.

واية هذا الاستقرار السياسي لا تتجلى فقط في انخفاض معدل نشاط «الالوية الحمراء»، وعودة الكثير من مظاهر الضبط والنظام الى المجتمع، وانما ايضا في ان حكومة الرئيس «برتيني» قد مضى عليها الآن ثلاث سنوات في السلطة، وان وزير خارجيتها «اميليو كولومبو» قد رسخ في منصبه على مدار ثلاث حكومات متعاقبة مما اشاع قدرا معقولا جدا من الثقة في السياسة الخارجية الايطالية، وجلب لها ثقة حلفائها فيها.

وفي ظل هذا الاستقرار بدات ايطاليا تتخذ قرارات واجراءات تدل على الثقة بالنفس على الصعيد الدولي، وشرعت، وربما لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية، تفصح عن عزمها على القيام بدور ملحوظ في مجال السياسة الدولية، والتاثير العالمي.

ولعلنا، في هذا الصدد، نلاحظ ان الحكومة الحالية في ايطاليا هي الحكومة الحادية والاربعون في خلال فترة لا تزيد عن سبعة وثلاثين عاما. اي ان ايطاليا ظلت، طوال هذه المدة، تغير حكومة كل احد عشر شهرا تقريبا. في المتوسط، وهو معدل بالغ في دلالته على عدم الاستقرار، وشيوع الفوضى السياسية الداخلية، والتي هي، بالضرورة، علامة على فوضى اجتماعية شاملة.

وقد يحسن بي ان نبدا بتسجيل مظاهر هذا الاستقرار وانعكاساته على الموقف الخارجي لايطاليا. ولذلك فان حديثي سوف يتناول استقرار السياسة الداخلية الايطالية كركيزة اساسية، ثم ما ترتب عليه من استقرار في السياسة الخارجية.

وابداء اولا بالسياسة الداخلية.

## [[ الاستقرار الداخلي ]]

واستاذن في ان اسجل علامات الاستقرار الداخلي في ايطاليا على النحو التالي:

اولا : ان «الالوية الحمراء» التي افزعت المجتمع الايطالي، وزعزعت ثقة حلفائها في امكانية الاعتماد عليها، قد بدات تدخل في دائرة السيطرة الحكومية. والفرق هائل بين اختطاف «الدو مورو» - زعيم الحزب الديموقراطي المسيحي - وقتله منذ ثلاث او اربع سنوات - لا اذكر - دون ان تتمكن الحكومة على عمل شيء لانقاذه، او حتى للقبض على مختطفيه، وبين تمكن الحكومة من الافراج عن القائد الامريكي الذي اختطفته هذه الجماعة قريبا؟ وقيل وقتها انها - اي الحكومة - تمكنت من القاء القبض على زعيم الالوية الحمراء، وبذلك تكون قد وجهت الى هذه الجماعة ضربة قاصمة، وملفتة للنظر.

وغني عن القول ان الحكومة الايطالية كانت تستشعر الحرج الشديد من جراء عجزها عن السيطرة على الارهاب الداخلي، وردعه، ووقفه، وكانت تدرك، فوق الحرج، ان هذا العجز يهز الثقة الخارجية فيها، ويطرح ظلالا طويلة كثيفة على كافة انشطتها السياسية والاقتصادية واصلاحاتها الاجتماعية. وفي كلمة واحدة فان الارهاب كان يسلب الحكومة الايطالية مجرد حقها في الحديث نيابة عن الايطاليين، وفي التخطيط لمستقبل الشعب، وعلاقاته الخارجية. وكان من الامور العادية التي يرددها الايطاليون، والصحف الاوروبية والعالمية، ان الشرطة الايطالية فاشلة ومقصرة، على احسن الفروض، ومرتشية فاسدة، على اسواها.

ويبدو، الآن، ان الحكومة افلحت في تطوير شرطتها، واجهزتها، والارتفاع بكفاءتها. ويقال ان بعض دول حلف الاطلنطي، التي تعتبر ايطاليا واحدة من اهم اعضائه، تتعاون مع الحكومة الايطالية في تدريب رجال شرطتها، وتطوير فعالياتها من الكفاءة الفردية، والتقنية المستخدمة، والمخابرات التي تخدمها وغير ذلك من الاجراءات الامنية.

الحاصل، على كل حال، ان الامن في ايطاليا الآن افضل بكثير. واذا قلت الامن فقد قلت الاساس الاهم لكافة اوجه النشاط الحكومي، والسياسي، والاجتماعي، والاقتصادي، والتعليمي، والثقافي، وغيرها. ولهذا عائده المؤكد في كل هاته المجالات.

ثانيا . وقد يكون من التطورات الداخلية التي ساعدت على هذا ان الحزب الشيوعي الايطالي، وهو اكبر حزب في نطاق الاطلنطي او خارج الكتلة الشيوعية برمتها، شرع في انتهاج خط اشد اعتدالا بزعامة «ايريكو بيرلنجز»..

ومن العسير الآن القطع بما اذا كان هذا الخط المعتدل مجرد تكتيك للوصول الى الحكم في مجتمع راسمالي للكنيسة فيه تاثير كبير جدا، لايزال، ام انه تطور في الفكر مسايرة للتطور الذي حدث في كل شيء في العالم منذ ان صاغ «ماركس» نظريته المعروفة في عام ١٨٤٨، اي منذ اكثر من قرن وثلث القرن.

ان الفكر ليس شيئا مبتون الصلة عن واقع الحياة، وحين يفعل الفكر ذلك، اي حين يعزل نفسه عن الحياة بالتعصب، او بالجهل، او بقصور في النظر، فانه يصبح اشد تخلفا من الواقع نفسه وهو الذي يفترض فيه انه يقوده، ويطوره، ويحدو مسيرته بالاشعة النافذة.

والذي حدث في الفكر الماركسي انه وقف عند مرحلة تاريخية معينة. وحتى بفرض انه درسها، واستوعبها، ووصف لها العلاج الناجع، مع ان هذا التعميم لا يصدق على تيار واحد في الفكر في اي عصر واي مكان، فان الظروف تغيرت، وبتغيرها فلا بد للفكر، ايضا، ان يتغير. ذلك بان بين الواقع والفكر حوارا مستمرا وحتميا، فالفكر الذي لا ياخذ من الواقع، ولا ينبثق منه، لا يصلح لتطويره، كما ان الواقع الذي لا يسمح للفكر بقيادة التغيير فيه يتجمد، ويتكلس، ويتخلف، ويضرب على غير هدى.

والمهم ان الحزب الشيوعي الايطالي، سواء كتكتيك يبتغي به الوصول الى السلطة، او كنتيجة لتغير اساسي في فكره الماركسي واستراتيجيته، اعلن انه يختلف في بعض الاساسيات، او الاصول النظرية، منها، مثلا، رفضه لديكتاتورية البروليتاريا، ومنها تنديده العلني اخيرا بموقف الاتحاد السوفيتي من بولنده، وتاكيده على ان الحزب الشيوعي لا حق له في فرض وجهة نظره على الاحزاب الشيوعية الاخرى التي يجب ان تتمتع بالاستقلال.

وهذا الموقف من جانب اكبر حزب شيوعي له مردود على الصعيد العالمي بالنسبة للاحزاب الشيوعية الاخرى. بيد ان الاهم من هذا هو ان هذا الموقف ادى الى تحقيق نوع من الانسجام في الفكر السياسي الايطالي مما لا بد ان يكون قد اسهم في التوصل الى نوع من السلام الاجتماعي بين التيارات الفكرية والسياسية الاساسية في المجتمع. اي ان موقف الحزب الشيوعي يعتبر احدى الظواهر الدالة على هدوء الاوضاع في ايطاليا كما انه احد اسبابه في نفس الوقت.

ثالثا : وتشهد ايطاليا الآن مرحلة انتعاش اقتصادي افتقدت منذ ان كان الاضطراب يسيطر على اوضاعها الداخلية. وهذا امر طبيعي، فان الامن هو العماد الاساسي لكل الانشطة. الاجتماعية، وفي مقدمتها الاقتصاد طبعا. والذي يلاحظ الآن ان الصناعة الايطالية، وهي واحدة من أعرق الصناعات في العالم، قد اخذت تنتعش، وتعطي عائدا مجزيا، كما ان هذه الصناعة، بفضل الاستقرار الداخلي، فتحت لنفسها اسواقا جديدة في العالم الخارجي، واستردت ما كانت قد فقدته في عهد الفوضى من اسواق قديمة.

والوجه الآخر لهذا الانتعاش هو انه اسهم في تحقيق مزيد من الامن. اي ان الامن ادى الى دوران الدولاب الاقتصادي على نحو افضل، فلما طرح هذا الدولاب ازدهارا ادى هذا الازدهار، بدوره، الى دعم الامن، وترسيخ اسبابه، وهذا هو التفاعل الحقيقي بين الامن والازدهار.

رابعا . ان الكنيسة في روما، وفي عهد البابا الحالي ذي الاصل البولندي، تلعب دورا قويا في الحياة السياسية ليس داخل ايطاليا فحسب بل على صعيد عالمي متسع. ولا شك ان هذا الدور ظاهرة هامة في الحياة الايطالية بعد فترة كان الفاتيكان قد فقد دوره وتاثيره في الحياة الايطالية خلالها، وهي نفس الفترة التي نشط فيها الارهاب والحزب الشيوعي. وان انتعاش دور الفاتيكان ليسير في نفس الخط الذي يسير فيه صعود اليمين، ممثلا في الحزب الديموقراطي المسيحي، وتقلص دور الحزب الشيوعي والارهاب معا، حتى وان كان الارهاب يمثل، في احد انشطته، اليمين المتطرف نفسه.

## [[ نشاط الدور الخارجي ]]

هذه بعض مظاهر واسباب الاستقرار الداخلي في ايطاليا. والذي يلاحظه المراقبون ان هذه الاوضاع الداخلية المتطورة نحو الافضل قد اخذت تعكس نفسها على صعيد السياسة الايطالية الخارجية، ودورها على مستوى العالم باسره.

ولقد يبدو لنا ان اهم معطيات هذا الوضع الايطالي الجديد خارجيا هي الالتحام الايطالي المتزايد بسياسات حلف الاطلنطي، وتاييد ايطاليا القوي للتحالف الغربي في مواجهة السوفيت.

ويلوح ان هذا امر طبيعي مع شحوب دور الحزب الشيوعي، او تغير الفلسفة الشيوعية، او كلا الامرين معا. فبديهي ان التغير في مواقف الحزب الشيوعي، ومعارضته للاتحاد السوفيتي وقيادة الحزب فيه، تؤدي الى اضمحلال دوره في السياسة الايطالية وليس الى تحسين فرصه في الفوز في الانتخابات كما قد يتصور الحزب. ذلك بان الشعوب تؤيد المواقف الاصيلة، وليست المواقف المتبناة نتيجة تبدل طارىء في الفلسفات.

وتاسيسا على هذا فان سياسة اليمين تنتعش وتجد مزيدا من السناد الشعبي. فلذا كان الحزب الشيوعي نفسه يعارض السياسات، والهيمنة السوفيتية، فان هذا يصب، بطريق او باخر، في التوجه الايطالي المتزايد نحو اليمين كسياسة داخلية وكسياسة خارجية في نفس الوقت. وهذا يترجم نفسه، خارجيا، فيما ذكرناه انفا عن الالتحام مع سياسات حلف الاطلنطي، ودول السوق الاوروبية المشتركة.

ولقد تجلى هذا الالتحام في عدة توجهات ايطالية خارجية نذكر منها ما يلي:

اولا : موافقة ايطاليا بتحمس ملحوظ على قرار حلف شمال الاطلنطي بزرع صواريخ «بيرشينج ٢» وكروز» الامريكية المتوسطة المدى في اوروبا كرد على زرع السوفيت لصواريخ (إس. إس. ٢) على حدود الدول الاوروبية الغربية.

ومما هو معروف ان ايطاليا هي احدى الدول التي من المقرر زرع الصواريخ الامريكية فيها، وكان من الممكن، لولا ثبات الوضع الداخلي، ان يؤدي هذا الى شيء من التردد، او الفوران الشعبي على نحو ما حدث في المانيا الغربية.. ولكن هذا لم يحدث، والذي حدث هو العكس، اذ بدات ايطاليا فعلا في تمهيد الارض التي ستقام عليها منصات الصواريخ الامريكية، وهو امر لم يحدث في اي دولة اخرى تقرر زرع هذه الصواريخ فيها. وان هذه المبادرة الجسورة لتدل على تعميم لم يكن ملحوظا من قبل في السياسة الخارجية الايطالية في مواجهة السوفيت، وعلى ثبات في الوضع الداخلي كان مفتقدا طوال سنين عدة.

ثانيا : كان البرلمان الايطالي اول برلمان، ضمن المجموعة الاوروبية، يتخذ قرارا بالاشتراك في القوة المتعددة الجنسيات في سيناء. وقد حدث هذا في وقت كانت دول اقوى من ايطاليا، كبريطانيا وفرنسا، مازالت مترددة تقدم رجلا وتؤخر اخرى، وتتحسب لهذه الخطوة من زوايا متعددة. وقد اعتبرت هذه الخطوة دلالة اضافية على ثبات الوضع الايطالي داخليا، وعلى تصميم ايطاليا على الالتزام بالسياسة الامريكية داخل حلف الاطلنطي او خارجه.

ثالثا : وتعتبر هذه الاشارات كرسائل ايطالية موجهة الى شركائها في حلف الاطلنطي مضمونها ان الاوضاع الايطالية الداخلية، على الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، تهيىء لايطاليا الآن الفرصة لاداء دور متسع، وواسع المدى، على الصعيد الدولي في اطار حلف الاطلنطي والتزاماته واستراتيجياته.

والواقع ان هذه الرسائل تجيء في وقت تدخل فيه اليونان، او تعود فيه، الى حلف الاطلنطي بعد مرحلة من جمود العلاقات اثر الغزو التركي لقبرص. كما تعود في وقت لا يوثق فيه بثبات الاوضاع التركية الداخلية على الرغم من سيطرة الجيش على هذه الاوضاع، وفي وقت تدخل فيه اسبانيا الحلف.

ان هذه الدول الثلاث، نعني تركيا واليونان واسبانيا تقع على الشاطىء الشمالي للبحر الابيض المتوسط اي على الجناح الجنوبي لحلف الاطلنطي. وهي بهذه المثابة تعتبر منافسا طبيعيا لدور ايطاليا الاطلنطي باعتبارها واقعة ايضا على نفس الجناح الجنوبي للحلف. فكان ايطاليا تريد ان تؤكد لشركائها في الحلف انها هي الارسخ، والاقوى، والمرشحة، من ثم، الى القيام بدور اساسي في تامين الجناح الجنوبي، للحف بدلا من هذه الدول الاخرى التي هي ادنى الى عدم الاستقرار الداخلي.

وبطبيعة الحال فان لتطلع الى هذا الدور مرتبط بمزايا عديدة عسكرية واقتصادية وسياسية يمكن لايطاليا ان تجنيها من وراء تخويلها هذا الدور. وهي ترى، وقد تكون محقة، انها الآن اشد استقرارا من كل من اسبانيا التي تمزقها مشكلة الباسك، ومن تركيا التي لا تحتفظ بهدوئها الا تحت وطاة الجيش الذي استولى على السلطة عدة مرات في ظروف داخلية متشابهة ومزعزعة، ومن اليونان الذي يحكمها الآن يسار لا يمكن الاطمئنان اليه على طول المدى، او اعطاؤه وضعا دون حساب وتحسب. على ان الاستقرار الايطالي مدعوم ايضا بشيئين: اولهما قوة عسكرية كبيرة، اذ يقدر الجيش الايطالي بحوالي ثلاثمائة الف وخمسمائة رجل تدعمهم صناعة حربية متطورة. وثانيهما وضع ايطاليا الجغرافي المواجه لليبيا التي تعتبر الآن شوكة في حلق امريكا، زعيمة حلف الاطلنطي، وفي حلق الدول الاوروبية بشكل عام، والتي تقع فيها قواعد عسكرية سوفيتية. فتدعيم ايطاليا عسكريا واسناد دور اطلنطي اليها يصل الى حد تزعمها لجناح الحلف الجنوبي، يخدم اغراضا عدة قد لا يكون اقلها واجهة الوجود السوفيتي في ليبيا.

وبطبيعة الحال فان دعم دول الحلف لايطاليا عن طريق تخويلها دورا اطلنطيا هاما، وعن طريق زرع الصواريخ الامريكية فيها، يجعل هذه الدولة التي طالما مزقتها الصراعات والاضطرابات الداخلية اكثر رسوخا، واكثر قدرة في الدفاع عن نفسها وعن هويتها الاطلنطية داخليا وخارجيا على حد سواء..

والذي نعتقده ان ايطاليا الآن تتعافى من امراض مزمنة، وان شفاءها هذا سوف يجعلها اشد نفعا لنفسها اولا، ولشركائها ثانيا، وان ما نشهده فيها من مظاهر المعافاة انما هو مسالة تختلط فيها الاسباب بالنتائج، حيث يؤدي السبب الى نتيجة، وتكون النتيجة ذاتها سببا لمزيد من التقدم، والتطور، والقوة، والاستقرار.

ثم هل نقول ان خلوص ايطاليا، بعد جهاد طويل، الى هذه النتيجة يؤكد اهمية الديموقراطية، ويجدد الثقة فيها؟

ولعلنا نلاحظ انه خلال فترة المرض والمعاناة والفوضى لم تلجا ايطاليا، التي اكتوت من قبل بنيران الفاشية، الى اجراء استثنائي واحد، وانما كانت كل الادوية التي تجرعتها نتاج الطب الديموقراطي الذي يحرص، كاسلس، على حرية الانسان وحقوقه الاصيلة..

وليس هذا، في حد ذاته، بالمكسب الهين...

وخاصة في عالم ما اسرعه الى اطلاق الرصاص..!!





ضمن محاضرات ندوة «ماذا يريد التربويون من الإعلاميين».

# الإعلام.. والرسالة التربوية

إعداد: الدكتور نور الدين عبد الجواد

في اوائل القرن الماضي اراد محمد علي باشا ان يبني دولة حديثة في مصر، ولا نريد هنا ان نتعرض لاهداف محمد علي من بناء هذه الدولة، ولا نريد كذلك ان نتعرض لاساليب محمد علي في بناء هذه الدولة — فقد تناولت العديد من المؤلفات هذه الموضوعات — لكن الذي يهمني هنا واريد ان اقرره ان محمد علي عرف المدخل الحقيقي لبناء هذه الدولة. لقد عرف ان التربية بمعناها المقصود، هي الطريق الصحيح للبناء والتعمير، فتربية لا تعكس افضل ما في عصرها تربية راكدة متخلفة ومنتجها بالتالي متخلف. هذا المدخل الذي اراده محمد علي لم يكن مدخلا سهلا ميسورا. لقد اراد محمد علي ان يدخل العلوم الطبيعية من كيمياء وطب واحياء وكذا العلوم ادرك اهمية الطباعة الحديثة لمساندة الحركة التربوية والعلمية في البلاد عارضته بعض هذه القوى بحجة انه لا يجوز طباعة القرآن، وكل ما فيه اسم الله بهذه الالات الحديدية التي تدار بسيور من جلد الخنازير والحيوانات الاخرى. وهذا يؤكد ان الاتصال هو احد عوامل التقدم لكنه ليس سهلا.

وفي اوائل هذا القرن واجه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز مثل هذا الموقف، وبدرجة اشد خطورة، اذ وقفت بعض القوى بفهمها الخاطىء للاسلام تهاجم الاعمال الاصلاحية التي قام بها جلالة المغفور له في نهضته الخيرة ومسيرته الواعية للبناء، زاعمة ان كل تقدم وتطور واصلاح انما هو بدعة، وكفر، والحاد. وكان من اهم مرتكزات هذه القوى في نقدها لاعمال جلالة المغفور له. انه سمح لولده سعود بالسفر الى مصر، ولولده فيصل بالسفر الى انجلترا، والاولى بلاد البدع، والثانية بلاد الشرك، وانه ادخل المخترعات الحديثة كالسيارة والهاتف، والساعة، واللاسلكي، وهي اشياء من عمل الجن والسحر، وانها لا تقوم بعملها الا بعد ان تذبح لها الذبائح ويذكر عليها اسم الشيطان. ويؤكد هذا نفس المعنى السابق.

ونحن الان — والحمد لله — في الربع الاخير من القرن العشرين نجتمع في مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض، وهو المؤسسة التي لها شموخها العلمي في عالم التربية ليس فقط في منطقة الخليج، بل وعلى مستوى الوطن العربي، بما لديه من امكانات، وما يقوم به من نشاطات في مجال البحث التربوي بهدف تأصيل تربيتنا في ضوء اسلامنا، وتحديثها في اطار عصرنا ومتغيراته، وقام المكتب بانجاز الكثير واماه ما هو اكثر في هذا المجال. الول نجتمع في هذا المكتب وبكل حرية لدراسة امر التربية في علاقتها بالاعلام، وامر الاعلام في علاقته بالتربية، او بالاحرى ماذا يريد التربويون من الاعلاميين؟

من هذه المنطلقات السابقة، المنطلقات الثقافية لامتنا، — وخاصة الاتصال الجماهيري اهدافه وصعوباته في تراثنا — نستطيع ان نفهم تاريخ المنطقة وواقعها، ونستطيع ان نقوم جهود الزعماء والمصلحين، ونستطيع ان نفهم اين كنا؟ واين نحن؟ والى اين نتجه.

في هذا البحث — الاعلام والرسالة التربوية — سوف احاول التعرف على اوجه الشبه والاختلاف بين العملية التربوية والاعلام بوجه عام، مركزا الحديث في مجالات ثلاثة هي: عملية الاتصال، ووسائل الاتصال، وخدمة المجتمع. ثم ركزت الحديث بعد ذلك على قضية تعد من اهم القضايا التربوية، الا وهي ضرورة استخدام وسائل الاتصال في العملية التربوية، وهي الضرورة التي تفرضها روح العصر ومتغيراته، ثم انتقلت الى هدف مشترك بين الاعلام والتربية الا وهو خدمة المجتمع، في هذا المجال درست الاسس النظري لخدمة وسائل الاعلام للعملية التربوية، ثم قدمت نماذج من التطبيق، واخيرا تعرضت لاهم القيم السلبية التي تسربت لوسائل الاعلام مستعرضا لاهم البحوث ودلالاتها.

## الاعلام والرسالة التربوية

بين التربية والاعلام ارضية مشتركة، ووشائج قوية، لدرجة يمكن معها ان نقول ان العملية الاعلامية هي في بعض جوانبها عملية تربوية، وان العملية التربوية هي في بعض جوانبها عملية اعلامية. (فالتربية — بمعناها المقصود — هي تلك العملية القصدية التي يتم عن طريقها توجيه الافراد الانسانيين لنمو الافراد الانسانيين) وهي بمعناها الواسع الحياة بكل ما تشتمل عليه من خبرات وعلاقات.

والاعلام في اساسه (عملية توجيه الافراد الانسانيين، وذلك عن طريق تزويدهم بالاخبار الصحيحة، والمعلومات السليمة، والحقائق المؤكدة التي تساعدهم في تكوين راي صائب في واقعة من الوقائع او مشكلة من المشاكل).

لذا يمكن القول ان التربية في جوهرها عملية اتصال، والاعلام كذلك. وان التربية عملية توجيهية والاعلام كذلك. واذا كان الامر على هذا الوضع فبين الاعلام والتربية وسائط مشتركة هي: الاتصال: عملياته ووسائله، وبينهما مجالات عمل واهداف مشتركة. فكلاهما يتعامل مع المجتمع ويهدف لخدمة المجتمع، ويمكن ان تتحقق هذه الخدمة عندما يسير الاعلام والتربية في تآزر وتعاون تغذي فيه التربية الاعلام، ويغذي فيه الاعلام التربية في اطار قيم واهداف هذا المجتمع، نقول ذلك لان الاعلام ليس اخبارا فحسب، وليس حقائق ومعلومات فقط بل يقدم الاعلام مواقف درامية زاخرة يعكس من خلالها اتجاهات نحو الحياة، فهو يقدم للجماهير من خلال هذه المواقف فلسفة زاخرة بالقيم والمعايير، فمن خلال ما تقدمه وسائل الاعلام من مواقف واقعية واخرى خيالية، ومن خلال مزجها بين الواقع والخيال يكون تأثيرهما على قيم الافراد واتجاهاتهم وافكارهم قويا.

مما سبق يتضح ان بين الاعلام والتربية ارضية مشتركة يمكن ان نحددها في المجالات الثلاثة الاتية.

١ — عملية الاتصال.
٢ — وسائل الاتصال.
٣ — خدمة المجتمع.

اولا — الاتصال في التربية والاعلام:

يحسن قبل الحديث عن عملية الاتصال في التربية والاعلام ان نتعرف اولا على المدلول اللفظي لكلمة (اتصال) والاصل فيها في اللغة العربية (وصل): فنقول وصل فلان الشيء و — الى الشيء وصولا — بمعنى بلغه وانتهى اليه فنقول (وصلني الخبر ووصل الى الخبر).

والاصل في كلمة اتصال بالانجليزية (Communication) مشتق من الالفة (Communis) اي (Common) فنحن عندما نتصل نحاول ان نخلق الفة او جوا من الانفاق (Commonness) مع شخص ما، اي اننا نحاول ان نشارك معلومات وافكار واتجاهات الاخرين مع معلوماتنا وافكارنا واتجاهاتنا، اي ان الاتصال يجعل المرسل والمستقبل على موجة واحدة في مواجهة رسالة معينة.

وتستخدم كلمة اتصال المفرد وكصفة (Communication) للاشارة الى عملية الاتصال التي يتم عن طريقها نقل معنى. اما الاتصال في صيغة الجمع (Communications) فتشير الى الرسائل نفسها او مؤسسات الاتصال.

فالاتصال هو العملية التي ينقل بمقتضاها معنى بين الافراد. وتتعدد اساليب الاتصال منها: الاتصال الذاتي، والاتصال الشخصي المباشر، والاتصال الشخصي غير المباشر، والاتصال الجمعي المباشر، والاتصال الجمعي غير المباشر، وهو ذلك الاتصال الذي يتم بين مصدر (مرسل) وعدة الاف او ملايين ولا توجد صلة مباشرة بين المرسل والمستقبل اثناء عملية الاتصال.

وتشير البحوث — في العديد من البلدان — الى ان الانسان في العصر الحديث يقضي نحو ٧٠٪ من ساعات نشاطه في عملية اتصال لفظي متحدثا، او مستمعا او قارئا، او كاتبا، وبعبارة اخرى فان كل فرد منا يقضي ما بين ١٠ — ١١ ساعة يوميا يمارس فيها الاتصال اللفظي.

ويعد الاتصال عملية اجتماعية هامة، لا يمكن ان تعيش بدونها اي جماعة انسانية او منظمة اجتماعية. فالاتصال ضرورة نفسية، واجتماعية، واقتصادية، وسياسية... الخ. فهو ضرورة نفسية، لان النفس الانسانية مجبولة على تجنب العزلة، لذا يعد العزل الانفرادي اشد انواع العقوبات، لان حاجتنا الى التواصل لا تقل عن حاجاتنا الفطرية الاخرى، ولقد اكدت العديد من البحوث ان المنتحرين عاشوا العزلة الرهيبة، وانهم فقدوا وسائل الاتصال الصحي مع الاخرين، بل ان العصاب كمرض نفسي هو حصيلة العزلة العقلية التي تفصل بين المريض ومجتمعه، بل بين المريض وافكاره اليومية التي تتعاقب في ذاكرته وخياله.

وكما ان الاتصال ضرورة نفسية، فهو ضرورة اجتماعية، فلا نستطيع ان نتصور مجتمعا بلا اتصال، بل ان دراسة التاريخ تؤكد ان الحضارة الانسانية في مجملها وفي تطورها، والثقافة في نموها وانتشارها، هما نتاج الاتصال، وعلى مقدار تطور وعمق الاتصال يكون تطور وعمق الثقافة والحضارة، خذ مثالا لذلك من اي مؤسسة من مؤسسات المجتمع وتتبع نموها وتطورها تجد وراء هذا النمو والتطور نموا وتطورا في عمليات الاتصال. المدرسة على سبيل المثال: عندما كانت عمليات الاتصال محدودة في نطاق الاسرة كانت الاسرة هي التي تقوم بوظيفة التربية لابنائها، ومع تعاقب الاجيال واتساع نطاق الاسرة وظهور القبيلة واتساع حجم وعمق الاتصال ظهرت مدرسة القبيلة، اما المدرسة بمفهومها الحديث كمؤسسة اجتماعية عرضها الاساسي التربية فلم تظهر الا عندما اتسع الاتصال وتعمقت عملياته بفضل ظهور اللغة المكتوبة، والمدرسة لم تتطور في حجمها ووظائفها الا بعد اختراع الطباعة واتساع عمليات الاتصال.. الخ.

والمدرسة الان تواجهها تحديات خطيرة، ذلك ان وسائل الاتصال خضعت لتحولات عميقة وسريعة — وما زالت — وعلى المدرسة ان تغير من عملياتها وطرقها واساليبها.. الخ استجابة لهذه التحولات العميقة في عالم الاتصال، استجابة تعرف فيها التربية كيف تستفيد من انجازات الاتصال، فان لم تفعل المدرسة ذلك فليس عجيبا ان تقوم مؤسسة اخرى بذلك يكون ازدهارها على حساب ضمور المدرسة.

والاتصال ضرورة اقتصادية تنموية، فمن الواضح ان التنمية تتطلب عملية تطوير اجتماعي يراجع فيها الشعب حاجاته وقيمه وعاداته، فالتنمية الزراعية مثلا تعني تطوير الزراعة، واستخدام آلات حديثة، زيادة غلة الغذاء، استخدام المبيدات.. الخ. وذلك يتطلب تعليم الناس واقناعهم بجدوى كل هذه الاساليب، ولا يمكن ان يتم ذلك بدون عملية اتصال.

وكما ان الاتصال ضرورة نفسية، اجتماعية، واقتصادية، فهو ايضا ضرورة سياسية ودينية.

والخلاصة، ان الاعلام في اساسه (عملية اتصال)، وان التربية كذلك. فما الفرق بين الاتصال في الاعلام والتربية؟

## الاتصال في الاعلام والتربية

الاتصال في الاعلام هو (اتصال جماهيري) يتم عبر وسائل الاتصال الجماهيرية (صحافة — اذاعة — تليفزيون) وعند تحليل عملية الاتصال الجماهيري — في ابسط صورها — نجد انها تشتمل على العناصر الاتية.

١ — مرسل.
٢ — مستقبل.
٣ — وسيلة او اداة.

فالمرسل (بكسر السين) هو صاحب الرسالة الاعلامية او الجهة التي تصدر عنها هذه الرسالة، والمستقبل هو من توجه اليه الرسالة الاعلامية، والوسيلة هي ما تؤدي به الرسالة، والشكل التالي يوضح عملية الاتصال مبرزا دور وسائل الاعلام (صحافة — اذاعة — تلفزيون) في نقل الرسالة.



والاتصال الجماهيري يسري في اتجاه واحد، من المرسل الى المستقبل وهذه هي اهم خاصية للاعلام او نقل المعلومات، وفي هذا النمط من الاتصال لا يتاح للقارىء او المستمع او المشاهد طريقة سهلة لكي يوجه الاسئلة او يستوضح او يعقب. وليس معنى ذلك ان المرسل لا يهتم باثر رسالته، فلا توجد عملية بدون هدف، ونحن نتصل لكي نؤثر، ولا بد لرجل الاعلام الناجح ان يضع هدفه نصب عينيه، وان يسال نفسه باستمرار ما هو التاثير الذي اريد ان احققه؟ وما هي الاستجابة التي اريد ان احصل عليها؟ لذا فهو يحاول بطرق شتى ان يتعرف على اثر رسالته في المستقبل، لكنه على اي حال ليس بين هذه الطرق الاتصال المباشر بين المستقبل والمرسل، وهذه الخاصية تعد من الحدود الفاصلة بين ما للاعلام وما للتربية. فشتى عمليات الاعلام تقوم على اتصال فرد هدفه توصيل الرسالة، اما التربية المقصودة، فلا تقنع بتوصيل الرسالة، ولا تقنع بالاتصال الفردي، ولا تقنع حتى بالتعرف على اثر هذه الرسالة فقط لانها في الاصل عملية اتصال مزدوج، وتفاعل مستمر، وانها تنتهي بعملية تقويم وقياس، وحتى عندما غزت التكنولوجيا عالم التربية، فمازالت هذه الخاصية (الاتصال المزدوج والمباشر في كثير من الاحيان) هي الاساس: ففي برامج التعليم المستمر والجامعة المفتوحة في انجلترا، وجامعة بلا جدران في الولايات المتحدة وشتى انماط التعليم من بعد (Distance education) حيث يفصل بين المعلم والمتعلم بعد جغرافي، استعان المعلم — في هذه الانماط التعليمية — بوسائل الاتصال الحديثة لالغاء اثر هذا البعد الجغرافي لكنه لم يكتف بذلك بل عمد الى طرق واساليب شتى تضمن الاتصال من الجهة الاخرى.

فالجامعة المفتوحة في انجلترا، ونظام جامعة بلا جدران في الولايات المتحدة تطبق لتحقيق الاتصال المزدوج اكثر من طريقة: من هذه الطرق (فكرة المرشد التعليمي الذي يتكفل بما يتراوح ما بين ٢٠ — ٣٠ طالبا يلتقي مع كل منهم مرة في الشهر، واحيانا مرة في الاسبوع، ومعظم هؤلاء المرشدين من الحاصلين على درجة الدكتوراه ويمارسون التدريس في المعاهد التعليمية التقليدية). ومنها ايضا انها تخصص قاعات ومراكز تعليمية للطلاب توفر فيها اجهزة الاستماع والشرائط المسجلة، كما انها تنظم المحاضرات وحلقات المناقشة في المركز المشار اليها، بهدف توجيه الطلاب وارشادهم، كما تنظم لهم البرامج التدريبية خلال العطلات لاتاحة الفرصة لهم لاكتساب المهارات والخبرات العملية، كل ذلك لتوفير فرصة الاتصال المزدوج والاحتكاك المباشر.

اما في برامج التعليم المستمر للمهنيين فيكفي ان نقدم مثالا واحدا من جامعة وسكونسن اذ وجد قسم الخدمات التعليمية الممتد (Extention department) التابع للجامعة ان تعدية المهنيين بالجديد في مجالاتهم عن طريق القاء محاضرات عليهم في مواقع عملهم يعد امرا مكلفا، لذا استخدمت الجامعة الاذاعة، والصحافة، والتلفزيون، في توصيل برامجها الى كافة المشتركين، ونظرا لان هذه الوسائل لا تسمح بالمناقشة والاخذ والعطاء بين المرسل والمستقبل، لذا لجات الجامعة الى انشاء شبكة الهاتف التعليمي، وشبكة الالات الكاتبة الاليكترونية في مواقع تجمع المهنيين لكي يتم الاتصال بين المرسل والمستقبل، وبين المستقبل والمرسل مرة ثانية.

وعموما فان التجديدات في عالم التربية — ومنها استعانة التربية بوسائل الاتصال الحديثة — انما يتم في اطار جوهر العملية التربوية واستنادها الى الاتصال المزدوج المباشر وغير المباشر. لذا يمكن القول ان الاعلام وان كان في اساسه عملية اتصال، والتربية وان كانت كذلك، الا ان التربية احرص من غيرها ان يكون الاتصال اتصالا مزدوجا مباشرا او غير مباشر وفي هذا الاتصال يتم تبادل الافكار، وفي هذا الاطار توصل فلاندرز (M. Flanders) الى ان المدرسين يرسلون ويستقبلون، لكنهم يرسلون اكثر مما يستقبلون فهم في العادة يقومون بنحو ثلثي من الاحاديث التي تحدث داخل الفصل الدراسي، ويرى رجال التربية ان دور المعلم داخل الصف يجب ان ينقص لصالح التلميذ وان هذه النسبة يجب ان تهبط كثيرا لصالح المستقبل.

والتربية تهدف فيما تهدف الى التعلم، والاعلام كذلك، بل يمكن القول ان عملية الاتصال الجماهيري هي عملية تعلم، ولا نريد هنا ان نخوض في نظريات التعليم التي تحاول ان تفسر عملية التعلم، لكننا نكتفي بالقول مع (Berlo) بانه من السهل ان ندرك ان العمليتين متماثلتان، فالعناصر الستة التي تدخل في التعلم لها ما يقابلها من العناصر التي تدخل في الاتصال الجماهيري، فعناصر التعلم هي فرد — يخضع لمثير — يدرك المثير، يفسر المثير، يستجيب استجابة علنية للمثير — ثم استجابة تتوقف على الاستجابة الاولى.

اما عناصر الاتصال الجماهيري — فهي وسيلة (منبه) ورسالة (ادراك المنبه) وفك الكود (تفسير المنبه) ومستقبل ومصدر (الفرد) ووضع الفكر في كود (استجابة علنية على المنبه) ورجع الصدى (استجابة تتوقف على نتيجة الاستجابة الاولى).

## ثانيا — وسائل الاتصال

اذا سلمنا ان اختراع الطباعة بالحروف المتحركة في اوروبا في القرن الخامس عشر قد ادى الى تغير عميق امتد اثره ليشمل العديد من جوانب الحياة، فماذا يمكن ان نقول عن الاذاعة التي بدات تغزو عالمنا منذ العقد الثاني من هذا القرن والتي نقلت عملية الاتصال الى عالم ارحب، بل اصبح في امكان الفرد وهو في غرفة نومه ان يتعرف على اخبار العالم من عواصمه المختلفة، ثم ماذا نقول عن الصحافة التي اصبحت كما يقولون قوة رابعة في الدولة، خاصة بعد ان انتشرت وتعددت وسائلها، ورغم منافسة الاذاعة لها الا انها صمدت، ومازالت تستطيع تزويد الانسان بالمعرفة التي يحتاج اليها في سبيل تكوين افكاره، كما انها تستطيع ان تثير اهتمامه عن طريق تقديم افكار الاخرين اليه، كما انها واحدة من اكثر وسائل التعليم رخصا وسعة في الانتشار. وماذا نقول عن التلفزيون الذي جسم عمليات الاتصال فنقل الصوت والصورة معا منذ العقد الرابع من هذا القرن؟

فاذا كان اختراع الطباعة قد ادى الى تغير جذري، فنحن بصدق نعيش قرن التغيرات الجذرية المتلاحقة في عالم الاتصال، خاصة بعد ان تدخلت الاقمار الصناعية التي ربطت اجزاء العالم كله. واصبح في الامكان ان يشاهد سكان العالم في العديد من بلدانه احداث العالم الكبرى على الشاشة الصغيرة ويتابعونها خطوة بخطوة لحظة حدوثها، من اجل هذا كله يطلق الاخصائيون على عالمنا هذا القرية الاليكترونية. بل انهم يرون انه سيكون في وسع الشخص خلال ثوان معدودة ان يتصل باي بقعة في الارض، وانه سيكون تحت تصرف التلاميذ في العديد من بلدان العالم ارقى وسائل التعليم واساليبه بفضل خدمات الاقمار الصناعية، ولقد جرت بالفعل تجربة من هذا النوع حينما اجتمع اطباء في مسرح مفتوح بسويسرا لمشاهدة الاختصاصي الشهير في جراحة القلب — الدكتور مايكل دبغي — وهو يجري عملية جراحية في القلب، وهم يطرحون عليه الاسئلة فيجيبهم بدوره اثناء قيامه بالعملية الجراحية في احدى مستشفيات تكساس.

كما سيكون في الامكان ان يسدد الفرد العواتير، ويتبادل الرسائل دون ان يكلف نفسه مشقة الذهاب الى صندوق البريد، وسيكون في مقدور ربات البيوت شراء اللوازم عبر شاشات التلفزيون، وكذلك سيكون في مقدور الفرد ان يتلقى درسا في الفيزياء او اي مجال اخر اذا اراد رقما ليتصل بمكتبة للتسجيلات في بلد بعيد، كل ذلك وهو جالس في منزله ولن يمضي وقت طويل حتى يمكنك ان تعمل وان تقترع وانت في منزله.

لذا فعلى العالم ان يفكر من الان في النتائج التربوية والاجتماعية والثقافية والنفسية.. الخ. التي سوف تترتب على ما سوف تحدثه هذه التحولات العظيمة في مجال الاتصال لمواجهتها قبل ان تصدمه هي بانجازاته وامكاره. لقد درس Adler R. C. Douglas الابعاد الاربعة السابقة (التسويق — التعليم — الاقتراع — العمل من المنزل) في مجتمع الغد واطلقا على هذا المجتمع المجتمع الاليكتروني، وخلصا الى ان المجتمع اليكتروني لم يعد امرا خياليا — ولا امرا يتناقض مع اليوتوبيا — وهذا المجتمع الاليكتروني تتحول الثقافة ويتحول فيه المجتمع مرة واحدة بدلا من مرورهما بتلك العمليات التطورية التي تعودناها، وخلال هذا التحول سوف تبرز صعوبات اقتصادية وعملية تصاحب نشاطات المجتمع الرئيسية.

## استخدام وسائل الاتصال الحديثة ضرورة تربوية

التربية في اي عصر هي انعكاس لاهم خصائص مجتمعها، ولاهم خصائص عصرها، لكنه ليس انعكاسا كانعكاس المرايا للاشعة، بل هو انعكاس تتاثر فيه التربية بخصائص المجتمع وتؤثر فيها، كما انها تتاثر بخصائص العصر وتؤثر فيها، ونظرا لان كل مجتمع له ثقافته التي تؤثر في تربيته وتتاثر بها (الاصالة) فان خصائص العصر يجب ان تتاثر بها شتى التربيات وتؤثر فيها (المعاصرة)، اما ان نعيش تربية في عصر لا تنفعل بخصائصه، ولا تستخدم ادواته، ولا تجد تقنياته لخدمة عملياتها وتحقيق اغراضها، فهي تماما كتربية عاشت عصر النهضة الاوروبية — عصر جوتنبرج وما بعده — لكنها ترفض ان تعلم التلاميذ الا في الواح خشبية يكتب عليها التلاميذ بروسهم، ولا يستفيدون من انجازات الطباعة الالية، تحت اي وهم او زريعة.

فما هي اهم خصائص عصرنا التي يجب ان تنفعل بها اي التربية؟ وما علاقة ذلك بوسائل الاتصال الحديثة؟..

(١) سرعة التغير:

يعد التغير السريع المتزايد في سرعته من اهم خصائص حضارتنا الحالية، ذلك التغير الذي يقدم على تجاوز الواقع بواقع اكثر تقدما في كل المجالات.. لقد كان ابتداع التغير في الحضارات التقليدية قعيا، ثم اصبح قرنيا، وهو في عصرنا الحالي يوميا — بل ساعة بعد ساعة.. لقد كانت المدة التي يشغلها تغير هام يمس حياة الانسان طويلة اذا قيست بعمر الانسان ذاته، لذا فان الانسان تدرب ان يكيف نفسه لحالات تمتاز بالثبات، اما اليوم فان الفترة التي يتطلبها التغير تعد اقصر بكثير من حياة الانسان، لذا فعلى التربية ان تساعد الافراد على مواجهة الاوضاع الجديدة والتكيف لها.

في هذا الاطار (فان التصور القائل بان على التربية ان تقدم الكثير من المعلومات للتلاميذ في مراحل التعليم المختلفة لينتفعوا بها في مرحلة الرجولة لم يعد يصدق على واقع الحياة كما لم يعد يحظى باي اهتمام لدى المربين).

وتستطيع وسائل الاعلام — اذا احسن توجيهها — ان تقدم خدمات جليلة في هذا المجال عن طريق تبصير الطلاب بما يدور في مجتمعهم وعالمهم، وبالاثار التي يمكن ان تترتب على اهم الكشوف العلمية، كما يمكنها ان تساعد الكبار في فهم عالمهم والتلاؤم معه.

(٢) — الانفجار السكاني:

لقد زاد عدد سكان كوكبنا من ٢،٥ بليون في عام ١٩٥٠م الى بليون عام ١٩٧٦م وسوف يصل هذا الرقم الى ٦ بلايين في عام ٢٠٠٠، وان الطفل الذي يولد اليوم يتوقع ان يعيش في عالم تعداده ١٢ بليون عندما يصل الى سن الستين. كما ان متوسط عمر الانسان قد ازداد فوصل الى ٧٠ عاما في كثير من المجتمعات، حتى في الشعر ارتفع هذا المتوسط من ٤٠ الى ٥٠ عاما خلال العقدين الاخيرين.

وامام هذا الانفجار السكاني، وارتفاع مستوى المعيشة، وتفجر المعلومات، وزيادة الطلب الاجتماعي على التعليم — وخاصة التعليم الثانوي والعالي — فان الاستجابة الصحيحة لهذه الاوضاع تكمن في البحث عن طرق واساليب تربوية جديدة قادرة على تعليم اعداد كبيرة، وبكفاءة عالية، وباقل نفقات ممكنة، وفي هذا المجال تاتي وسائل الاتصال الحديثة من صحافة واذاعة وتلفاز... الخ في المقدمة لتحقيق هذه الاهداف.

(٣) الانفجار المعرفي:

انه يحق لنا ان نطلق على عصرنا عصر الانفجار المعرفي، ذلك ان ثلاثة ارباع المعلومات والمعارف المتاحة اليوم لم تكن معروفة حتى الحرب العالمية الثانية، في هذا العصر تنمو المعلومات بسرعة وتتضاعف في بعض المجالات كل خمسة عشر عاما.

يكفي في هذا المجال ان نذكر انه في عام ١٩٦٥م اجتمع عدد من الخبراء العاملين في اليونسكو لدراسة المشكلات المتعلقة بتدريب المهندسين وبدا للجميع (ان المخترعات الحديثة التي انجزت في العشرة او العشرين عاما الاخيرة، والتي اثارت ضجة في حينها، انها اصبحت في بعض المجالات معلومات غير ذي قيمة). وان ما يصدق بالنسبة للمهندسين يصدق بالنسبة لغيرهم من اطباء ورجال اقتصاد وشتى المهنيين، لذا فان الانسان الذي لا يظل على اتصال بعصره مقضي عليه بالفشل.

ولكن كيف يظل تلاميذ اليوم على اتصال مستمر بالعملية التربوية حتى بعد ان يتخرجوا من معاهدهم؟

وكيف يمكن للمهنيين ان يعملوا في مجالات عملهم وان يكونوا على اتصال بالجديد في مجالاتهم؟

اعتقد انه يمكن ان تساهم وسائل الاتصال الحديثة (صحافة — اذاعة — تلفزيون) في تحقيق ذلك بكفاءة بشرط ان يخطط لذلك من خلال تعاون رجال التربية ورجال الاعلام.

(٤) وقت الفراغ:

كلما ارتقى الانسان في سلم الحضارة كلما زاد وقت فراغه. فالقوانين — من جهة — تحدد اوقات العمل، والمخترعات الحديثة تعمل بدورها على زيادة وقت الفراغ، ووقت الفراغ في شكله ومحتواه هو نتاج المجتمع الصناعي، اما المجتمعات التقليدية فان العمل والفراغ مرتبطان معا، فالنشاط الانتاجي يمتزج مع النشاط الترويحي، فقبائل (الدوجن) التي تعيش على ضفاف نهر النيجر تبدا الاحتفالات الضخمة في اوج فصل الصيد.

ويتنبا فورستيه رجل الاقتصاد الفرنسي ان وقت الفراغ سوف يتسع في مجتمع ما بعد الصناعة وان ساعات العمل ستقل بحيث لا يعمل الفرد اكثر من ١٤٧ يوما في العام ويبقى حرا طليقا من اي عمل حوالي ٢١٨ يوما وانه لامر اساسي ان يستغل هذا الوقت فيما يعود على الفرد وعلى المجتمع بالخير، وان يتعلم الفرد كيف يستفيد من وقت فراغه.

ولكن كيف يمكن ان يستغل الفرد وقت فراغه فيما يعود عليه وعلى مجتمعه بالخير؟ وكيف يمكن تحقيق ذلك؟

الا يمكن ان تلعب وسائل الاتصال الحديثة من اذاعة وتلفاز.. الخ دورا كبيرا في شغل وقت الفراغ وبطريقة هادفة؟

الا يتحكم محتوى ما تقدمه في مدى خيرية ما يعود على الفرد والمجتمع من استخدامها لشغل وقت الفراغ؟

(٥) — الازمة في انماط الحياة وفي العلاقات:

في هذا العصر اهتزت نماذج الحياة وظهرت في بعض الاقطار — وخاصة بين الشباب — اشكال متعددة من التمرد الناجم عن الاحساس بالضياع، اما في العصور الماضية فان الفرد كان يجد في تراثه الموروث حلولا مقبولة لما يواجهه من مشكلات طوال حياته، ولم يكن يتردد الفرد — في الغالب — في الاختيار بين عدد قليل من هذه الحلول، لانه ببساطة يختار بين عدد محدود من الانماط، وكانت العلاقة بين جيل وجيل، او بين الغني والفقير.. الخ كانت هذه العلاقات الى حد كبير مقننة ومقبولة ومطاعة، وكانت الاخلاق والعادات والطقوس كلها قوية في تاثيرها على سلوك الفرد.

ولكن في عصرنا لم تعد هذه النماذج التقليدية الموروثة كافية لمقابلة الحاجات الجديدة للافراد.

وفي هذا المجال يمكن لوسائل الاتصال ان تقدم للتربية خدمات جليلة من خلال تعاون رجال الاعلام والتربية لمساعدة افراد المجتمع للتكيف مع ظروف العصر.

مما سبق يتضح لنا ان استخدام التربية لوسائل الاتصال (صحافة — اذاعة — تلفزيون) ليس امر خيار، وانما هو ضرورة تمليها خصائص العصر، وبدونها تعجز التربية ان تحقق اهدافها في عصر هذه هي اهم خصائصه.

لكن فلة تعليمنا في مدارسنا اننا ما زلنا نامر اولادنا بالحفظ والاستظهار للمعلومات، ومازالت امتحانات نهاية العام تقيس هذا الجانب، بل ربما لا تقيس سواه ولا ندري لماذا نتجاهل الحقيقة التي اصبحت واضحة تماما والتي مفادها ان اطفال اليوم سوف يعيشون معظم حياتهم في القرن الحادي والعشرين، وانه سوف يكون لديهم العديد من الات حفظ المعلومات، ان طفل اليوم الذي سوف يتخرج في احدى الكليات سيجد ان حجم المعلومات قد تضاعف اربع مرات عما كان عليه حينما كان طفلا، وعندما يبلغ الخمسين سيتضاعف حجم المعلومات ٣٢ مرة، لعل هذه الحقيقة تدعونا الى التفكير الجاد لماذا حفظ واستظهار المعلومات؟ ولماذا لا تستفيد التربية من الامكانات الهائلة لوسائل الاعلام؟

علينا ان ندرك ان تكنولوجيا العصر قد غيرت العالم، وان الفجوة التي تفصل التربية والتعليم من ناحية وتكنولوجيا العصر من ناحية اخرى فجوة كبيرة ولها اثارها الخطيرة.

وان افضل مواجهة لحاجات هذا العصر: ان تعرف التربية كيف تسخر ادوات هذا العصر لتحقيق اهدافها، وان يعرف رجال التربية كيف يصلون الى افضل صيغة للتعاون مع الاعلاميين.

## ثالثا — خدمة المجتمع:

تهدف المجتمعات — عامة — والخليجية خاصة — الى تحقيق التقدم لتعويض ما فاتها، والتقدم كما تراه هذه المجتمعات هو التقدم الحقيقي الذي يتم في اطار من ثقافتها، والذي يستند الى تنمية ثرواتها البشرية، فمن المعروف ان واصل الامة لا يقاس بمواردها الطبيعية بقدر ما يقاس بطاقاتها البشرية، ذلك ان العنصر الهام في اي خطة للتنمية هو العنصر البشري، وهذا هو اكثر رؤوس الاموال عطاء وانتاجا، لذا فان تحقيق التنمية يتطلب تطوير شخصية الانسان من الجمود الى الحركة، ومن التواكل الى الاقدام ومن التفكير عن طريق الغير الى التجريب... الخ، ومن الطبيعي ان يكون ذلك كله من احص ميادين التربية والاعلام، واذا كانت التربية هي عملية تشكيل للشخصية الانسانية الجديدة القادرة على تحقيق التقدم والتنمية والمزودة بالافكار والمهارات والاتجاهات التي تحقق هذا الهدف، فالاعلام يواكب التربية في تشكيل هذه الشخصية، وبالتالي يعجل في عملية التنمية، وذلك عن طريق بيان اهمية العمل باعتباره نوعا من انواع النشاط ذي المضمون الديني والاجتماعي الحقيقي، وذلك يفرض تغيير المفاهيم السائدة عن بعض الحرف والمهن التي ينظر اليها المواطن نظرة غير كريمة، وتقديم المعلومات الثقافية العامة عن اهداف خطط التنمية واستراتيجيتها ومراحل تنفيذها ومسئوليات المواطنين للاسهام في تحقيقها، لذا يمكن القول ان وسائل الاعلام الجماهيري هي ادوات للتغيير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، والتقدم التكنولوجي.

وفي هذا يقول شيرام «ان الديمقراطية السياسية، والازدهار الاقتصادي، والتقدم التكنولوجي، ومجانية التعليم... الخ كلها من ثمار الاعلام الجماهيري».

اما عن دور وسائل الاعلام الجماهيري في خدمة التربية — وهو ما يهمنا — فيمكن دراسته من خلال:

أ — وسائل الاعلام في خدمة مقررات دراسية (في داخل حجرة الدراسة او خارجها).

ب — وسائل الاعلام في خدمة التربية بمعناها العام.

أ — وسائل الاعلام في خدمة مقررات دراسية:

من الصعب ان يحصى — او يحيط — باحث بمفرده بما يمكن ان تقدمه وسائل الاعلام لخدمة العمل التربوي، وفي هذا المجال يكفي ان نذكر ان بلدا كالولايات المتحدة ترصد للبحث في هذا المجال اموالا تقدر بالملايين، فلقد رصدت مؤسسة فورد في عام ١٩٦٦م ١٠٠ مليون دولار للبحث في مجال التلفزيون التعليمي ورصدت الحكومة الفيدرالية مبلغا مساويا لنفس الغرض، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان الطاقة التعليمية للاذاعة ابعد من ان تكون قد استغلت استغلالا كاملا. اما بالنسبة للتلفزيون فان كل التجارب التي مرت بالتلفزيون في مجال التعليم لم تكشف بعد عن كل طاقاته، ولم تسفر عن الدور الايجابي الذي يمكن ان يؤديه في نشر التعليم على نطاق واسع، ومازال المجال في هذا الصدد متسعا للبحث والدراسة في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء، لذا فسوف اقتصر على تقديم بعض النماذج من مساهمات وسائل الاتصال في خدمة العمل التربوي، ولتحقيق ذلك اتناول اولا الاسس النظرية لجدوى استخدام بعض وسائل الاتصال في العملية التعليمية، ثم استعرض نماذج من التطبيق بعد ذلك.

— الاساس النظري:

يتاثر التعليم في شكله ومحتواه وادواته بعصره وبانجازات ذلك العصر، ونحن نعيش عصرا يمكن ان نطلق عليه، عصر التكنولوجيا المتقدمة، ولا يعقل ان يظل المعلم في هذا العصر يدرس تلاميذه وكل ادواته في ذلك، سبورة وطباشير، وهي ادوات عصر انقضى، ان مثل هذا المعلم كمن يعتمد في تنقله الان على الدواب، وان لم يستطع المعلم ان يقدم شيئا افضل من الطباشير والسبورة، فان وسائل الاعلام الجماهيرية سوف يكون لها اثر على عقول التلاميذ اعظم مما للمعلم.

والسؤال الان هل استخدام وسائل الاعلام — وخاصة التلفزيون — له مردوده التربوي الذي يبرز استخدامها؟

يؤكد العديد من الباحثين ان التلفزيون ليس مجرد الة بسيطة، وان لهذا الجهاز امكانات تربوية هائلة، وانه اعظم الدول استخداما لهذا الجهاز في المجالات التربوية لم تستغل الا جانبا بسيطا من امكاناته، ورغم ذلك يمكن القول ان البحوث التي انجزت في هذا المجال اكدت ان التلفزيون التعليمي له جدواه، ومن هذه البحوث بحوث (ولبر شيرام) Wilber Schramm التي اكدت انه لم يعد هناك ادنى شك ان التلاميذ يتعلمون بكفاءة من التلفزيون التعليمي، وان الافا اصبحوا يتعلمون عبر هذه الوسيلة، في العديد من البلدان، وان التعليم عبر التلفزيون التعليمي قد خضع للقياس وتقويم نتائجه، وعندما قيست نتائجه باختبارات مقننة، او بالاختبارات العادية التي تستخدمها المدارس عادة لقياس مدى تقدم تلاميذها، اتضح ان ٦٥٪ من عينة البحث الذين درسوا مقرراتهم عن طريق التلفزيون التعليمي حصلوا على نفس معدلات الذين تعلموا في الفصول التقليدية، وان ٢١٪ من الذين درسوا بالتلفزيون التعليمي حصلوا على معدلات اعلى ممن درسوا في الفصول التقليدية، بينما ١٤٪ حصلوا على معدلات اقل من اولئك الذين يدرسون في فصول عادية.

وليست بحوث شيرام هي الوحيدة في هذا المجال، بل اكدت الحقيقة السابقة العديد من الدراسات والبحوث، كما ان تحليل نتائج طلاب وطالبات جامعة الملك سعود (الرياض سابقا) وخاصة المقررات التي درست للطلاب بالطريقة التقليدية، ودرست للطالبات عن طريق الدوائر التلفزيونية المغلقة وقام بتدريسها نفس الاستاذ، اكدت ان نتائج الطالبات ليست اقل من نتائج الطلاب، بل ان الطالبات — في بعض الحالات — تكون نتائجهن افضل، وربما يرجع ذلك الى عوامل نفسية واجتماعية، وبوجه عام فان اتجاه نتائج البحوث تؤكد ان التلفزيون التعليمي وسيلة تربوية لها جدواها، والبحوث لم تعد مشغولة باثبات هذه النتائج، بل تعدت البحث في وظيفة التلفزيون كناقل للمعلومات الى تحليل العديد من المتغيرات في الموقف التعليمي، فاصبحت تركز على عملية التعليم، والتفكير، والدافعية، والمهارات النفسية الحركية.. الخ.

كما ان استخدام جماعات الاستماع للاذاعة كوسيلة تعليمية قد اتى بنتائج طيبة.

اما بالنسبة للصحافة فلقد اصبح العديد من الكليات تقدم مقررا او اكثر من مقرراتها عن طريق الصحافة (وفي الولايات المتحدة اكثر من ٣٠٠ كلية تقدم مقررا او اكثر عن طريق الصحافة، وتعد جامعة كاليفورنيا رائدة في هذا المجال وتدعمها في ذلك ادارة المنح القومية للانسانيات). ونتمنى ان نرى مثل هذه التطبيقات في دول الخليج وان نخطط لها من الان.

بل ان التلفزيون — مع غيره من وسائل الاتصال — يمكن ان يحقق لنا اهدافا تربوية طالما تحدث عنها التربويون دون ان يعرفوا طريقا لتنفيذها ومنها: تفريد التعليم، التعليم الذاتي.. الخ، بل اكثر من ذلك يمكن للتلفزيون ان يقدم لنا مزيدا من الفرص التي تؤدي الى توثيق العلاقة بين البيت والمدرسة، بذلك يمكن ان يحقق التلفزيون ما نادى به جون ديوي منذ ٧٠ عاما — والتي لم تتحقق حتى الان — ان نجعل حجرة الدراسة في العالم ونجعل العالم في حجرة الدراسة.

هذا وقد ادى استخدام التلفزيون خارج حجرات الدراسة الى ايجاد صيغة جديدة لعملية التعليم، فالطفل العادي — في العديد من البلدان — قبل ان يتعلم بالمدرسة الابتدائية يكون قد قضى ٤،٠٠٠ ساعة امام الشاشة الصغيرة واكتسب معلومات كثيرة واكتسب ايضا طريقة جديدة في التعليم، هو ذلك التعلم البصري.

كما اكدت البحوث ان خريج المدرسة الثانوية — في العديد من البلدان — يكون قد امضى نحو ١٠،٨٠٠ ساعة في حجرات الدراسة، بينما يكون قد امضى نحو ١٥،٠٠٠ ساعة امام الشاشة الصغيرة.

والخلاصة: ان التلفزيون التربوي ليس مجرد الة، وانه اكثر من كونه وسيلة لتعزيز التعلم، والثراء العملية التعليمية، انه في الواقع جزء من عملية التعليم والتعلم، لكن المأساة التي تعيشها التربية في العديد من الدول — ومنها الدول الخليجية — ان رجال الادارة التربوية والمعلمين لم يتغيروا بعد من نمط تدريسهم لمواجهة الحاجات والمطالب الجديدة، ان الاستخدام الصحيح لهذا الجهاز تتطلب مراجعة الفلسفة التربوية وطرق التدريس، وان يتغير مركز الثقل في العملية التعليمية ليركز على عملية التعلم والمتعلم وليس كما هو الان مركزا على المعلم والاجراءات الادارية.

☐ نماذج من التطبيق:

ان فكرة التعليم من بعد Distance education وما يندرج تحتها من جامعات مفتوحة، انما هي نتاج استخدام وسائل الاعلام من صحافة — اذاعة — تلفزيون... الخ في العملية التعليمية.

بهذا النوع من التعليم يدين في وجوده لوسائل الاتصال الحديثة ومن هذه الجامعات على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر:

١ — الجامعة المفتوحة في بريطانيا ويدرس بها اكثر من ٧٨،٠٠٠ طالب وطالبة.

٢ — نظام جامعة بلا جدران في الولايات المتحدة ويندرج تحت هذا النظام اكثر من ٣١ جامعة وكلية تنتشر في الولايات المتحدة.

٣ — جامعة على الهواء في كندا.

٤ — الدراسات البلوتكنيكية عن طريقة التلفزيون في بولندا.

٥ — المذياع والتلفزيون في خدمة التربية في تشيكوسلوفاكيا.

٦ — الجامعة الحرة في ايران.

٧ — جامعة لاي فو في فلسطين المحتلة.

٩ — معهد التعليم من بعد في سيرالنكا.

١٠ — الجامعة الحكومية للتعليم من بعد في كوستاريكا.

١١ — الجامعة المفتوحة القومية في فنزويلا.

١٢ — الجامعة القومية للتعليم من بعد في اسبانيا.

١٣ — البرامج التعليمية المفتوحة في ساحل العاج.

وفي مجال التعليم التقليدي: اصبح من النادر ان نجد بلدا لا يقدم برامج تعليمية من خلال الاذاعة او الشاشة الصغيرة، والاختلاف بين الدول هو اختلاف في كيفية استخدام التلفزيون لخدمة مقررات دراسية، وفي كم ما يقدم وطريقة تقديمه، ويكفي في هذا المجال ان نقول ان بلدا كالولايات المتحدة بها اكثر من ٢،٠٠٠ مدرسة تستخدم التلفزيون بطريقة منتظمة في عملية التدريس، لخدمة مقررات دراسية، هذا فضلا عما يقدم لطلاب الجامعات والكليات من مقررات خلال التلفزيون والاذاعة والصحافة.

هذا كما استخدمت وسائل الاعلام الحديثة في تدريب المعلمين، وتعليم الراشدين، ومحو الامية، والتعليم المستمر.. الخ.

فاين منطقة الخليج من هذا كله؟ بعض دول الخليج — ان لم يكن كلها — تقدم برامج تعليمية من خلال الشاشة الصغيرة لخدمة مقررات تعليمية لدم بعضها للطلاب والطالبات في مدارسهم ومعاهدهم عبر الدوائر التلفزيونية المغلقة او تقدم لهم في منازلهم، لكن الملاحظة العامة على البرامج انها ليست جذابة، فهي تقدم لخدمة مقرر واحد دون المقررات، وفي مرحلة دون اخرى، كما ان الكثير منها لا تعدى المباريات الرياضية على الوقت المخصص لها كما انها ليست جذابة فهي تكاد تكون صورة لما يحدث في غرفة الدراسة (مدرس — سبورة — طباشير)، انها حجرة دراسة ولكن من علبة، فهي لم تستغل بذلك امكانات التلفزيون الهائلة، وما احرى بنا في هذه المنطقة ان نسرع من الان في التخطيط التربوي لما يمكن ان يقدمه القمر الصناعي العربي من برامج لخدمة مقررات تعليمية، وما يمكن ان يقدم في الجامعة المفتوحة التي — على حد علمي — بدات تعد الجهات المسئولة من التخطيط لها.

ب — وسائل الاعلام في خدمة التربية بمعناها العام:

التربية في اي مجتمع وظيفتها المحافظة على ثقافة هذا المجتمع، وتنقيتها، وتجديدها، فالمجتمع — اي مجتمع — شديد الحرص في التمسك بثقافته (هويته) والتربية في اي مجتمع هي اداته في تحقيق هذه الهوية وصقلها، وان كانت التربية المقصودة هي الشكل الظاهري للتربية، والتربية في خدمتها دوما، وليس معنى ذلك ان ثقافة المجتمع وكل ما يخصها حكر على التربية بمؤسساتها المعروفة، بل ان الاسرة واماكن العبادة، والتنظيمات الاجتماعية، واجهزة الاعلام.. الخ كلها مؤسسات لها وظائفها ولها اهدافها والفرق بين مؤسسة ومؤسسة في هذا المجال — هو فرق في عمق واتساع خدمتها لثقافة مجتمعها.

وتقوم وسائل الاعلام بدور خطير في تربية وتثقيف ابناء المجتمع عامة وهو ما نطلق عليه في التربية (التربية اللامدرسية) وقد تكون التربية اللامدرسية اعمق اثرا في نفوس الاطفال بل والكبار — في بعض المجالات — من وسائل الاعلام التي تقوم بدور خطير في عملية التربية المدرسية، وعلى سبيل المثال، فان وسائل الاعلام تقوم بدور خطير في عملية التطبيع الاجتماعي، فمما لا شك فيه ان قيام وسائل الاعلام بنقل انماط السلوك المقبولة والقيم الاصيلة ومستلزماته يؤدي الى ان يمتص الطفل هذه القيم والمعايير الاجتماعية، وبالتالي يكتسب شخصية ذات سمات معينة، ويمكن ان نتصور دور وسائل الاعلام في عملية التطبيع الاجتماعي عندما نتذكر ما سبق وان اكدته البحوث من ان الطفل يبدأ في التعرض لوسائل الاعلام — وخاصة التلفزيون — منذ ان يبلغ الثانية والنصف من عمره وان الطفل فيما بين الثالثة والثامنة يكون للتلفزيون اكبر الاثر في حياته دون اي منافسة من جانب الوسائل الاخرى، خاصة وان العديد من الاسر اصبحت تفضل ان يجلس اطفالها امام الشاشة الصغيرة بدلا من ان يتطلقوا في الشوارع، او بدلا من ان يشاغبوا ويلهوا، وربما يكون ذلك نتيجة لما يحدث الان من تحولات خطيرة في تركيب الاسرة الخليجية وخضوعها لتغيرات معينة جعلت الاسرة الممتدة التي تشمل الجد والجدة والعمات والخالات.. الخ تختفي الامر الذي ادى الى حرمان الطفل من عكية كل هؤلاء الذين كانوا يقاسمونه الحياة داخل الاسرة، وبالتالي تعاظم دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية، والحقيقة ان دور التلفزيون في التنشئة الاجتماعية للاطفال يتطلب المزيد من البحوث في منطقتنا العربية عامة والخليجية خاصة، لقد اصبح اطفالنا في الخليج — بوجه عام تقريبا — تبهرهم البرامج في معظمها اجنبية وامدها التلفزيون، وشاهدت اجنبيات في العادة غير مسلمات، بل والاخطر بعض الاسر فيمن ان يجدن اللغة الانجليزية، ووراء برامج الاطفال الاجنبية والمدبلجة قيم وثقافات قد تؤثر سلبا في تنشئة اطفالنا في الخليج، وكذا الخادمات الاجنبيات، فلا لانني لا اتمنى ان نتناول بعض جامعات الخليج او مراكز البحوث دراسة المتغيرات التي تؤثر سلبا في التنشئة الاجتماعية لاطفال الخليج ومدى خطورة كل منها.

وتقوم وسائل الاعلام بدورها في عملية التطبيع الاجتماعي سواء عن عمد او بدون قصد، ولا يتوقف اثر وسائل الاعلام في التطبيع الاجتماعي للاطفال ومن ثم اكتساب شخصياتهم، بل يتعدى ذلك الى الكبار، اذ تساعد وسائل الاعلام الكبار في التكيف للظروف الجديدة، وذلك من خلال ما تعرضه، بل ان وسائل الاعلام قد حلت محل البيئة الاجتماعية لبعض الافراد، لاسيما هؤلاء الذين اضطرتهم ظروف الحياة الاقتصادية بان يهاجروا من الريف الى المدن، الامر الذي يؤدي الى ابعاد هؤلاء عن جماعاتهم والثقافات المحلية ويقوم فرادى في مجتمع واسع ويفقدون فيه المساندة او حماية الاهل.

والسؤال الان هل يقوم التلفزيون في منطقة الخليج من خلال الشاشة الصغيرة ما يساعد على التطبيع الاجتماعي للصغار في اطار من الثقافة الاسلامية العربية الاصيلة؟ وهل يقوم للكبار ما يساعدهم على تحقيق التكيف، وفهم ما يدور في مجتمعاتهم؟ اعتقد ان ذلك يتطلب اولا دراسة علمية تحلل فيها ما تقدمه الشاشة الصغيرة في هذه المنطقة للتعرف على القيم التي تقف وراءه، لكن الملاحظة المبدئية، تؤكد ان اكثر ما يعرض للصغار هو في الغالب برامج لم تعد اصلا لهم، وانما هي برامج اجنبية ووراءها بالتالي قيم اجنبية لها خطورتها على ثقافة المنطقة كما ان لها اثارها النفسية السيئة بما تخلقه من صراعات نفسية داخل الفرد.

وبالنسبة للكبار تطغى البرامج الترفيهية على البرامج الثقافية وبرامج العنف والجريمة على البرامج الهادفة، والبرامج ذات الانتاج الاجنبي على البرامج المحلية.. الخ، وبرغم ما لوسائل الاعلام — من اثارها الايجابية الا انها اثارا سلبية، وتكاد تطغى الاثار السلبية في شكلها الحاضر، فالتلفزيون اصبح يتبوأ مركز الصدارة في وسائل الاعلام، لسوف اركز على اهم اثاره السلبية على العملية التربوية.

## قيم سلبية تسربت الى وسائل الاعلام

تسربت لوسائل الاعلام — وخاصة التلفزيون — العديد من الجوانب السلبية التي تؤثر على سلوك الاطفال بل والكبار ايضا ومن هذه الجوانب:

☐ اولا — العنف والجريمة:

يعد العنف ظاهرة شديدة التعقيد حقا لانه من الممكن التعرف على عواملها وتقليصها، لكننا نكتشف بالمقابل ان العنف ومستنقع بشكل او باخر بعروض العنيفة، لذا انتشر العنف كالظاهرة في العديد من البلدان، ويبدو ان المكسيك تعد واحدة من البلدان التي يسودها النفس التي ان المكسيك يؤمنون موهم هذه انه من خلال هذه الثورات سوف تبرز شخصية البطل الذي يرون انه رجل قوي، سفيه، له سلطة المقرود، شجاع لا يعرف التردد، عدواني لا يعرف الرحمة، والى من المرادة، وفي عام ١٩٧٥م منعت حكومة المكسيك عرض اكثر من ٣٠ برنامجا وفيلما لانها طافحة بالعنف، ولانها تؤثر على سلوك المواطنين.

والحقيقة ان العنف ليس ظاهرة خاصة بالمجتمع المكسيكي، بل اصبح ظاهرة واضحة في العديد من البلدان.

ويصعب ان نعثر على تعريف واحد للعنف، خاصة وان رجال السياسة يعرفون العنف بطريقة تختلف عما يعرفه بها رجال الجريمة، بل ويعرفونه احيانا بطرق شتى تختلف باختلاف الاغراض التي يرغبون في الوصول اليها، وباختلاف الظروف المحيطة، ولعله من المفيد ان نذكر هنا التعريف الذي التزمت به الدراسة التي اجرتها هيئة الاذاعة البريطانية عام ١٩٧٢م، وتبلورت بها العديد من الدراسات ومنها دراسة (Gerber)، وتنظر الدراسة

# بين التربية والإعلام أرضية مشتركة هي التوجيه والإتصال وخدمة المجتمع ..

## رسالتهما واحدة .. وهدفهما واحد .. وأيُّ تعارض أو عيب بينهما إنما هو في رجال الإعلام أو رجال التربية

البريطانيه للعنف على انه صورة من التفاعل الانساني تؤدي الى الاذى الذي يصيب الجسد او النفس او كليهما. ونسبب ضررا قد يؤدي الى القتل. ويكون موجها للانسان او الحيوان او الممتلكات. سواء اكان ذلك عمدا او مصادفة.

ولقد اهتمت العديد من بلدان العالم المتقدم بدراسه اثر وسائل الاعلام في العنف والجريمة. وفي الولايات المتحدة اكدت دراسه مسحية قام بها معهد جالوب في عام ١٩٥٤م ان ٧٠٪ من الاباء يلقون باللوم على قصص الجريمة. وبرامج العنف في الاذاعة والتلفزيون. ويرون انها وراء ظاهرة جناح الاحداث. حقا لقد شهدت العقود القليلة الماضية نشاطا بحثيا لقياس مردود التلفزيون في بعض الجوانب الايجابية ـ وخاصة التعلم ـ وتوصلت البحوث في هذا المجال الى نتائج واضحة. لكن الجوانب السلبية ـ وخاصة ظاهرة العنف ـ لم تحظ بنفس الاهتمام. لذا فان هذا الموضوع يعد موضوعا جديرا بالاهتمام. خاصة وان ثلث اطفال الثالثة من العمر يشاهدون التلفزيون في العديد من بلدان العالم بانتظام. واما في السادسة فانهم جميعا ـ على وجه التقريب ـ في تلك البلدان يصبحون من مشاهدي الشاشة الصغيرة. الامر الذي يجعلنا نتساءل ما هي اشكال العنف؟ وهل للتلفزيون اثر في انتشار هذه الظاهرة؟ وما راي البحوث العلمية في ذلك؟

يأخذ العنف اشكالا متعددة يمكن ان نحصرها في ثلاثة انماط.

١ ـ العنف المنظم Organized violance. وهو اكثر اشكال العنف انتشارا في المجتمع، كما انه وسيلة تلجأ اليها بعض الجماعات المتصارعة ـ داخل المجتمع ـ والمختلفة الاهـداف والمصالح. وقد يكون هذا النمط ـ من العنف ـ بين مجتمع وآخر. والعنف الذي ينتمي الى هذه المجموعة يمثل آخر وسائل الاعتراض. ووسائل الاعلام عامة لا يوجه اليها اللوم والمسئولية تجاه هذا النمط وما تبثه عنه من تقارير. لكنها لا تتحمل مسئولية انفجار هذا النمط من العنف.

٢ ـ العنف التلقائي Spontaneous violance: وهو نمط من العنف يعبر فيه الفرد عن احباطات يعاني منها. فهو بذلك وسيلة تعويضية. نتيجة لمعاناة القهر الذي وقع فيه الفرد في الماضي. او لعله وسيلة لتفريغ العدوان وازاحته الى مجال آخر عندما يكون الهدف الحقيقي لا يمكن مواجهته. ومعظم حالات القتل والتشويه التي تحدث والتي تطالعنا بها الجرائد تنتمي الى هذا النمط من العنف. وينظر الى وسائل الاعلام على انها محرضة لهذا النمط من العنف. ولقد حلل لوند (Lunde) العنف السائد في الولايات المتحدة عام ١٩٧٥. وكذا برستلايند (Priestland) في انجلترا، واورد في استراليا (Ward)، واكدوا انها ترجع في معظمها الى هذا النمط. اما عن سبب ارتفاع نسبته ـ وخاصة جريمة القتل ـ في الولايات المتحدة عن غيرها فيرجع ذلك الى سهولة الحصول على البندقية.

٣ ـ العنف المرضي Pathohlogial violance: ومرتكبو هذا النمط من العنف هم في الغالب من الافراد الذين يشكون مرضا جسديا او عقليا وعادة ما يسبق ارتكاب هذا النمط من العنف رؤيا المريض لمنظر ما، او مقابلة انسان ما، او سماعه صوتا ما.. الخ. من الامور العادية التي لا تثير في الانسان العادي رغبة في العنف لكنها لها دلالتها بالنسبة اليه كمريض.

والآن ما هو دور وسائل الاعلام ـ وخاصة التلفزيون ـ في تفشي هذه الظاهرة

يؤكد Stien Field ـ ١٩٧٢م ـ انه اتضح له من دراساته وجود علاقة علمية بين العنف كما يشاهد الطفل على الشاشة الصغيرة، وبين السلوك العدواني الموجه نحو المجتمع، بينما يقول Himmalmeit ان التلفزيون يمكن ان يكون جيدا او رديئا للاطفال في ضوء ما يقدم من برامج، وفي ضوء ساعات تعرض الطفل له، ونمط التأثير الذي نريد ان نتجنبه، والبيئة التي يشاهد فيها الطفل العرض.

والحقيقة ان مزيدا من النقاش قد دار حول تأثير التلفزيون على المشاهدين، ومعظم النقاش في هذا المجال ذو طابع جدلي. اما الدراسات التجريبية فلم تنه النقاش تماما، حقا انها اوضحت بعض الجوانب. لكن الوضع ما زال يؤكد ان هناك العديد من البحوث التي تؤكد وجهة النظر الاخرى، وربما يرجع ذلك لعدة عوامل. لعل اهمها صعوبة العثور على دليل تجريبي واضح، كما ان البحث في وسائل الاتصال يتطلب تكاليف باهظة، فضلا عن كونه مجالا يتسم بالحركة والسرعة الامر الذي قد لا يتيح للباحثين فرصة التأني. كما ان بعض الضغوط السياسية قد تتدخل لتشل حركة البحث العلمي في هذا المجال، كما احدث في الولايات المتحدة عندما تشكلت لجنة بامر رئيس الجمهورية لبحث اثر برامج العنف في التلفزيون على سلوك الاطفال ورصدت الدولة مليون دولار لهذه اللجنة ـ ١٩٧٢م ـ لكن ضغوطا سياسية تكاتفت وتدخلت لشل حركة هذه اللجنة.

ويعد رجال القضاء، ورجال الصحة النفسية، ورجال التربية من اكثر المهتمين اهتماما بهذا الموضوع، وهم ـ في الغالب ـ يرددون ـ دائما ـ ان افلام العنف من خلال الشاشة الصغيرة كانت السبب في وجود العديدين من الافراد خلف القضبان الحديدية، او نزلاء مستشفيات الامراض النفسية. في هذا المجال يؤكد Beer Worth ـ وهو احد القضاة في محاكم الاحداث في الولايات المتحدة ـ لاحدى الصحف ان التمثيليات والبرامج العنيفة التي تعرض على الشاشة الصغيرة قد جعلت العديد من الشبان يخرجون عن طورهم، وانني سمعت ولدا من ملاحظة هذه البرامج التي لا يوافق عليها الوالدان.

وقال قاض آخر في طوروس ١٩٦٠م لقد لاحظت ان انتشار العنف في المجتمع يرجع ـ عموما ـ الى السينما والتلفزيون لانهما يعرضان ـ دوما ـ الحلول مقترنة بحل المشكلات بالعنف، ويجد قاض بريطاني برامج العنف بقوله، انه اتجاه يشبع للعنف والسادية، ان هذه البرامج تقدم الجريمة ـ وشرحها ـ على انها شيء ممتع... ويؤكد العديد من رجال التربية، ان برامج العنف التي تستخدم فيها القوة بلا حساب، نجد فيها الضحايا يتلقون الضربات القاسية حدا، ومع ذلك لا يموتون بل ينهضون وفي الصراع يستمرون وهذا يجعل الاطفال يصلون الى استنتاج، انهم يجب ان يمارسوا العنف درجات العنف لكي يصلوا الى النتيجة.

ويؤكد التحليل الاحصائي في انجلترا ان نسبة قضايا الاحداث (من سن ١٠ الى سن ١٧) لعام ١٩٤٠م كانت ٣٠٠٥ في الالف لكن هذه النسبة وصلت الى ١٦٠١ في الالف عام ١٩٥٠م ثم ارتفعت الى ٢٦.٣ في الالف في ١٩٥٩م ويعد التلفزيون من ابرز المتغيرات التي شكلت الحياة خلال تلك الفترة.

ويكفي ما اقتبسه من اقوال حماة القانون والنظام والتربية في المجتمع، بل ان العديد من المجرمين انفسهم يذكرون بانهم تأثروا في ارتكاب جرائمهم بافلام وبرامج معينة عرضها التلفزيون. فقد اعترف بعصهد (Brown) المختص المعروف وصاحب قصيه احتلاس (Jantas) انه خطط لجريمته عقب مشاهدة فيلم Doomsday High في اكتوبر ١٩٦٢م. وخلال اربعة وعشرين ساعة من عرض هذا الفيلم تلقى البوليس خمسة تهديدات بتفجير رحلات ومكاتب خطوط جوية. فهذه البرامج العنيفة تقدم العنف والجريمة وتشرح كيفية ارتكاب الجريمة، وكيف يخطف البطل (اللص) الضحية؟ وكيف يستخدم التهديد؟ وكيف يحصل على الفدية؟.. الخ.

وربما تكون المشكلات البحثية في هذا المجال هي التي جعلت لآراء القضاة ـ ورجال الصحة النفسية ـ ورجال التربية اهمية كبرى، فما هو راي البحوث العلمية في هذا المجال:

أ ـ يعرض رجال العلاج النفسي لحالات مرضية الاساس فيها التعرض للشاشة الصغيرة، من هذه الحالات يصف (Bruel) حالة فتاة في الخامسة عشرة من عمرها تعاني من بعض حالات الخوف المرضي ـ الخوف من الاحدب ـ وتمثلت الحالة بوضوح عندما رفضت الفتاة ان تذهب الى محل اصلاح الساعات لاحضار ساعة والدها، وحدث ان كان صاحب محل الساعات احدب، وخلص (Bruel) الى ان السبب في ذلك ان الفتاة عندما كانت طفلة كانت قد شاهدت فيلم احدب نوتردام، وشاهدت الاحدب وهو يدق الاجراس مستخدما قدميه المتيبستين الكريهتين المنظر وان الفتاة قد كبتت من مشاهدة هذا الفيلم، ولذلك رفضت ان تذهب لاحضار ساعة والدها من الاحدب. وخلص (Bruel) الى قوله بيان الافراد العاديين يرغبون في تجنب الافراد غير العاديين.

ومن الدراسات في هذا المجال دراسة (Wertham) على ٢٠٠ حالة من الاطفال، واسفرت عن وجود علاقة سببية بين انحراف السلوك ومشاهدة برامج العنف، الا انه في الواقع لم يميز بين الاسباب الاولية والاسباب الاقل اهمية، واعتبر ان كل العوامل المساهمة عوامل سببية.

والحقيقة ان ما يفعله رجل العلاج النفسي هو محاولة اعادة بناء تاريخ الطفل والاحداث التي مر بها، ثم يقدم بعد ذلك تفسيراته التي تستند على هذا البناء الذي يصنعه، فان كان رجل العلاج النفسي منحازا ضد وسائل الاعلام فان انحيازه سوف يؤثر على عملية اعادة البناء دون شك.

والخلاصة: ان البحوث العلاجية القت مزيدا من الضوء على ظاهرة العنف واثر برامج الشاشة الصغيرة على سلوك الاطفال لكن ما قدمته في هذا المجال يعد دراسات استكشافية مثالية، يمكن الاعتماد عليها ان نقيم فروضا جديدة.

ب ـ دراسات تحليل المحتوى:

تقوم هذه الدراسات على فكرة مفادها انه لكي نتبين ان كان التعرض لمشاهد العنف على الشاشة الصغيرة يؤثر على سلوك الاطفال المعادي للمجتمع ام لا؟ فيجب اولا ان نتعرف على طبيعة ما يقدمه التلفزيون، ومحتواه، ومن دراسات تحليل المحتوى المنشودة، دراسة جامعة ـ استانفورد ـ التي قامت فيها بمسح لبرامج اسبوع كامل في اربع محطات تجارية رئيسية في الولايات المتحدة، وعددت فيها مشاهد العنف وانواعها، لكن الاحصاء العددي لوقائع افعال العنف ـ في التلفزيون لا يعني شيئا ـ ولا يوضح الطريقة التي اتخذها شكل العنف، ولا علاقته الكلية بمحتوى المادة المعروضة، ان هذا النمط من التحليل يبسط الامور اكثر ما يجب، ويركز على الاشياء الواضحة والظاهرة، ان هذا الاسلوب يهمل خصائص هامة جدا للمحتوى، والتي قد لا تكون عنيفة في ذاتها، ولكن ربما يكون لها تأثير هام، ذلك ان المشاهد يضيف على المشهد شيئا من ذاته، فادراك الفرد هو محصلة لعوامل خارجية واخرى داخلية ذاتية، عوامل آتية لنا من البيئة لا دخل لنا فيها، وعوامل ذاتية من الفرد نتيجة تفسير الفرد لتلك المؤثرات، فما هو خارجيا يصبح في عملية الادراك داخليا. فبعد مشاهدة عرض لفيلم من افلام الحرب الطافح بمشاهد العنف ـ حسنة اشرار ـ علق احد الطلاب بقوله، انه ليس مخيفا.. حقا لقد كانوا قساة لكنهم كانوا مجبرين على ذلك.. وانا احب ان يتصرف رجال العصابة كاسرة واحدة طالما اتفقوا على ان يفعلوا شيئا ما.. وان يكون كل منهم مخلصا لزميله منذ البداية حتى تنجز المهمة... بينما يقول آخر، ان هذا مجرد فيلم وان شيئا من هذا لم يحدث.

والخلاصة ان الذين يقومون بالعنف من خلال السياق العام للقصة .. ومن خلال الرسوم والاحداث المصاحبة، وانما يجب ان نضع في الاعتبار طبيعة المجتمع الذي تعرض فيه افلام العنف... وفي هذا الاطار يشير (Halloran) بقوله، اننا يجب الا نتعجب عندما نجد افرادا يستخدمون العنف اساسا لحل مشكلاتهم الشخصية، طالما انهم يرون كل يوم مشاهد حية يقوم بها موظفون رسميون يستخدمون العنف في تعاملهم مع مشكلات المجتمع.

ويعد (Gerbener) في الولايات المتحدة رائد دراسات تحليل المحتوى. خاصة وانه حاول ان يطور نظرية عن الوظائف الرمزية للعنف، لانه يرى ان الطرق التقليدية للبحث الاجتماعي والتي تصلح لدراسة سلوك العنف لم تعد كافية للتحليل الرمزي لما يعرض على الشاشة الصغيرة، انه بذلك يريد ان ينقل مركز الثقل من تحليل كمي بسيط لمحتوى افعال العنف الى فحص الوظيفة الرمزية لمحتوى العنف.

وعلى حد علم الباحث فانه لم تتوافر بعد لدى الجهات المسئولة بدول الخليج دراسات لتحليل مضمون ومحتوى شتى برامجها، واثر ذلك على سلوك المشاهدين صغارا كانوا ام كبارا، وكان لدى مركز بحوث المستمعين والمشاهدين باتحاد الاذاعات العربية مشروع لدراسة تحليل مضمون ومحتوى بعض البرامج، وخاصة البرامج الاجنبية واثرها على الطفل... واننا نسأل ان تكون هذه الدراسة قد انجزت وان يؤخذ بنتائجها، لكن الملاحظات الميدانية تؤكد ان العديد من الافلام والبرامج التي تعرض على الشاشات الصغيرة في العديد من الدول الخليجية (وقد زرت اربع دول منها) تتنافى وقيمنا الاسلامية بل تتنافى واهدافها هي، لقد اشتكى العارفون في الدول المصدرة من تأثير هذه الافلام على سلوك اطفالهم لانها مثيرة للعنف.. فكيف نقبلها نحن؟ وكيف نعرضها على شاشاتنا الصغيرة لتنفذ منها الى عقول الصغار.. والكبار معا؟ ثم كيف نقبلها نحن والعنف في ثقافتنا غير العنف لديهم؟ العنف لديهم مرتبط بفلسفتهم المادية، والعنف لدينا يحدد الاسلام اشكاله ومفهومه. والاصل في الاسلام: السلام، والمودة، والرحمة، ومساعدة الضعيف والمحتاج، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر.. الخ، الراحمون يرحمهم الله، ولا يحرم الاسلام الضرب والقتل بغير وجه حق فقط بل يحرم السب والقذف، عن ابي هريرة رضي الله عنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: اتدرون من المفلس قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع، فقال: ان المفلس من امتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، واكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته، فان فنيت قبل ان يقضي ما عليه اخذ من خطاياهم فطرحت عليه ثم طرح في النار. (رواه مسلم).

ولا يامرنا الاسلام بالرفق بالمسلمين وعامة البشر فقط بل يامرنا بالرفق بالحيوان ايضا، في كل ذات كبد رطبة اجر.. فاين من هذا كله افلام المصارعة، ورعاة البقر، والقذف بعبارات واضحة او بطريقة خفية .. الخ، اعتقد ان البرامج الطافحة بالعنف ومنها افلام المصارعة ـ وكذا بعض افلام الجريمة، وبعض المسرحيات التي يستخدم ابطالها بعض مهارات القذف الصريح او التلميحي، اعتقد ان كل ذلك يتنافى واهداف الاعلام في العديد من الدول الخليجية ومنها المحافظة على المبادىء الاخلاقية والذوق والجودة النوعية للبرامج الاذاعية. بحيث تتفق مع روح الشريعة الاسلامية المحافظة على التراث القومي والروح العربية الاصيلة بما تمثله من عادات وتقاليد وقيم اصيلة.

ج ـ الدراسات التجريبية:

تقوم الدراسات التجريبية بتعريض الاطفال لبعض برامج التلفزيون ثم تقوم آثار هذا التعرض في اتجاهات وسلوك المتعرضين، وذلك عن طريق مقارنة هذا التغير بالمجموعة الضابطة، ومن اشهر الدراسات التجريبية ـ التي تناولت بالدراسة العنف على الشاشة الصغيرة واثره على سلوك الاطفال ـ الدراسات التي قام بها (Bandura) وزملاؤه لاختبار الفرض القائل: بان تعرض الاطفال لفيلم عنيف يولد لديهم رغبة في العدوان يمكن ان تزيد من احتمال ارتكابهم لافعال عدوانية، وقد توصل (Bandura) من خلال دراساته التجريبية الى: ان التعرض لافلام عدوانية يزيد من ردود الفعل العدوانية لدى الاطفال... لكن يؤخذ على الدراسات التجريبية انها لا تمثل الحياة الواقعية، وهذا نقد يوجه لكل الدراسات التجريبية.. ومن هذه الدراسات ايضا دراسة Stein and Friedrick والتي توصلت الى، ان البرامج العدوانية زادت من السلوك العدواني لدى الاطفال الذين لديهم نزعة عدوانية مرتفعة نسبيا.

واتمنى ان تهتم الدول الخليجية بهذا النوع من البحوث خاصة وقد انتشرت الجامعات ومراكز البحوث في دول الخليج ويمكن ان تقوم بهذا النوع من البحوث مراكز البحث التربوي في المنطقة بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج.

د ـ الدراسات المسحية:

ومن اهم الدراسات المسحية في هذا المجال، دراسة قام بها شيرام (Schramm) وزملاؤه في عام ١٩٦١م، ودراسة هملويت (Himmelwiet) في عام ١٩٥٩م التي شملت ٤٥٠٠ طفل في مدن بريطانية لدى اسرهم اجهزة تلفزيون مع مقارنتهم بمجموعة ضابطة لا يوجد في منازلهم اجهزة تلفزيون، ولا يشاهدونها بانتظام. وتوصلت الدراسة الى ان التلفزيون له اثر على وقت فراغ، واهتمامات، ومعارف، والفكر، وقيم الاطفال.

اما دراسات شيرام فقد توصلت ـ فيما يخص العلاقة بين التلفزيون والعنف، والجناح الى ان: الجناح سلوك معقد، تعنيه عدة مصادر، وان التلفزيون يعد عاملا هاما في ذلك كما كشفت هذه الدراسات ايضا عن اثر التلفزيون في تغيير الاتجاهات، والعلاقات الاسرية، والعادات اليومية، والقلق، والخوف.. الخ، كما اكدت دراسة مسحية ثالثة الى ان الاطفال اكثر حساسية للالفاظ العدوانية من الاتصال العدواني، فقد اكدت نسبة كبيرة من الاطفال انهم يكرهون ان يشاهدوا على الشاشة الصغيرة انسانا يطرد ويعنف لخطأ لم يرتكبه، كما يكرهون مشاهدة احد الكبار وهو يعنف بالفاظ قاسية احد الافراد البسطاء.

والخلاصة كما اكدتها جميع البحوث ان هناك علاقة وثيقة بين السلوك العدواني لدى الاطفال ومشاهدة البرامج التلفزيونية العنيفة، وان هذه البرامج تزيد من التوتر والقلق، وتزيد من السلوك الاثم، وان الاطفال الاسوياء قد يتحولون تحت ظروف خاصة بتأثير برامج العنف والاجرام الى اطفال معتدين، اما الاطفال العدوانيين فان مشاهدة هذه البرامج تثير فيهم الرغبة في العدوان وممارسة العنف.

### ثانيا ـ الهروب من الواقع والاستغراق في الخيال:

اهتم العديد من الباحثين والناقدين بموضوع استغراق العديد من المواد التي تقدمها وسائل الاعلام ـ وخاصة التلفزيون ـ في الخيال، ويرون ان هذه البرامج تقدم صورة غير واقعية عن العالم، الامر الذي قد يجعل بعض المشاهدين يعيشون بعيدا عن مشكلات العالم الحقيقية، كما يتهم الناقدون هذه البرامج بانها تجعل بعض الافراد الذين يعيشون معها لا يقدرون على مواجهة الحياة كما هي، او انها على الاقل لا تلقنهم كيف يواجهونها.

ومن ناحية اخرى نجد بعض الناقدين يرون ان هذه البرامج الخيالية لا تحقق متعة للمشاهد فحسب بل ولها وظائفها الصلاحية والتكيفية التي تجعل الفرد اكثر قدرة على تحمل الحياة، واكثر قدرة على التخلص من الانسان العادي، لذا يجب علينا ان نستعرض نتائج بعض البحوث آخذين في الاعتبار طبيعة هذه البرامج، وما تحدثه في المشاهدين ـ وخاصة الاطفال. وقبل ان نستعرض هذه البحوث يحسن ان نحدد ماذا نقصد، بالهروب من الواقع؟ هل يعني الهروب من الواقع في علاقته بوسائل الاعلام، تقديم مادة تريح الفرد من رقابة الحياة وضغوطها مثل الدراما والروايات، فمن ذلك التحديد ـ كما هو واضح ـ لا يتناول محتويات المادة، بقدر ما يعتمد على الاثر الذي تحدثه هذه المادة. واذا اتخذنا هذا التحديد معيارا فان اي مادة يقدمها التلفزيون يمكن النظر اليها على انها مادة للهروب من الواقع ـ على الاقل لعدد من المشاهدين ـ، فالموسيقى تخدم الوظيفة المشار اليها. وكذا الاغاني، والتمثيليات.. الخ.

لذا فان الامر يتطلب ان نحدد ما هو، الهروب، الذي يعد ضيعا؟ وممّ نهرب؟ اننا نهرب بالطبع من الضيق والتعب، ولكن لاي شيء نهرب؟ الى اللهو واللعب، ان الفرق بين اللعب واللهو من ناحية والعمل من ناحية اخرى فرق واضح، فالعمل نشاط يقوم به الفرد تحت بند الواجب، دافعه في معظمه خارجي، بينما اللعب ـ واللهو ـ دافعه في معظمه داخلي، فالقراءة بالنسبة للاستاذ الجامعي تعد عملا وواجبا، اما اذا كانت القراءة للمتعة، فانها لا تعد عملا، وتعد نوعا من الهروب لكن هذا الهروب ليس هو الهروب الذي يتناوله الباحثون بالنقد، انهم مهتمون ـ في الواقع ـ بالآثار المحتملة لمواد وبرامج من نوع خاص تقدم صورة عن الحياة ليست مطابقة للواقع.

في هذا الاطار ... يمكن ان استعرض بعضا من المواقف غير المطابقة للواقع ـ وما اكثرها ـ في حلقات، عدنان ولينا، الذي يعرض للاطفال على الشاشات الصغيرة في دول الخليج، فعدنان شخصية ذات قدرات وامكانات خرافية، يلقي بنفسه من اعلى المرتفعات الى قاع البحر، وبحربة صغيرة يقتل الحوت الكبير، وعلى كتفيه الهزيلين يحمل الحوت بل ويستخدمه في مناوراته، انه يعرف كيف ينتصر على عشرات الاعداء الاقوياء، ويعرف كيف يخلص نفسه من القيود الحديدية، وعلى ظهره الهزيل يحمل حائطا ضخما ليلقي به على الاعداء فيموتون بسرعة....... الخ.

حقا لقد جذب هذا البرنامج اهتمام اطفالنا ـ ومن قبله حلقات رجل الستة ملايين دولار ـ لدرجة ان العديد منهم اصبحوا اكثر حرصا على مشاهدة عدنان ولينا من حرصهم على الخروج مع والديهم للنزهة ـ فضلا عن المساهمة في اي نشاط ـ ولا اريد ان اصدر حكما على هذا البرنامج، لان ذلك يتطلب بحثا علميا خاصا. لكنني اتساءل: هل هذا البرنامج يساعد اطفالنا على النضج ـ اي نضج؟ اليس في تاريخنا ما يمكن ان نمزجه بالامكانات السحرية للعمل التلفزيوني ليكون مثيرا وجذابا للاطفال؟ هذه كلها مجرد تساؤلات تتطلب الاجابة عنها بحثا علميا، قبل ان نؤيد او نرفض قول (Seldes) بان وسائل الاعلام لا تلهي.. بل وتخدع... وانها قد تحول بين المجتمع وبين نضج مواطنيه وتحملهم المسئولية، او قول (Lewin) اشعر بان المواد الخيالية قد تنقص مؤقتا دافعية المشاهدين الامر الذي قد يؤدي ببعض المشاهدين ان يتجنبوا المشكلات الحقيقية، وان يبحثوا عن حلول لمشكلاتهم في الخيال او في اللجوء للعنف.

ومن الدراسات العلمية ـ في هذا المجال ـ دراسة (Elkin) الذي قام فيها بتحليل لمحتوى الافلام الغربية القديمة ولاحظ ان البطل ـ في العادة ـ شخص لا يدخن، ولا يشرب الخمر، ولا يفقد اعصابه، ويناضل برجولة، وانه مثال للديمقراطية، اما دراسة (Smytle) في علم ١٩٥٥م، فقد خلصت الى ان البطل في مواد الشاشة الصغيرة ـ ليس كما كان في الماضي ـ انه شخص مدخن غالبا ما يمسك زجاجة الويسكي بيديه كما يمسك بها الوعد، وهو غالبا انسان عصبي المزاج غير ديمقراطي.

ولكن السؤال ما زال قائما ما هو تأثير المواد غير الواقعية والغارقة في الخيال التي تعرض على الشاشة الصغيرة على سلوك اطفالنا في منطقة الخليج؟ اقول ان الامر يتطلب الدراسة الجادة، وان كانت الملاحظة الميدانية تؤكد انه من الافضل ان يقدم لهم مادة تمتاز بالواقعية والاثارة معا بدلا من الاغراق في الخيال الذي قد تكون له آثاره السلبية، خاصة وان واقعنا وماضينا به الكثير والكثير من المواقف المثيرة التي قد تصل الى درجة الخيال.

### ثالثا ـ سلبية المشاهد:

يهتم المعلمون، والناقدون الاجتماعيون بالتعـرف على اثر التلفزيون في سلبية المشاهد، ان الاهتمام باثر وسائل الاعلام في سلبية او ايجابية المتلقي قد سبق ظهور التلفزيون في علم ١٩٤٨م. يؤكد (Supman)، ان معظم المستمعين للراديو، اصبح الاستماع يشكل بالنسبة لهم عادة سيئة، لانها عملية سلبية خالية من النقد وكذا (Seldes) الذي يقول... اننا نستقبل ما تقوله وسائل الاعلام ببلاده.. انها لا تطلب منا ان نفكر، ولا ان نختار، ان الاشياء تصب علينا، والنتيجة اننا لو تركنا هذه الالات تتحكم فينا لسوف نتحول الى امة نصفها ممن هم في سن العاشرة، والنصف الباقي من اناس يعملون بطريقة آلية.

ويزداد الاهتمام بهذا الموضوع خاصة في علاقته بالاطفال، وفي هذا المجال نرى (Levin) ان التلفزيون سوف يزيد بشدة من سلبية الاطفال، وان هذه السلبية تعد احد الاعراض المرضية لتشل مجتمعنا في ان يحقق مسئولياته نحو الديمقراطية، وفي هذا المعنى يعبر (Demant) بقوله، انني ارى مستقبل بريطانيا معرضا للخطر، وذلك نتيجة للطبيعة السلبية لمشاهدة التلفزيون.

ويساند بعض هذه التعليقات بحوث علم النفس والتحليل النفسي، والتي تؤكد ان للتلفزيون اثرا على سلبية الاطفال.. وان الاطفال والمراهقين الذين يعرون باضطرابات عاطفية يجلسون اكثر بجوار الشاشة الصغيرة. ومن هذه البحوث بحث (الدكتور جليني) الذي لاحظ ان المراهقات المريضات نفسيا لهن مطالب كثيرة لا تمكن اجابتها ولا يرون القيام باي نشاط وانهن لا يفضلن شيئا الا مشاهدة التلفزيون لساعات متواصلة.

وخلص الى ان التلفزيون يساعد على السلبية والاعتماد على الغير خاصة لدى الذين يعانون حالات نفسية معينة. لكن تحليل رجال علم النفس والامراض النفسية لهذه الظاهرة تعوزه الادلة العلمية. فما راي البحوث الامبيريقية؟

الحقيقة ان البحوث العلمية في هذا المجال ضئيلة، لان امكانية العثور على معطيات علمية في هذا المجال ليس امرا سهلا، ولان المتطلبات المنهجية لمثل هذا النوع من البحوث يشمل على تحديات كثيرة منها التعرف على السلبية واسبها وانماطها، ثم تقرير ما اذا كانت هناك علاقة علية بين السلبية ـ كما تحدد ـ وبين عادات الافراد الخاضعين للاختبار. ثم مقابلة النتائج التي نحصل عليها بنتائج النظراء في المجموعة الضابطة.

والعديد من البحوث قارنت بين من يشهدون التلفزيون ومن لم يشاهدوه، ومن ثم دراسة اثر المشاهدة على مجالات عديدة من مجالات السلوك وزيارة الاصدقاء ـ ممارسة الرياضة ـ الذهاب الى المسرح... الخ لكن هذه الدراسات يختلف بعضها عن بعض في عينة البحث، ومدى صدق مرئيات الاختبارات التي جمعوا في ضوئها المعطيات ومن ثم النتائج التي توصلت اليها، خاصة وان هذه البحوث كانت تقتصر على تصنيف السلوك الى سلبي او ايجابي، على سبيل المثال فان بعض هذه البحوث توصلت الى ان من لديهم تلفزيون يزورون اصدقاءهم اقل ممن ليس لديهم تلفزيون، لكن ذلك لا يصلح ـ في الواقع ـ ان نعده دليلا على السلبية بدون ان تتوفر لدينا معلومات عن طبيعة سلوك هؤلاء الافراد، ونوع الخبرات التي عاشوها، والظروف المحيطة بهم، وبعض هذه البحوث اكدت انه لا توجد فروق ذات دلالة في النشاطات اليومية لمن لديهم تلفزيون ومن لا يملكون.

اما شيرام فقد توصل من خلال دراساته الى ان قليلا من الاطفال يقبلون استبدال النشاط الايجابي بالخبرة السلبية التي يقدمها التلفزيون، لانها لا تشبع رغباتهم كما يحبـون، ان الاشبـاع التعويضي لرغبات الطفل عن طريق التلفزيون، هو بلا شك اقل ـ في تقدير الطفل ـ من الاشباع المباشر، كما اكدت دراسة اخرى قام بها هملويت: ان الاطفال الذين يفضلون الخبرات التلفزيونية على الخبرات الواقعية ليسوا الا عددا ضئيلا.

ومن ناحية اخرى نجد دراسة (Belson) التجريبية التي اجراها على ٤٤٠ من مشاهدي الشاشة الصغيرة، ٣٤٢ ممن لا يشاهدونها، وخلص الى ان مشاهدة الشاشة الصغيرة تقلل اهتمامات المشاهدين، ونشاطاتهم، ومبادأتهم، لكننا نعقب مع (Klapper) على هذه البحوث بقولنا ما هي النشاطات التي قلت لدى المشاهدين؟ وهل يعد الذهاب الى المسرح مثلا ـ والذي قل لدى مشاهدي التلفزيون اذا قورن بغير المشاهدين ـ دليلا على المبادأة، وان عدم الذهاب دليل على السلبية.

وفي بريطانيا قام ثلاثة من الباحثين هم:

Hunmelweit, Vice, Oppenheim

بتحليل اقوال المدرسين عن اثر التلفزيون في سلبية الاطفال، ووجدوا ان هناك خمسة نماذج سلوكية تحمل مخاوفهم، لكن ابحاثهم لم تؤكد هذه المخاوف وهي:

١ ـ ان مشاهدة التلفزيون في ذاتها عملية سلبية، وان الطفل يمتص محتوى ما يقدمه التلفزيون مثل الاسفنجة.

٢ ـ ان مشاهدة الشاشة الصغيرة ربما تصل بالطفل الى ان يفضل الحياة كما تعرضها الشاشة اكثر من الحياة ذاتها، وان الطفل سيتعود ان يرى الاشياء التي اعدها له الآخرون اكثر من ان يبذل هو مجهودا حقيقيا لنفسه.

٣ ـ ان المشاهدة تقود الى ان يصبح الطفل مجرد متفرج ويفقد المبادأة.

٤ ـ ان مشاهدة التلفزيون تنهك الطفل، ذلك ان الطفل يتعرض لمثيرات متنوعة، وقد يحفز مثير اهتمامه، لكنه لا يستطيع ان يترجم ذلك الى حدث لانه ويسرعة يقدم له شيئا يحول اهتمامه، وهكذا يواليك الامر الذي قد يسبب الانهاك للطفل.

٥ ـ ان مشاهدة التلفزيون تبلد قوى التخيل، لانها تقدم للطفل خيالا جاهزا، الامر الذي قد يجعل الطفل اقل استخدما لقدراته التحليلية الابتكارية.

والخلاصة: انه لا يوجد دليل واضح على ان التلفزيون يجعل الشخص العادي انطوائيا وسلبيا، لكن التلفزيون يشجع هذه الميول ان وجدت، ان الطفل صاحب الشخصية الايجابية والعلاقات الطبيعية عن اسرته وزملائه لا يخشى عليه من اكتساب السلبية متأثرا في ذلك بالتلفزيون، لكننا نقول ان هناك دلالات للخطر يجدر بالاباء ان يكونوا على علم بها، فاذا بدا الطفل يقضي ساعات طويلة ـ على غير العادة ـ امام التلفزيون فعلى الاباء ان يستقصوا مشكلات الطفل قبل ان تستفحل.

### رابعا ـ اثر التلفزيون على جوانب اخرى:

للتلفزيون اثاره على العديد من جوانب نمو التلاميذ التي لم نتعرض لها، وما اكثر هذه الجوانب، ومنها على سبيل المثال:

التقليد: ان احدى طرق التعلم هي ان لاحظ شخصا ما يتصرف في موقف ما، ثم نقلد هذا السلوك، وبالطبع فان الفرد الذي يفيد من سلوكه ليتعامل مع سلوك انسان آخر يشعر بحاجته لهذا الشيء، ويحدث هذا عندما يرى شخص ما ان ما يقوم به انسان آخر من عمل يعد بالنسبة له جذابا، اكثر من تلك الاعمال التي يفكر هو فيها.

وما اكثر ما قد يعاني ابناؤنا بعض مشاهد حلقات، رجل الستة ملايين، وكانت النتيجة كسر ساق احدهم او يده او اصابته بحروق او جروح خطيرة... واعتقد ان شكوى رجال التربية والناقدين الاجتماعيين كانت وراء عدم الاستمرار في عرض حلقات، رجل الستة ملايين.

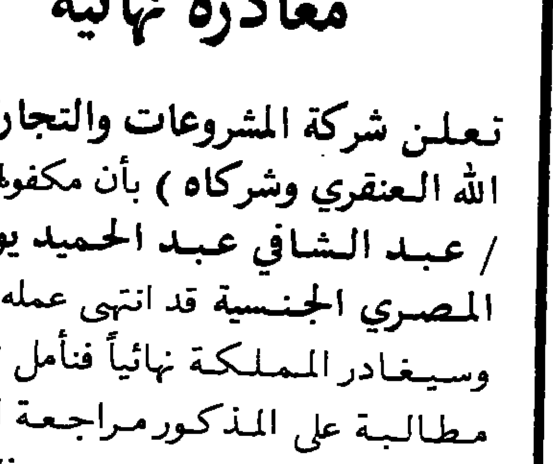
القراءة: اكدت بعض البحوث ان للتلفزيون تأثيرا سلبيا على القراءة، كما لوحظ ان اضعف التلاميذ تحصيلا في المدرسة هم اكثر الاطفال اقبالا على برامج التلفزيون، ويذكر، ريموز، انه عند استطلاع آراء المراهقين وجد اثنين من خمسة اعترفوا له بان التلفزيون يعطلهم عن اداء اعمالهم الدراسية، لكن الذي لا ريب فيه ـ من ناحية اخرى ـ ان الاطفال يتعلمون من التلفزيون.

الجنس: مما لا شك فيه ان عرض المواقف المشحونة بالجنس على الشاشة الصغيرة تضر بالاطفال وبالمراهقين خاصة، ويزداد اثر هذا التعامل باختلاف الثقافات، ويسؤال مدرس التعليم الثانوي في انجلترا عن الآثار الشائعة التي تحدثها وسائل الاعلام في سلوك التلاميذ، اكد العديد منهم ان التلفزيون مسئول عن هبوط المستوى التحصيلي وانه مسئول عن السلوك الجنسي المبكر، والتركيز على الجنس كهدف في حد ذاته، الامر الذي يهدد الزواج كحقيقة اجتماعية، وقد عبر احد المدرسين عن ذلك بقوله: لقد اصبح هناك شك متزايد حول الزواج كظاهرة، فعملنا يتحمل الشاب الضجر والمتاعب لكي يتزوج، اذا كان الزواج هو فقط الجنس، واذا كان يمكنه الحصول عليه في اي وقت واذا كانت هذه هي شكوى العديد من المدرسين البريطانيين ـ رغم ما تسود ثقافتهم من مسحات مادية ـ فما بالك بنا نحن المسلمين؟

القيم الاجتماعية: اكدت دراسة لمجموعة من تلاميذ المدارس في North Lawns ان المدرسة تدعو الى قيم العمل والانتاج، بينما العديد من برامج التلفزيون تدعو الى اللعب والاستهلاك، وبينما المدرسة تدعو الى الاستعداد للمستقبل، نجد العديد من برامج التلفزيون تدعو الى الوقت الحاضر، وبينما المدرسة تخاطب العقل والذكاء، نجد العديد من برامج التلفزيون تخاطب الجد وتحرك المشاعر وتثير العواطف، وبينما المدرسة تهدف الى ان يسيطر الفرد على ذاته، فان العديد من برامج التلفزيون تهدف الى التعبير الجسدي والعاطفي وان صدق ذلك على تلاميذ بريطانيا فما بالك بابنائنا نحن المسلمين؟

خاتمة: رسالة التربية في اي مجتمع، يجب ان تحافظ على ثقافة هذا المجتمع (هويته)، على كل ما هو اصيل في تاريخه وماضيه، وان تدفع بمجتمعها ـ الفرد وبعد اكتسابه هويته ـ ليعيش حاضره ويستعد لمستقبله، يتفاعل مع مشكلاته ويسعى لحلها، يعيش عصره مؤثرا فيه ومتأثرا به (المعاصرة) اذا كانت هذه هي رسالة التربية، فلا اتصور الا انها ـ في بعضها او كلها ـ رسالة الاعلام. فمن نفس المصادر التي تشتق التربية اهدافها يشتق الاعلام اهدافه، ولنفس الغايات النهائية يسعى الاعلام والتربية ـ خدمة المجتمع ـ ولا اتصور تعارضا بين الاعلام والتربية، فالاعلام الصحيح والتربية الصحيحة لا بد وان يلتقي كل منهما مع الآخر في منتصف الطريق، فان وجد تعارض بين الاعلام والتربية فليس العيب في الاعلام ولا في التربية وانما هو في رجال الاعلام او رجال التربية، لان الاصل في الاعلام والتربية انهما يخدمان هدفا واحدا ويتجهان الى غاية واحدة. من هذا المنطلق على التربية ان تستفيد مما يمكن ان يقدمه الاعلام وادواته للتربية من خدمات، وعلى الاعلام واجهزته ان يساعد ما ارتضاه المجتمع من اهداف تربوية، وان يقوم برامجه في علاقتها باهداف المجتمع عامة، وباهدافه واهداف التربية خاصة.

● يعلن عبيد فاطم طلق المطيري بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٥٤٩ تاريخ ١٩/١٠/١٣٩٦هـ سجل الزلفي عن اضافة اسم والده شريد لكي يصبح الاسم بعد الاضافة عبيد شريد فاطم طلق المطيري فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالزلفي.



## مغادرة نهائية

تعلن شركة المشروعات والتجارة ( عبد الله العنقري وشركاه ) بأن مكفولها الحداد / عبد الشافي عبد الحميد يوسف — المصري الجنسية قد انتهى عمله بالشركة وسيغادر المملكة نهائياً فنأمل ممن له أية مطالبة على المذكور مراجعة الشركة بالرياض هاتف ٤٠٢٧٤٢١ وذلك خلال أسبوع من تاريخه ..

## يعلن المزارع بالخرج
## فنامي ماجد مطلق القحطاني

أنه منح مكفوليه الآتية أسماؤهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا وهم :-

| رقم الجواز | الجنسية | الاسم |
|---|---|---|
| ٤٠٩٣٧١ | مصري | ١- تفيده أحمد محمد البلي |
| ١٦٩١٣٨ | » | ٢- عبد اللطيف سعد الدين أحمد |
| ٢٨٩١٤٤ | » | ٣- محمد عبد الحميد ابو النجا تنبيه |
| ١٩٧١٩٦ | » | ٤- ابراهيم احمد ابراهيم عطية |
| ١٩٧٦٢٧ | » | ٥- الطنطاوي محمد الطنطاوي |
| ١٩٣٥٣٣ | » | ٦- رشدي حسن حسن علي |
| ٦٧٠٣٥٧ | » | ٧- عبد الحميد علي عبد المالك |

كما يحذر من التعامل معهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيء إبلاغ أقرب مركز للشرطة .

## إشعار

| رقم الجواز | الاسم |
|---|---|
| ٨٥٨٩٣٤ | ١ـ اسلام الدين |
| ٠٧٦٩٠٤ | ٢ـ أغا خالد حبيب |
| ٣١١٣٦٧ | ٣ـ محمد مصدق قريشي |
| ٢٧٨٣١٧ | ٤ـ اسرار حسين |
| ٣٤١٩٥٠ | ٥ـ محمد جل |
| ١٧٤٤٠١ | ٦ـ بشير أحمد عباس |

تعلن شركة فندق منهل الرياض أن الموظفين المذكورين أعلاه الباكستانيي الجنسية قد غادروا المملكة بتأشيرة خروج / وعودة ولكنهم لم يعودوا .
وتحذر شركة فندق منهل الرياض جميع أصحاب الأعمال من أن أي تعامل مع الموظفين المذكورين أعلاه يكون مخالف لقوانين العمل بالمملكة العربية السعودية .
شركة فندق منهل الرياض
ص.ب ١٧٠٥٨ هاتف ٤٧٨٢٥٠٠

## طلب سائقين

تعلن
**مصانع نجد للطوب الفخاري**
بالقصيم

عن حاجتها لسائقين يحملون رخصة قيادة عمومية سعودية - وطابع آلة كاتبة عربي/انجليزي ويجيد الطباعة على جهاز التلكس .. ولديهم إقامة نظامية سارية المفعول وقابلة للتنازل ..

والأفضلية للسعوديين

المراجعة : القصيم - المدينة الصناعية طريق بريدة / عنيزة
تليفون ٣٢٤٠٣٠٠٢
ص . ب ١٠٨ عنيزة

## إقتصادك في إستهلاك المياه
## يعتبر مساهمة منك في تنمية الزراعة




مع تحيات إدارة تنمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه

# اليوم أنت مدعو

مجاناً يسر مجاناً

# بنده

بمناسبة
## بدء العمل في تنفيذ مباني أسواقها الجديدة

**الأول:**
شارع مشرفة بالملز شمال جرير

**الثاني:**
النسيم تقاطع شارع الأربعين مع طريق خريص

**الثالث:**
شارع عمر بن الخطاب أمام كلية قوى الأمن الداخلي

**الرابع:**
في حي عليشة قرب أسواق البلدية

## أن تدعو جميع زبائنها الكرام .. وسكان المناطق المذكورة أعلاه لتناول المرطبات والعصيرات في كافة أسواقها

يوم : الجمعة ١٢/٨/١٤٠٢هـ
الموافق : ٤/٦/١٩٨٢م

مجاناً

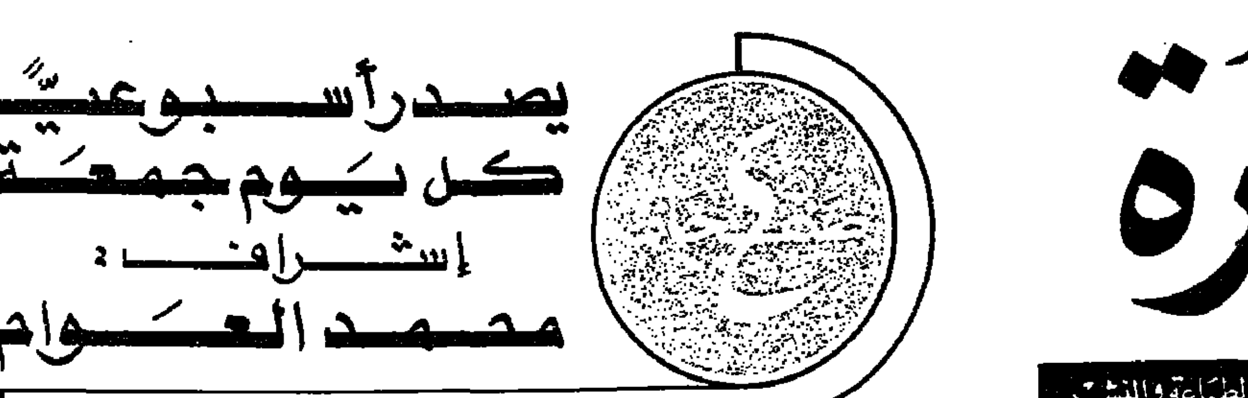



## إشرب بقدر ما تستطيع طول اليوم
## مجاناً




الجزيرة





## فهد بن سلطان للملحق

# تشكيل المنتخب جاء مواكبا لتطلعات الرياضيين..

# الفريق الحالي يجمع بين طموح الشباب وخبرة النجوم



فهد بن سلطان

المنتخب الاول

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على ان البيان الذي اصدره الاتحاد السعودي لكرة القدم يوم امس جاء مواكبا لتطلعات الرياضيين نحو المنتخبات الوطنية. سواء من حيث التشكيل الجديد للمنتخبات الوطنية الاول - الشباب - الاشبال - او من حيث برامج الاعداد واجهزة الاشراف التدريبية. جاء ذلك في تصريح خاص ادلى به سموه للجزيرة تعليقا على بيان اتحاد الكرة فقال سمو الامير فهد:-

ان تشكيلات المنتخبات الوطنية الثلاثة قد ضمت جميع اللاعبين النجوم والذين برزوا هذا الموسم بشكل جيد والجديرين فعلا بتمثيل المنتخب. وذلك بناء على ما إظهره هؤلاء اللاعبون من مقدرة وتفوق في المباريات الدولية والمحلية. كما ان التشكيل قد استبعد اللاعبين الذين لم تساعدهم مستوياتهم او اصاباتهم على البقاء في صفوف المنتخب. وجاء تشكيل المنتخب الجديد يجمع بين النجومية والشباب. فقد دخل التشكيل لاعبون شباب برزوا هذا الموسم. في الوقت الذي ابتعد اللاعبون الذين توقف عطاؤهم تقريبا .. وباستثناء صالح خليفه فان جميع لاعبي المنتخب. هم من سن دون ٢٣ سنة. وهذا يجعل المنتخب يجمع بين خبرة النجوم وطموح وحماس الشباب.

وسيكون هذا المنتخب قادرا على تمثيل المملكة طوال الاربعة اعوام القادمة واضاف سمو الامير فهد .. كذلك فان منتخب الشباب والذي سيمثلنا في كاس فلسطين قد احتوى على كل الوجوه الشابة التي برزت هذا الموسم في ملاعبنا وسيكون بمقدور إي منهم الانتقال لصفوف المنتخب الوطني الاول .. اذا اثبت مقدرة وكفاءة في مباريات منتخب الشباب.

والشيء ذاته بالنسبة لمنتخب الاشبال. اذ سيتمكن البارزون منه من اللعب في صفوف منتخب الشباب.

واوضح سمو الامير فهد بن سلطان ان برامج الاعداد التي وضعت لمنتخباتنا الثلاثة جاءت لتواكب مشاركتها .. وستهيا للمنتخبات الثلاثة في برامج الاعداد كامل الفرص الكفيلة بظهورها بشكل مشرف.

واستطرد سمو الامير فهد بن سلطان قائلا:

اود ان انود في هذه المناسبة بثقة الاتحاد السعودي التي اولاها لمجموعة من المدربين الوطنيين ليتقلدوا مسئولياتهم في فرقنا الوطنية. وهذا نابع من قناعة الاتحاد بجدية الجهود التي بذلوها .. وتقديرا منه لنشاطهم الناجح في الموسم.

وقال سموه ان البيان بما احتواه قد اجاب على كل التساؤلات. وجاء كما اسلفت مواكبا لكل التطلعات.. واعطى الاتحاد من خلاله كل امكانياته لانجاح مشاركات منتخباتنا الوطنية القادمة. ولهذا فانه ليس هناك اي تعليق على هذا البيان. سوى ان نطلب من عموم الرياضيين الالتفاف بشكل اكبر حول المنتخب. واظهار اكبر قدر من التعاون معه في مشاركاته القادمة.

## الزياني للملحق

# كنت اتمنى ان يكون عدد اللاعبين اقل فترة الاعداد «قصير» واتمنى ان تزداد

خليل الزياني

● كتب: محمد يوسف الدوسري

علق مدربنا الوطني خليل الزياني على تشكيلة منتخب اشبال المملكة والتي نشرناها في عدد الامس والتي جاءت متضمنة اختيار اربعين شبلا للمنتخب ليتم من بينهم اختيار ٢٢ لاعبا يمثلون المنتخب في دورة (ليوز سيتي) حيث كشف للصفحة حقيقة مؤكدة قائلا في الواقع لقد كان لي راي في التشكيلة التي قدمت وقد شرحت ذلك لسمو الامير وللاستاذ عبد الرحمن الدهام حيث كان املي ان يكون تواجد اللاعبين في المعسكر اقل مما هو عليه الان حيث ان عدد اللاعبين المختارين حاليا كبير والفترة المقررة للتدريب من ٦ الى ١٩ شوال قليلة ولا تتناسب مع اعداد ٢٢ لاعبا لذا فقد طلبت منهم ان اعمل معسكر الاختيار في الاسبوع الاول من شهر رمضان ولمدة سبعة ايام بحيث يتم اختيار ٢٢ لاعبا يدخلون في معسكر الاعداد الا انهم لم يوافقوا على ذلك.

وقال الزياني يتضح من ذلك مدى الصعوبة التي سنواجهها في التدريب فمدة ١٥ يوما لاتتناسب مع البرنامج الاعدادي الذي وضعناه والذي يتضمن تمارين لياقة ومباريات تجريبيه .. وبالوضع الحالي فانا سنضطر الى ان نخصص اسبوعا للاختيار واسبوعا للاعداد يكون كافيا.

هذا وطالب خليل في نهاية حديثه من المسئولين ان يعيدوا النظر في ذلك وان يوافقوا على اقامة معسكر الاختيار في اوائل رمضان حتى لايتدارك الوقت ذلك والمنتخب في حاجة الى كل دقيقة من وقته.

منتخب الاشبال

## سهم

انعدام الرويه الصحيحه يؤدي غالبا الى نوع من العتام. وهذا بالتالي يقود الى اختلاط وارتباك في التمييز بين العديد من الملامح. رغم ماقد يكون بينها من تباين في الصور. والاشكال. ولهذا فلا عجب ان جاءت النتائج بغير ماكان يجب ان تكون:

وفي الوسط الرياضي اليوم. يبرز ذلك بشكل صارخ. فيما يراد من نزوع غير ايجابي. يقوده التوتر. والانفعال الممقوت. والذي يظهر احيانا من خلال بعض السطور التي يغلب عليها الاندفاع في سيرها غير المتوازن. والذي تشوبه الكثير من الاندفاعات العاطفية المنتمية. والتي تاخذ في كثير من الاحيان شكل التحيز الاعمى. والذي يتجاوز محيط النادي الى ماهو اكثر من ذلك. كتوجه سلاح يمثل نوعا من الانحراف نحو الفردية. والانتماء الضيق للاقليم. وهو مايجب عدم افساح المجال له. فالانتماء هنا انما هو للعقيدة السمحاء اولا. والحب والولاء انما يكون لهذا الكيان الكبير. وقيادته الراشدة. الرشيدة. دون تمييز. ولاتفاضل.

ابوسهام

## مساء أمس الصقر يرعى حفل اختتام شركة «اميناتيت»



عبد الله فرج

كتب - محمد يوسف الدوسري:

رعى الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مساء امس الحفل التكريمي الذي اقامته شركة «اميناتيت» لتكريم لاعبيها الذين شاركو في دوري الشركات والمؤسسات لهذا الموسم وقد القى الاستاذ الصقر كلمة هنا فيها لاعبي الشركة على اهتمامهم بالرياضة والمستويات التي وصلوا اليها.

وقد قدم في نهاية الحفل جوائز قيمة للاعبي الكرة الطائرة الحاصلين على البطولة وللاعبي كرة القدم لحصولهم على المركز الثاني.

# المكتب التنفيذي للاتحاد العربي يجتمع في مقر البعثة الكويتية في بطولة كأس العالم .أطباء الطب الرياضي في العالم العربي يحضرون دورة الزمالة الدولية في المانيا.

صاحب السمو الملكي
فيصل بن فهد بن عبد العزيز

فيصل بن فهد

● كتب - عبد الرحمن المصيبيح:

تعقد في مقر البعثة الكويتية في اسبانيا خلال اقامة بطولة كاس العالم لكرة القدم اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية. جاء ذلك في الدعوة التي وجهها الشيخ فهد الاحمد الصباح الى صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وذلك خلال الفترة من ١٨ الى ١٩ يونيو ١٩٨٢.

ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للطب الرياضي دورة في الزمالة الدولية لاطباء الطب الرياضي بالعالم العربي وستقام الدورة في المانيا الغربية خلال الفترة من ١ الى ١٠ اغسطس وسيحاضر فيها اساتذة في الطب الرياضي في العالم.

والمتخرج من هذه الدورة يمنح شهادة الزمالة الدولية في الطب الرياضي من الاتحاد الدولي.

هذا وستقوم كل لجنة اولمبية عربية بترشيح طبيب واحد شريطة ان يكون من العاملين في مجال الطب الرياضي.

وقد رشحت اللجنة الاولمبية السعودية الدكتور صالح العشيوي مدير الخدمات الطبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لحضور الدورة.

# تثبيت التشكيلة النهائية لمجلس شرف النهضة



فيصل السبيل

● كتب - محمد يوسف الدوسري:

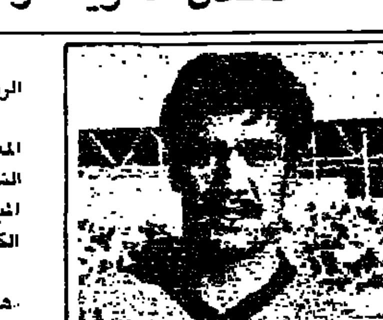
تم تثبيت التشكيلة النهائيه لمجلس شرف نادي النهضه بالدمام بتشكيلته السابقة والتي جمعت عددا من رجال المجتمع الرياضي الذين سايروا تاريخ الرياضه بالمنطقة وبالذات مع نادي النهضه مما جعلهم مكسبا كبيرا لاي ناد.

هذا وتنفرد الصفحه بنشر اعضاء مجلس الشرف النهضاوي والذي يترأسه معالي الشيخ فيصل الشبيل وهو رجل الرياضه الاول في المنطقه ويضم كلا من السادة:

● فهد الحواس نائب رئيس سابق بالنادي.
● محمد بلال الجتي رئيس النادي لاطول فترة مرت على مجلس ادارة سابق.
● حمد علي نجد لاعبي النهضه القدامى ومن ابرز المهتمين بالنادي.
● ابراهيم الخلف شارك في عدة مجالس ادارية سابقة.
● فهد الزامل رئيس النادي السابق.
● عبد الله المفلوت نائب رئيس سابق.
● عبد الله الرزيحان رئيس نادي سابق.

هذا ويتضح من التشكيله مدى كون كل اعضائها ممن خدموا النادي سابقا في مراكز قياديه وهذا ما يساهم في اعطاء النادي دفعة قويه في مسيرته.

## تعادل الكويت والمغرب ٣/٣



الرباط..

تعادل منتخب الكويت لكرة القدم مع المغرب بثلاثة اهداف لكل منهما وكان الشوط الاول قد انتهى ٢/١ للمغرب في المباراة التمهيدية التي يجريها منتخب الكويت استعدادا لكاس العالم.

وسجل للكويت عبدالله البلوشي هدفين. وفيصل الدخيل من ضربة جزاء.

## الشامي للصفحة: اللجنة السعودية الفنلندية تجتمع في فنلندا

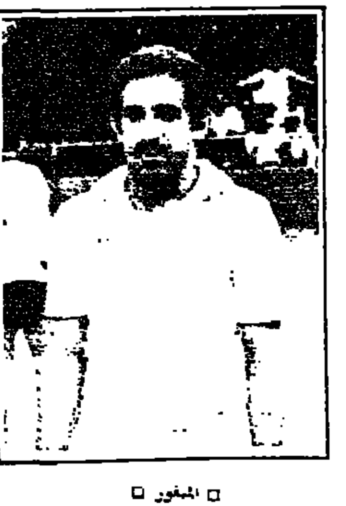
● كتب - مندوب الجزيرة

عقد ظهر امس في مقر وزارة الخارجية بجدة اجتماع للجنة السعودية الفنلندية المشتركة وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي ممثلو الدوائر والقطاعات الحكومية المعنية.

هذا وقد صرح الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية الذي شارك في الاجتماع بقوله انه بحث عددا من المواضيع التي تهم البلدين. وسيعقد اجتماع مماثل في فنلندا خلال الايام القليلة القادمة لاستكمال بحث كافة هذه المواضيع.

هذا وقد اعرب الاستاذ الشامي في ختام تصريحه عن سعادته وارتياحه للقرارات الايجابية البناءة والمواضيع التي نوقشت في هذا الاجتماع.

## المنقور.. يخرج من المستشفى



المنقور

غادر المستشفى الوطني بالرياض حكم كرة الطائرة المعروف فهد المنقور بعد ان اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح.. سلامات.

# عبدالله بن سعد لـ «الملحق» ليس غريبا على ادارة الاتحاد ان تقوم بمثل هذا العمل

كتب ـ عمر باهذيلة..

في لقاء لـ الملحق مع سمو الامير عبدالله بن سعد.. نائب رئيس نادي الهلال بعد الحفل التكريمي الرائع الذي اقامه نادي الاتحاد. تحدث سموه قائلا: الحقيقة بالنسبة لهذه المناسبة.. احب ان اوجه الشكر لادارة نادي الاتحاد على دعوتهم لنا..

وطبقا شعوري هو شعور السعادة ان نلتقي بالاخوان لنا.. وهذا ليس بغريب على ادارة الاتحاد لتقوم بمثل هذا العمل..

والشيء الذي حاصل الان شيء طبيعي.

## ارتياح تام لتشكيلة المنتخب



□ زاجالو □

● قابلت الاوساط الرياضية خبر تشكيل المنتخب الاول لكرة القدم بارتياح تام وتفاؤل اكثر من السابق.. وذلك بسبب ضمه لبعض النجوم الجدد ولبعض النجوم القدامى وكذلك لشمولية زاجالو ودقته في الاختيار.

## دوره لحكام الطائرة بقطر

الدوحة ـ ق. ن. ا..

تعقد بالدوحة خلال الفترة من ٢١ الى ٢٩ اغسطس القادم دراسة دولية لحكام الكرة الطائرة..

وقد وجه السيد يوسف عبدالله حسن امين سر الاتحاد القطري للكرة الطائرة دعوة للحكم الدولي الفلسطيني عبدالمجيد شاهين رئيس لجنة الحكام العرب للمشاركة في هذه الدراسة مع الدكتور هنري هولفي رئيس لجنة الحكام الدولية..

# الموج والهلالية وأفراح البداية

الرس ـ منصور الصايغ..

بعد ان تم الترخيص النهائي يوم امس الاول لنادي الهلالية بمدينة الهلالية والموج بمدينة الخبراء كان لهذا الخبر صدى كبير لاهالي البلدتين.. واستبشروا لهذا الحدث الطيب والذي يعتبر انطلاقه لجهودات الشباب ونشاطاتهم في كافة المجالات المختلفة.. وكذا اهل المنطقة سرهم هذا الخبر حيث اصبحت الاندية المسجلة الان ثلاثة عشر ناديا وهذا يعتبر انجازا كبيرا لشباب القصيم خلال فترة قصيره وبهذه المناسبة كان للصفحة لقاء مع رئيسي هذين الناديين ليعبرا عن شعورهما وشعور جميع الاهالي وكان اول لقاء مع الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس نادي الهلالية والذي قال ان شعوري بحق شعور الفرحة لهذا الترخيص النهائي والذي ننتظره منذ سنوات والحمدلله اثبت النادي جهوده ونشاطاته لتبدا الانطلاقه.. وسنثبت للجميع ان شاء الله.. ان النادي قادم للمنافسة الشريفة مع اندية المنطقة في كافة النشاطات وهذا يعتبر شعور اي شاب تجاه اي نادي وضع نفسه في بداية الطريق.. كما لاننسى من هم وراء هذا الانجاز الكبير من رجال البلد الذين وقفوا مع النادي منذ تاسيسه وحتى بدا يسير الى خطوات متقدمة.. وفي مقدمة هؤلاء الرئيس العام لرعاية الشباب والعاملون معه كما ان شباب النادي قد عاهدوا انفسهم ان يضاعفوا جهودهم وان يبذلوا ما من في وسعهم لخدمة هذا الوطن..

وبالمناسبة فان النادي كان له فرحتان وهما الترخيص النهائي واستلام الارض لاقامة المقرات عليها..

بعد ذلك كان لنا لقاء مع رئيس نادي الموج بمدينة الخبراء ابراهيم الميمان قال اشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لعنايته واهتماماته بما يهم الشباب والمصلحة العامة وكذا توجيهاته كما انني اتقدم بالشكر للمسئولين بالمركز الرئيسي لرعاية الشباب.. بالقصيم للاستاذ محمد العمار وللاهالي داخل المدينة وخارجها الذين وقفوا مع النادي الذين شجعوه ماديا ومعنويا.. كما اننا بالمناسبة سوف نبعث ببرقية تهنئة لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب لتقديم الشكر بهذه المناسبة..

واضاف ان هذا الترخيص للنادي يعتبر بحق شهادة تقدير من المسؤولين برعاية الشباب لدفع مسيرة النادي الى التقدم وهذا ما جعلنا نبذل ونضاعف جهودنا..

# في حفل الاتحاد لتكريم الهلال... أروع صور الوفاء والتلاحم.. يقدمها الناديان العريقان

● تمريرة غذائية من المصبيح للنعيمة وحامد ينتظر الدور..!!

□ الرابطة الهلالية الاتحادية وحديث عن الكرة والجمهور □

□ عبدالرحمن بن سعيد يقدم كلمة هلالية للاتحاديين □

□ ترحيب متبادل بين الافندي والاداريين الهلاليين □

□ حديث عن الكأس.. ام الدوري.. ام ماذا؟!! □

□ حسين لمجاوي يقدم هدية تذكارية للامير عبدالله بن سعد □

□ الامير بندر بن محمد والامير ...

●● كتب عمر باهذيلة..

وجه نادي الهلال الدعوة لزميله نادي الاتحا...
التكريمي، الذي سيقيمه له بالرياض بمناسبة حصولـ...
الدوري المشترك لكرة القدم للموسم الرياضي ١٤٠١...
صرح بذلك لـ «الجزيرة» الشيخ عبدالرحمن بن ...
النادي..

هذا وفي جو اخوي سادته الروح الرياضية العالـ...
مدى الروابط العميقة والوثيقة التي تربط الناديين ...
الاندية حفله التكريمي لزميله نادي الهلال بمناسبة ...
كاس جلالة الملك المفدى فجاء اللقاء رائعا في معطياته ...
مدى ما يتمتع به الناديان العريقان من وعي ريا...
اخوي شريف، وكان بالفعل لقاء معبرا عن المشاعر ...
اداريو ولاعبو الفريقين سهرة ممتعة من اسعد اللحظ...
الاذهان.

هذا وقد عقدت ادارة الناديين بحضور بعض اعضـ...
بمنزل الشيخ ابراهيم افندي تم فيه مناقشة سبل تط...
ونموها، واستمرار اللقاءات.. كما تناول الاجتماع ...
رياضية مختلفة..

وفي مساء يوم امس الاول اقيم حفل عشاء كبير ببرج ...
اعضاء الادارة ومجلس الشرف ولاعبو الفريقين ...
والاعلام.

وفي نهاية الحفل، تم توزيع الميداليات الذهبية والـ...
الناديين.

كما شاركت امانة مدينة جدة في تكريم الفريق الهلا...
الشيخ محمد سعيد فارسي امين مدينة جده وعضـ...
الدكتور محمد علي قطان مساعد الامين للمشاركة في ...
كما كرمت ايضا ادارة كرة القدم الاتحادية لاعبي ...
تذكارية.

هذا وقد عاد مساء امس الاول فريق الهلال والـ...
وتوديعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة اعضـ...
ومجلس الشرف لنادي الاتحاد، وقد زارت بعثة الهلال ...
حيث اطلعوا على منشاته الرياضية.

## كلمة نادي الاتحاد

●● القى الشيخ ابراهيم الافندي.. رئيس مجلس الا...
بهذه المناسبة.. والتي جاء فيها:

●● ايها الاحبة، نحن سعداء جدا بتشريف نادي الهـ...
الدعوة التي وجهها اليه نادي الاتحاد، وقد كانـ...
وادارتهما لتدل دلالة صحيحة وواضحة على وعي ...
ادارتي الناديين، رغبة صادقة، وترجمة حقيقية لمعنـ...
العلاقات الرياضية في هذا المجتمع الذي يقوم على ...
الاخوة الصادقة.

وانني باسم زملائي اعضاء ادارة نادي الاتحا...
الشرف ولاعبي وجمهور الاتحاد اوجه تحية صادقة ...
واخوانا واحبائنا نادي الهلال.. على تلبيتهم هذه ...
ونرجو ان تتكرر اللقاءات في مناسبات سعيدة واسـ...
الاتحاد لزميله وشقيقه نادي الهلال بفوزه بكاس جلا...
التي بذل فيها مجهودا يستحق عليه الثناء والتقديـ...





# الأفندي: هـذه الزيارة ترجمة حقيقيـة لمعـ...

# عبر الجزيرة حسن سلطان يعود للرياضة من جديد

نخشى هنا ان يكون ذكر اسم حسن سلطان غريبا على الوسط الرياضي. فهذا الاسم عاش المرحلة التي كانت الرياضة فيها رياضة نفوس .. تهذيب وجدان .. حيث عمل مدربا ومعلقا وارتبط اسمه بالكثير من الاحداث الرياضية الهامة .. بطريقة او باخرى .. هذا الارتباط .. والوجود الحالي .. ومابينهما .. سيكون موضوع الحديث المثير الذي اجراه الملحق مع حسن سلطان خلال زيارة قصيرة قام بها للرياض .. ونظرا لضيق المساحة .. فسنقدم هذا الحديث الموسع في عدد قادم .. وسوف تطالع عبر الحديث موضوعات هامة ومثيرة جدا واوراقا يكشفها حسن سلطان لاول مرة.

## الشامي يرأس اجتماع اتحاد السباحة
# اختيار المدربين الذين سوف يتولون تدريب المنتخبات

كتب ـ مندوب الجزيرة:

ترأس الاستاذ ابراهيم الشامي نائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة مساء امس اجتماعا لمجلس الادارة تم خلاله بحث عدد من المواضيع التي تهم بطولة الخليج الثالثة منها الموافقة على اختيار المدربين الذين سوف يتولون تدريب منتخبات السباحة لبطولة الخليج الثالثة التي ستقام في الرياض خلال شهر ذي الحجة وشمل الترشيح كلا من المدربين: غريب عطية، بول ستيت، عبد الله الجهني، جوزيف براسكو، احمد حسن مصطفى، عمرو احمد. والمدربين المساعدين: عبد الله الدوسري، يوسف الجمحان، احمد الملحم، رضا السيد.

كما تقرر في الاجتماع تاجيل مشروع مدارس السباحة بالمملكة حتى نهاية بطولة الخليج الثالثة.

## النادي البنزرتي يفوز بكأس تونس

● تونس: مكتب الجزيرة ـ خالد الشامي:

دارت عشية امس الاول الاربعاء المباراة النهائية لكاس تونس لكرة القدم بين النادي الافريقي ـتونس ـ والنادي البنزرتي ـبنزرت ـ وانتهت المباراة بانتصار البنزرتي على منافسه بهدف مقابل لاشيء حققه حمزه بن دوليت الظهير الايسر للنادي في الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول..

وهكذا يتحصل النادي البنزرتي على اول كأس له منذ استقلال تونس امام الافريقي بطل الكؤوس التونسية.. والذي تحصل حتى الان على ٨ كؤوس..

# النعيمة: سعدنا جميعًا بدعوة الاتحاد
# الصبحي: هذا اللقاء تأكيد لمدى روابط الناديين





كتب ـ عمر باهذيلة..

تحدث كابتنا فريقي الهلال والاتحاد عن الحفل الاخوي الرائع.. الذي اقامه نادي الاتحاد وجسد مدى التعاون والعلاقة الممتازة التي تربط عميق الاندية مع اعرقها..

فقال اللاعب (صالح النعيمه) سعدنا جميعا افراد الفريق الهلالي بعد ان سمعنا دعوة نادي الاتحاد.. والحقيقة ان هذا شيء مشرف. نعتز به، ونشد زملائي اللاعبين اشكر ادارة نادي الاتحاد على هذه الدعوة.. كما اشاد اللاعب (حامد صبحي) بهذا اللقاء وقال انه يؤكد مدى الروابط الاخوية بين الناديين الكبيرين. وارجو ان تستمر هذه اللقاءات بين جميع الاندية.

كما اوجه خالص الشكر على دعوة نادي الهلال لزميله الاتحاد لحضور الحفل التكريمي الذي سيقيمه له بالرياض بمناسبة حصوله على بطولة الدوري.

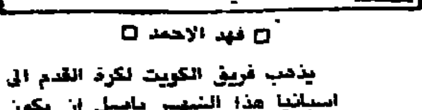
# هذه هي الـ...

## تحليل أخباري عن الفريق الكويتي



□ احمد الحمود □

□ فهد الاحمد □



يذهب فريق الكويت لكرة القدم الى اسبانيا هذا الشهر باملا ان يكون الوصول الى نهائيات كاس العالم مجرد البداية لارتفاع اسطوري الى الشهرة في هذه الرياضة..

والعديد من الكويتيين على قناعة بان بلدهم الصحراوي الذي يضم ١,٥ مليون نسمة والذي يعود تاريخ كرة القدم فيه الى ٣٠ سنة فقط يمكن ان يثبت انه قاتل العمالقة في المجموعة الرابعة..

ولواجـ...
تشيكوسلـ...
للحصول ...
ولقد يتقـ...
على الخاـ...
ولكن ...
انه يجب ...
توقعات ...
يدي احد ...
جانب الـ...
الكويت ...
وسيارات ...
اول بلد ...
للفوز بـ...
وكان ...
لصبح ...
كرة القـ...
على كاس ...
اما ...
الامير ...
وبلد ...
اللاعبين ...
نوال الـ...
خارطة ...

## ابن سعيد.. في كلمته:

# إنها دعوة.. يجهل أبعادها الكثيرون

انديتنا في مملكتنا الحبيبة ان يكتب لها التوفيق ان شاء الله، وان تحذو حذو هذين الناديين في توطيد العلاقات بين الاندية حتى يذوب الجليد، وينعكس ذلك على مشجعينا ولاعبينا، وبالتالي نساهم مساهمة فعالة في رفع مستوى الرياضة في المملكة، ونرجو ان يتكرر هذا اللقاء مرة اخرى.

### كلمة نادي الهلال

هذا كما القى الشيخ عبدالرحمن بن سعيد سكرتير عام نادي الهلال.. كلمة النادي، قال فيها:

انها دعوة ذات ابعاد قد يجهلها الكثيرون، فالاتحاد يمكن ان يكون غنيا عن هذه الدعوة، وعن هذا اللقاء وعن هذا الجمع الاخوي الشامل، لكن العقول المتفتحة، والعيون البصيرة، المتمثلة في ادارته الواعية ارادت ان تضرب اروع الامثال متحدية ومتجاوزة كل العقبات التي يمكن ان تكون عائقا لهذا اللقاء، وهذه هي الرياضة، نبعث من عمادة الاندية واعرقها، في هذه الليلة السعيدة يلتقي الشقيقان، ونرجو ان يجعلوا من هذا اللقاء التاريخي بين الناديين استمرارا ليمتد لاجيال قايمة.. لنرفع لواء المحبة.

وهذه الدعوة بلا شك ستعزز العلاقات وتقويها بين الناديين، وهي ايضا الاساس لهما وستبقى متينة ان شاء الله متى فهمنا الهدف الاسمى لهذه الزيارة.

والهلال قامت سياسته على عقد الصداقات وتوثيق الصلة مع الاندية، وصلة الهلال بالاتحاد ليست في السابق صلة مواجهة عن قرب، ولكنها صلة عواطف وتاريخ، نسج خيوط تاريخها واقع الناديين، وموقعهما من نشاطات الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وما اقرب الناديين من بعضهما، وما اقوى ارادتهما بطموح شبابهما وعزيمتهما بقوة وادراك ادارتيهما.. ومن وراء تلك الادارات من رجال عملوا للتاريخ فصنعوه، وما مر على الهلال، وما مر على الاتحاد من نكسات ليكفي ان يكون في ذمة التاريخ.

ايها السادة:

هذا اللقاء، يحتاج الى استمراريته، ونحن في الهلال لنرحب ونرجو ان نكون مع اشقائنا في الاتحاد، وقد بدانا بما سيقتدي به الآخرون.. ويكون اللقاء والتجمع، لنلتقي على طريق الخير.

واضاف.. ان بناء وتأسيس النادي اي ناد اسهل من التقاء الاشخاص، الذين يمكن ان يديروه فالبناء سهل، ولكن الصعب من هم الرجال الذين يتولون قيادته وادارة اموره، وان مثل هذه النوعيات والحمد لله موجودة لدينا سهلت بناية الاندية وتعددها، فادارة الاتحاد الحالية وعلى رأسها الشيخ ابراهيم افندي، ارى انها قادرة لنقل الاتحاد من طور البناء المتجدد والذي بدأه من خمس سنوات سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز، وبايدي رجاله المخلصين الى مصنع رجال يستطيعون الاستمرار به ليؤدي الرسالة المناطة به.

اعود في الختام لاكرر الشكر والتقدير لكل من ساهم في هذه الدعوة.

وارجو الله للنادي العميد، وادارته الواعية المكملة لمسيرة ادارته، بدءا بالشيخ محمد رضا، وحمزة شحاته، وحسن نصيف عام ٤٧، ومرورا بادارة الاصفهاني والشبكشي والابار، ثم بادارة المخلص والرشيدي والخسيفان وغيرهم، ارجو لهم كل التوفيق والسداد.

واخيرا، فان مجلس ادارة نادي الهلال، اذ يوجه الدعوة لاعضاء نادي الاتحاد، واعضاء الشرف، ولاعبيه على حضور حفل تكريمي مماثل، يقام بمناسبة حصولهم على بطولة الدوري العام للمملكة، امل ان تلقى هذه الدعوة استجابة كريمة من الزملاء، ويترك الزمان وتحديد موعده للوقت المناسب لهم، ونامل ان يكون قريبا.



□ فرح.. وهدايا.. اتحاديه هلالية.. □

□ الحديث الهلالي الاتحادي.. ما هو؟!! □



□ مباراة ودية على طاولة الطعام فهل يلعب الهلال والاتحاد وديا؟!! □



□ همس هلالي اتحادي.. ومدير مكتب الرئاسة في جده هو الشاهد؟!! □

□ الشيخ الافندي في الطريق الى حفل العشاء □



□ ابراهيم افندي يقدم كلمة اتحادية للهلاليين.. الشيخ الافندي هو صاحب المبادرة □

## الرياضة ومفهوم علاقاتها

تغطية: عمر باهذيلة
تصوير: أحمد قيزان

# ... في الكويت.. ودفاعها أفضل من هجومها..

وهنالك ١٤ ناديا في الاتحاد المحلي وحوالي ١,٥٠٠ لاعب كلهم غير متفرغين.

ويقول الشيخ احمد الحمود الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي انه ربما يمكن ان يوصف ٢٠او ٤٠ من هؤلاء بانهم من مستوى عالمي..

وجميع مباريات الاتحاد تجرى على ملاعب مغطاة بالحشائش وهي عملية مكلفة في بلد يبدو فيه استخراج النفط اسهل من المياه العذبة..

ولكن الفريق القومي يتدرب الآن في المغرب بعد زيارة البرتغال لتفادي شدة الحرارة والعواصف الرملية في الكويت..

ويقول مدرب الفريق كارلوس البرتو بيريرا الذي يوصف بانه مصمم كرة القدم الحديثة في الكويت ان فريقه هو نتاج جيل واحد ويشرف المدرب البرازيلي البالغ من العمر ٣٩ عاما على مستقبل الفريق الصاعد منذ اربع سنوات فقد جاء الى الكويت في عام ١٩٧٦ كمساعد مدرب..

ويلعب الكويتيون الكرة على طريقة امريكا الجنوبية ويقول البرتو ان التشديد البرازيلي على السرعة ومدى..

الخطر وضبط النفس ترك نتيجة حسنة مع لاعبين يستسلمون غالبا للاوروبيين في القوة واللياقة البدنية.

وكانت هذه وصفة جعلت الكويت تفوز بكاس الخليج في شهر ابريل للمرة الخامسة الى جانب الفوز ببطولة اسيا في العام الماضي..

وعلى الرغم من ان اللاعبين غير متفرغين وموظفون في الخدمة المدنية او الجيش فقد اصبحوا اثرياء من كرة القدم..

وقد تلقى كل من اعضاء الفريق جائزة قدرها ٢,٠٠٠ دينار كويتي حوالي ٨,٠٠٠ دولار لوصول الفريق الى النهائيات. ويقول المسؤولون ان اية جوائز ينالونها تاتي من تجار اثرياء ورجال مصارف يتبرعون بسخاء بالوف الدولارات لتشجيع الفريق..

وقال الشيخ فهد خلال وجوده مع الفريق في البرتغال في الاونة الاخيرة احب ان اعطي كلا منهم ١٠ دارات ولكن هذا ليس ما يلعبون من اجله..





□ كارلوس البرتو مدرب الكويت □

انهم يلعبون ويقدمون افضل ما عندهم من اجل مجد بلدهم..

ويحتمل ان يكون الفريق الكويتي اقوى في الدفاع منه في الهجوم باقتراب العديد من كبار لاعبيه من انتهاء عملهم فيه بعد ان قضى بعضهم ١٠ سنوات فيه..

ويقول الشيخ احمد نائب رئيس الاتحاد الكويتي ان اول مباراة للفريق في مجموعته التي ستجرى ضد فريق تشيكوسلوفاكيا في فالادوليد في ١١ حزيران يوليو توفر للفريق افضل فرصة للفوز ويواجه الفريق بعد ذلك فرنسا وانجلترا..

□ رويتر □



□ منتخب الكويت □

هكذا من الأهل

## لتحقيق أفضل النتائج

# ادارة الاتفاق تصدر خارطة عملية للموسم القادم



□ الاتفاق قدم □

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

بمنتهى الاصرار على تحقيق افضل النتائج في الموسم القادم فقد اصدر نادي الاتفاق بالدمام بعد مشاورات عدة خريطتها العملية المتضمنة الاجهزة التدريبية والاشرافية على فرق النادي الرياضية والتي كلفت باعداد تقارير مرحلية عن تطور كل فريق على ان تكون هناك اجتماعات متكررة يتم من خلالها

التقييم اولا باول وعلى ان تبدا الاستعدادات مبكرة للموسم القادم بعد اجازة عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة وستكون هناك متابعة مستمرة من مجلس الادارة على ذلك، ويسر الصفحة ان تنفرد بنشر هذه الخريطة التي تؤكد مدى حرص ادارة هذا النادي على الظهور بالمستوى المشرف في الموسم القادم في مختلف الالعاب.

● مدربون جدد:

قرر مجلس ادارة النادي اسناد تدريب فريق الدراجات ابتداء من الموسم القادم الى المدرب الوطني حمد الغزي.. نظرا لظروف المدرب السابق خالد زيات والتي لا تسمح باستمراره.

هذا ومن جهة اخرى فسيتم التعاقد مع مدربين احدهما لفريق السباحة الذي يقوم عضو مجلس الادارة صالح المطوع بالتعاقد معه حاليا وهو مصري الجنسية.. والثاني مدرب لالعاب القوى على ان تتم هذه التعاقدات خلال الشهر القادم استعدادا لبدء الموسم.

● الخريطة العملية:

- فريق كرة القدم الاول:
- المدرب خليل الزياني
- الاداري هلال الطويرقي.

● فريق الشباب:
- المدرب عبد الله يحيى.
- الاداري بدر الحربي.

● فريق الاشبال:
- المدرب محمد عبد الله السني.

● فريق السلة:
- المدرب محمد العراقي.
- الاداري حسن الطما.

● فريق الطائرة:
- المدرب محمد حجازي.
- الاداري خالد العراوي.

● فريق اليد:
- المدرب عبد الرازق المريضيف
- الاداري حمد العثمان.

● تنس الطاولة:
- المدرب رفعت الصبان.
- الاداري سعود الكلثم.

● سلاح الشيش:
- المدرب طاهر بيجادي.
- الاداري يوسف السيد.

● المصارعة والملاكمة:
- المدرب جميل العجرودي.
- الاداري يوسف السيد.

● التايكندو:
- المدرب يون كون لي.
- الاداري فيصل الدوسري.

● الدراجات:
- المدرب حمد الغزي
- الاداري يوسف السيد.

● السباحة:
- المدرب يتم التعاقد معه حاليا
- الاداري صالح المطوع.

● العاب القوى:
- المدرب يتم التعاقد معه حاليا.
- الاداري يوسف السيد.

● الجمباز:
- المدرب محمد سعيد
- الاداري صالح المطوع.

## حارس مرمى جديد لشباب الاتفاق

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

نظرا للمستوى الذي ظهر به فريق الشباب بنادي الاتفاق بالدمام ومن خلال التقرير الذي قدمه مدرب الفريق الوطني عبد الله يحيى فقد تقرر تثبيت اللاعب حسين العسكر كحارس مرمى اساسي للفريق في الموسم القادم.

وقد شارك هذا اللاعب الناشئ كحارس مرمى في مباراة البطولة على كاس الشباب والتي اقيمت امام الاهلي في الوقت الذي سيصبح اللاعب ناصر الدوسري الحارس الاساسي للفريق الاول.

## نادي الترجي يحصل على قطعة أرض لمقر ناديه

## البحث جار لايجاد أرض للجزيرة

كتب ـ محمد يوسف الدوسري:

ضمن اهتمامات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانشاء مقرات نموذجية لكل اندية المملكة فقد حصل نادي الترجي بالقطيف على قطعة ارض تبلغ مساحتها ١٥٠ الف متر ضمن اراضي ذوي الدخل المحدود تعاونا من بلدية القطيف حيث ستقوم الرئاسة بانشاء مقر للنادي من فئة ج ضمن برنامجها الانشائي للموسم القادم.

هذا ومن جهة اخرى يصل الى الدمام يوم غد الاستاذ محمد اليحيى مدير الادارة الهندسية بالرئاسة والذي سيكون من ضمن مهمته بالمنطقه زيارة مدينة دارين لايجاد حل لمشكلة تامين ارض مناسبة لنادي الجزيرة وسيرافقه في الزيارة الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة.

### بسبب وفاة والده
### فتحي كميل يعود للكويت



عاد الى الكويت من معسكر منتخب بلاده في المغرب اللاعب فتحي كميل بسبب وفاة والده وسيلحق فتحي برفاقه في اسبانيا بعد ان يكون قد تلقى العزاء..

التعازي لنجم المنتخب الكويتي.. والامل في الا ينعكس ذلك على ادائه..

معرباً عن تقديره لفكرة الجزيرة:

# الجبهان يعقب على تكريم الرياضيين.. وغربلة الاتحادات

□ سليمان الجبهان □

□ مطر الاحمدي □

لاتزال اصداء الموضوع الذي طرحته «الجزيرة» الهادف الى تكريم الرياضيين يتفاعل في الوسط الرياضي. وذلك في شكل اراء يشارك بها قادة رياضيون.. ولقد نشرنا في عدد الجمعة الماضي تعقيب الاستاذ محمد الفائز القليش رئيس الاتحاد السعودي للكاراتيه والتايكندو والجودو.. وننشر في عدد اليوم تعقيب الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة.. والذي يقول:–

الاخ الاستاذ/ مطر الاحمدي المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اود ان اعرب لكم عن تقديري للمقترحات التى طرحتموها في مقابلتكم على الصحفة الرياضية لجريدة الجزيرة في عددها الصادر في ٣٠ رجب ١٤٠٢هـ.. والتى تطرقت في جملتها لعدد من المسائل الرياضية الهامة وخاصة تلك التى دعت الى تكريم العاملين في الحقل الرياضي من اداريين وحكام واعلاميين.. وتقديم مكافأة كبيرة لاكثر الاندية اهتماما باللعبات الرياضية بصفه عامة دون الاقتصار على كرة القدم فحسب..

ولقد كانت مسالة غربلة الاتحادات احدى الموضوعات التى تصدرت مقالتكم.. ولعلكم ممن تشاركونني الراي في ان التغيير لمجرد التغيير قد لا يعطي دائما النتائج المامولة ولذلك كان التبديل الصائب هو ذلك الذي يحكمه اطار الضرورة الواجبة والفائدة المحققة وهو بالنسبة لقطاع الرياضة قد يكون امرا نقتضيه المصلحة العامة خاصة تجاه اللاعبين.. الا انه قد لا يكون كذلك بالنسبة للاداريين والمدربين – او لاعضاء الاتحادات الرياضية.. طالما استمر عطاؤهم المخلص في التدفق بلا حدود وهو امر نلحظه في تشكيلات الكثير من الاتحادات الاقليمية والدولية.

ولقد جاء تساؤلكم عما حققته اتحادات غير كرة القدم من بطولات منكرا على اتحاد التنس وتنس الطاولة ذلك وهو ما يوجب علي كرئيس لهذا الاتحاد ان ارفع عن انجازاته التى لا يكون من العدل او الانصاف تجاهلها.

ان الصفحات الرياضيه في صحفنا المحلية وفي الكثير من الصحف العربيه والاجنبيه قد افردت لانتصارات منتخب المملكة لتنس الطاولة ومستواه المتميز مساحات كبيرة نقلت بها الى المواطنين صورة مشرفة عن ابناء المنتخب وذلك بالرغم من استقطاب كرة القدم لوسائل الاعلام بصفة عامة..

ومنتخب المملكة يتربع على عرش البطولة العربية في تنس الطاولة منذ عام ١٣٩٨ اي بعد ثلاثة اعوام فقط من تاسيس الاتحاد عام ١٣٩٥هـ فالمنتخب السعودي لتنس الطاولة هو بطل البطولة العربية السادسة في طرابلس عام ١٣٩٨هـ والبطولة العربية السابعة في دمشق عام ١٤٠٠هـ ومنتخبنا يحتكر بطولات الخليج العربي والجزيرة العربية فقد فاز بثلاثتها على التوالي: البحرين ١٣٩٨هـ بغداد ١٣٩٩هـ الرياض ١٤٠٢هـ واشبال المملكة في تنس الطاولة هم ابطال الندورة العربية المدرسية بالصومال ١٤٠٠هـ.

وقد كان المنتخب السعودي لا زال منافسا قويا في مسابقات الفرق في البطولات الآسيوية وغيرها.

ان ما حققه الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة خلال تلك الفترة الوجيزة من حساب الزمن جاء ثمرة عمل مخلص صقلته التجربة وافادته الخبرة المتحصلة مما اتاح للاعبينا كسب ست بطولات تنس طاولة في سبع سنوات.

فالمشاركة المبكرة في اللقاءات الدولية حققت مارمى الاتحاد اليه حيث اجتاز لاعبونا بسرعة الحاجز النفسي الذي تفرضه مثل هذه اللقاءات كما عوضهم الاحتكاك الدولي عن حداثة ممارستهم للعبة..

ولقد كان توفير كل اسباب النجاح عاملا هاما.. فالادوات والصالات والاجهزة الالية والبرامج المدروسة سواء للتدريب او للمباريات المحلية او الدولية والحوافز التشجيعية.. كل ذلك قد سار جنبا الى جنب مع ايجاد الحكام والمدربين الوطنيين حيث تحقق الاكتفاء الذاتي قبل عدة سنوات برغم ضخامة برنامج البطولات المحلية.

وعلى خط مواز لذلك بدا الاتحاد في نشر رياضة التنس الارضي ومن يقارن بين حال اللعبة عام ١٣٩٩هـ وما الت اليه الان سيلمس الجهد الكبير الذي اوجد هذه القاعدة العريضة من اللاعبين لرياضة تعتبر من اوسع الرياضات انتشارا في العالم.

ولم يفت الاتحاد ان يقوم بدوره التربوي الى جانب رسالته الرياضية فكانت المراكز الاولى في مسابقة الرياضي المثالي من نصيب لاعبي تنس الطاولة وكان سلوكهم المشرف في كل الساحات الرياضية مثار الاعجاب والافتخار.

ربما افتقد ابطال المملكة في تنس الطاولة احيانا ما كانو يستحقونه اعلاميا الا ان ذلك لم يفت في عضدهم او يقلل من حماستهم من اجل ان ترتفع راية بلادهم دائما في كل بطولات تنس الطاولة.. لذلك فقد توالت الانتصارات وتابعت ذلك وسائل الاعلام ونال اللاعبون حقهم من التقدير والمكافاة والتشجيع.

ان المجال لا يتسع لسرد ما انجزه الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة على الاصعدة المحلية والخارجية.

وهناك ثلاثة من اعضاء الاتحاد يشغلون مناصب مماثلة في الاتحاد العربي لتنس الطاولة الذي لم تشهد اللعبة نشاطا متصلا وواسعا كذلك الذي شهدته منذ انتقل مقر الاتحاد الى الرياض عام ١٣٩٩هـ.

كذلك امكن تحقيق الكثير من المكاسب للمنطقة العربية من خلال عضوية المملكة في الاتحادات الاسيوية والدولية لكل من رياضتى تنس الطاولة والتنس الارضي.

واجدني في النهاية قد اطلت من حيث قصدت من البدايه ان اوجز ولكن الذي تحقق بفضل الله ثم بعون من المسئولين وعلى راسهم سمو الرئيس العام لرعاية الشباب هو الذي دعاني لان اكتب عن بطولات انتزعها ابناء المملكة بالجد والجهد والمثابرة.. بطولات بذل الجميع جهدا مخلصا لكي تبقى للمملكة رمزا للنجاح ونموذجا للعمل الجاد لمن شاء ان يستفيد او يشيد. مع تقديرنا الكامل لكل ما ينشر عن هذا الاتحاد ونشاطاته.

والله ولي التوفيق،،،

**رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة**
**سليمان عبد الرحمن الجبهان**

• المحرر:

نظرا لان الزميل مطر الاحمدي قد سافر الى الولايات المتحدة الامريكية لمواصلة دراسته فقد يكون من حقنا ان نعلق بتحفظ على ما جاء في تعقيب الاستاذ الجبهان.. فبطولات منتخبنا للتنس على المستوى العربي موضع التقدير والاحترام.. وهي شيء نعتز به حتى لو جاءت في ظروف يغيب فيها عن الساحة ابطال عرب.. لم تتح لهم الفرصة في المشاركة.. كذلك.. فان هذه البطولات لم تقدمنا على المستوى القاري. وحصلنا على مركز ما فوق العاشر على مستوى القارة الآسيوية.. بين فرق شاركت بنفس عدد الدول العربية التي شاركت المستوى العربي.. ومهما يكن من امر فبطولات التنس موضع الاحترام والتقدير.. لكننا نتمنى ان تنتقل هذه البطولات من المستوى العربي.. الذي هو على المستوى الدولي متواضع.. ويكفي ان نشير الى ان جميع فرق الدول العربية لم تصل بعد الى المرتبة العالمية الاولى التي تضم ٣٢ فريقا.. ويأتي بعد مصر وهي تحتل الترتيب ٣٢ في العالم فرق الدول العربية لما فوق مركز الخمسين و٨٠٪ من الفرق العربية في المرتبة الثالثة بالنسبة لبطولات تنس الطاولة العربية. وكل هذا ليس له علاقة بما ذكره الاستاذ الجبهان الذي نقدره ولكننا نامل ان نرتقي بفريقنا الوطني. او البطل العربي الى المرتبة العالمية الثانية على اقل تقدير..

## تنس الطاولة حققت إنجازات رائعة.. وبطولات بإسم المملكة



□ منتخب التنس □

## لا تنتظروا مستوى من الروضة في الموسم القادم والسبب؟!

## الفريق يملك طموحا وأثبت جدارته برغم الظروف

استبشرت الجماهير الروضاوية بالتعاقد مع المدرب المصري «بازوكا» ليتولى تدريب فريق كرة القدم لخوض غمار الدوري الممتاز في الموسم القادم على امل أن يقدم «شياطين الجشة» مستوى مشرفا.. الا أن محبي الروضة صدموا مؤخرا فالفريق لن يقدم العرض المطلوب مهما قامت الادارة من جهد لاقناع افضل مدربي كرة القدم في العالم لتدريب الفريق.. ارجو أن لا يفسر ذلك بتواضع مستوى افراد الفريق أو غرورهم.. فحاشا لله ما قصدت بذلك فالفريق يملك الطموح وقد اثبت في الموسم الماضي من خلال مباريات الدوري المشترك بانه فريق جيد رغم انه يلاقي المصاعب الكثيرة التى لا أعتقد ان فريقا بالمملكة يعانيها بسبب عدم تواجد لاعبيه باستمرار ومع ذلك ضربوا أروع الأمثال حتى أن بعضهم قد هدد بالطرد من عمله فالمشكلة التى يعاني منها الفريق هي عدم صلاحية ملعب النادي وبالذات ملاعب كرة القدم فلست مبالغا فالفريق كان يمارس تمريناته طيلة الدوري المشترك على ملعب السلة.

هذا هو حال فريق الروضة حتى ان مكتب الرئاسة بالاحساء قرر نقل جميع مباريات الشباب والاشبال والتى كان من المقرر ان تقام على ملاعب الروضة الى ملاعب الفرق الاخرى بسبب سوء ارضية الملعب.. واستعدادا للدوري الممتاز فقد قرر مجلس ادارة النادي أن يطرح مناقصة لاصلاح ملاعبه على أساس أن تتولى احدى المؤسسات هذه العملية.. وفعلا تم طرح المناقصة ولكن فوجئنا يوم أمس بأن العروض المقدمة من المؤسسات تضم مبالغ لم تكن في حسبانهم حيث أن عملية الاصلاح تقدر بحوالى ثمانمائه الف ريال.. وهذا المبلغ لا يوازي ميزانية النادي خلال عامين ما جعل أعضاء الادارة في حيرة من أمرهم وقرروا صرف النظر عن اسناد ذلك لاي مؤسسة.. فكما يقال العين بصيرة واليد قصيرة.. وعن امكانية قيام رجال الاعمال والمشجعين بدعم النادي فقد حدثني أحد أعضاء مجلس الادارة مؤخرا بانه يبدو أن هناك جفاء كبير بين تجار المنطقة والرياضة.

.. صدقوني أن النادي لم يتلق مبالغ منذ صعوده باستثناء عدد بسيط من رجال الاعمال وقد كلفت الادارة أحد اعضائها بالمرور على تجار المنطقة الا انه لم يوفق وقفل راجعا بعد أن تكرم أحد التجار بمنحه «دريهمات» معدودة أخجل عن ذكرها لكم

أما بالنسبة لمشجعي النادي فمعظمهم ان لم اقل جميعهم من ذوي الدخل المحدود . ان الامل المتبقي الذي يتعلق به ابناء الجشة هو صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لكي يتدخل شخصيا في حل هذه المشكلة والتى يعاني منها فريق الروضة منذ عدة سنوات فجميع الرياضيين في حالة قلق على فريق الروضة واجزم بأن سموه الكريم سيستجيب لنداءات ابناء الجشة فقد عودنا سموه على المساهمة في كل ما من شانه خدمة الشباب والرياضة في بلدنا الحبيبة فنحن في الانتظار يا سمو الامير.

**عبد الله الملحم**

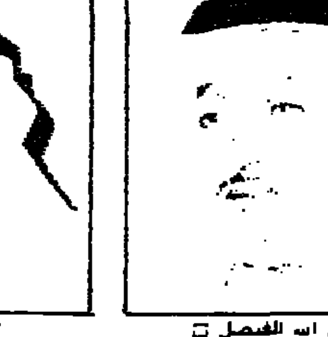
### عبد الكريم جودت مسئولا في لجنة السباحة

الرائد عبد الكريم جودت مدير الالعاب المائية في نادي الهلال رشح ليكون احد اعضاء لجنة السباحة في المنطقة الوسطى. وذلك بعد موافقة اتحاد السباحة.

الجودت يعتبر مكسبا للسباحة والسباحين.

# الوسط الرياضي.. سريع النسيان!

## اصحاب الايادي البيضاء على الرياضيين يجب ان يشعروا بارتباطهم الدائم بها..



□ عبد الله الفيصل □

□ خالد الفيصل □

□ عباس حداوي □



□ السماري □

ذكرني موقف طريف ومؤلم في نفس الوقت حدث لزميلنا الاستاذ عبد الرحمن السماري في المباراة النهائية لكاس جلالة الملك. باقتراح طالما طرحناه.. والححنا في طلبه.. ولكن.. وكما يقولون «لقد اسمعت لو ناديت حيا».

وعندما اقول السماري .. فانني بهذا الاسم اعيد ذاكرة القراء الى الوراء كثيرا.. لكي يستعيدوا شريط الذكريات مع هذا القلم الرياضي. الذي كان ابلغ معاناة في الوسط الرياضي. من جراء الكتابة الرياضية الصريحة التي كان بها يستلهب كل مشاعر القراء الرياضيين ولان مشواره هذا مع الكتابة لم يكن في مناسبة او حتى مناسبات بل انه استنزف جزءا كبيرا من عمره (المديد ان شاء الله) في الكتابة الرياضية.. وان كانت هذه ملاحظة لا مبرر لها في عالمنا العربي اليوم.. الذي لايقيم اعتبارا للزمن.. لدرجة ان هذا الزمن اصبح يحتوي افضال الكثيرين علينا دون ان نتذكر يوما ما.. ان نقدم لمسة وفاء لهؤلاء الرجال.. ولا اطيل عليكم التقديم لقصة الزميل السماري.. الذي راى في مناسبة المباراة النهائية للكاس فرصة ليعيد اتصاله بالوسط الرياضي خاصة وهي تجمع بين عملاقين في التاريخ الرياضي هما الاتحاد والهلال.. وقصد ملعب رعاية الشباب بالملز.. وذهل السماري عندما منعوه من دخول الملعب.. والسماري لم يذهل للمنع بحد ذاته.. ولكنه ذهل لسرعة الوسط الرياضي في النسيان.. والذي حدث مع السماري حدث مع كثير من الرياضيين كانوا عزيزين على الوسط الرياضي. لكنه سرعان ما اهملهم.. بمجرد ان خرجوا من الواجهة.. وان بقوا على ارتباط به بمشاعرهم واحاسيسهم..

والذين نسيهم التاريخ الرياضي الحالي كثيرون.. رغم انهم اصحاب اياد بيضاء على الوسط الرياضي.

لقد بذلوا.. واعطوا وقدموا.. واليوم.. وهم يعيشون حياتهم بعيدا عن الوسط الرياضي يحز في نفوسهم ان يكون الوسط الرياضي قد نسيهم بهذه

## قدامى الرياضيين ينتظرون لمسة وفاء من الجيل الحالي..

السرعة.. ان الذين اعطوا للوسط الرياضي ومن ثم ابتعدوا عنه.. هم في غنى الان.. عن مردود العطاء الذي قدموه.. ولكن ما يريدونه من الوسط الرياضي لمسة وفاء فقط. تخلد التاريخ الذي اعطوا فيه والمرحلة التي وجدوا فيها.. لقد رحل الصايغ.. ونسيه الوسط بسرعة فائقة.. ورحل غيره كثيرون وسيرحل اخرون.. دون ان نعرف بذلك.. لكننا مطالبون بلمسة الوفاء تجاه كل الرجال الذين خدموا الوسط الرياضي.. ولسنا بحاجة الى ان نذكر الرياضيين بسمو الامير عبدالله الفيصل وسمو الامير خالد الفيصل او الصايغ.. وعبدالحميد مشخص. وعبدالله بن احمد.. والفتيحي.. ولا عباس حداوي والدكتور ابو هاني عبد الله العبادي.. الذي كان اول من تسلم رعاية الشباب يوما ما.

فقط .. ان مانحتاج ان نذكر به الرياضيين كل هؤلاء الذين خدموا الرياضة ينتظرون لمسة وفاء من الرياضيين. اما باطلاق اسمائهم على عدد من المنشآت الرياضية.. او تحريك جمهور الوسط الرياضي باقامة دورات تنشيطية باسمائهم.

وسنختتم هذه العجالة باقتراح على انديتنا والتي يجري العمل الان على انجاز مقراتها.. بان تطلق على الملاعب الجديدة والصالات المغلقة الخاصة بها اسماء رواد في تاريخها.. وليس كثيرا على الاتفاق مثلا ان يطلق على ملعب كرة القدم بالنادي الجديد .. اسم المرحوم الجريان .. كما انه واجب على نادي الرياض ان يطلق على مقر نادي الرياض اسم المرحوم الصايغ .. وما يقال للرياض والاتفاق موجه ايضا للهلال والنهضة والاتحاد والاهلي والقادسية ونملنا في تجاوب الجميع كبير.

وبالمناسبة سبينا ان نذكر نهاية قصة الزميل السماري .. فلقد اثر في نفسه الموقف كثيرا رغم انه تمكن من الدخول بعد محاولات يائسة .. لكنه لم يستطع اكمال مشاهدة المباراة. ذلك ان الموقف هزه كثيرا .. وماد منا في ذكر موقف السماري .. فلا بأس من ان نذكر الوسط الرياضي .. بان الاستاذ عباس حداوي قد تنحى رياضيا هذين اليومين .. بعد معاناة عريضة جدا في مجال الشباب والرياضة .. فلقد بذل واعطى .. ولكنه الان .. خارج الواجهة الرياضية وربما لم يتنازل رياضي واحد ليتصل بالاستاذ الحداوي .. يبلغه تقديره للجهود التي بذلها .. لكن عباس حداوي وكل الذين مروا بالتجربة من قبله بالتاكيد يشعرون بالعزاء في تلك الجهود كانت واجبا عليهم وادوها وفق مايستطيعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ۞ ارجعي إلى ربك راضية مرضية ۞ فادخلي في عبادي ۞ وادخلي جنتي ۞

صدق الله العظيم

# نعي

## الشركة العربية للمنتجات الخرسانية (آركون) بالزلفي

تنعى بمزيد الحزن والأسى والألم المغفور له

صاحب السمو الأمير

# مساعد بن عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود

وتتقدم بخالص العزاء إلى:

صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى

وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود وإخوانه

وأبناء الفقيد وأسرته ..

وإلى أفراد الأسرة المالكة ..

سائلة الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

## كلمة إعلام

### الصناعة الاعلامية

● الاعلام .. صناعه .. دقيقه في كافه جوانبه..

ذلك ان الكلمه فيه تحتل منعطفا له شقان متضادان.

موجب .. في حاله التوجيه السليد الدقيق والموقوت.

وسالب في حاله الزج بها فقط لمجرد انها كلمه .. والاعلام صورة وكلمه .. ومايتبعهما.

ان تطور صناعه الاعلام باشكاله المختلفه .. تزداد نماء وتمددا وانتشارا .. بشكل يتماثل مع صناعه ادق الاجهزة واصلبها واكثرها ملامسه لاحتياج الشعوب .. في ظل المفارقات الحياتيه.

ان الذي يحتاجه العالم الثالث في مضمار الاعلام يتمثل حقيقه في (الادمغه) نعم هي التي يحتاجها العالم الثالث في صناعه الخبر .. والصورة .. والاغنيه والفيلم الوثائقي .. والتسجيل التراثي. والعمل الاستعراضي وهو يحتاج ايضا الى كيفيه الاقناع بها .. والعرض الموقوت المتمثل .. في كلمتين .. الاقناع .. والدقه.

ومن هنا يتحقق السهل الممتنع

### طاهر زمخشري

طاهر زمخشري او كما يحلوله ان يسمى بابا طاهر

نموذج محفور في ذاكرة بناء الكلمة والنغم منقوش كالوشم عايش الاعلام من خلال عمله ترك اثره في اخذ بيد جيل من الكتاب والشعراء والفنانين ولم يكن ذلك منه رغبة في ان يقال عنه ذلك.

هو فعل ويفعل ذلك احساسا بدوره كانسان يملك الابداع ورقة الشعور وحقيقة الحضور

ادعو لبابا طاهر بالصحة لكي يعود شمعة حبيبة للقلب والعين عزيزة على الفؤاد

### الضوء الاخير

عبدالله الماجد.. تحادثت معه في مبنى الاذاعة وسجلت معه حديثا للمستمعين.. عبدالله الماجد.. نمط غريب من الشباب.. يحب الكتاب والحرف. حتى العظم. ينفصل عن غيره في كونه يريد ان يكون تاجر اوراق بها فكر وليس ارقام اوراق . تدخل البنوك و. تحب التجارة.. بأنواعها المختلفة ودمتم سالمين..؟

**حسن التركي**

---

المخرج سَعد الفريح:

# الفنان لايمكن أن يكون تاجرًا.. وهذا هو الدليل!

## هذا رأيي.. في الممثلين والمخرجين والإنتاج

## لا أعرف "أبو مسامح".. وباجسير. اسألوا عنه الرياضة

## إنهم منفذون وليسوا مخرجين!



□ المخرج عمل وليس تاجرا □

بين فينة واخرى نقدم اراء ذوي الاهتمامات الفنية والاعلامية وسعد الفريح عايش التلفزيون طويلا وقدم اعمالا كثيرة في الداخل والخارج نستضيفه اليوم ونطرح اراءه كما هي دونما تعليق.. وبها كثير من الاثارة.. والصدق.. ولمن يريد المناقشة اعلام تفتح صدرها للجميع...

● بداية: سعد الفريح مع التلفزيون؟

□ البداية.. البداية كانت في عام ٧٦ للهجرة كنت في قسم التثقيف الصحي في الظهران كان هناك جماعة يعملون فيلما خاصا التحقنا معهم وكنا مجموعة.. انا كان دوري ممثلا بسيطا يحركونني كيفما ارادوا انبهرت بالاضواء.. وانوار الكاميرات هذا الانبهار شدني لشيء ـ لم اكن اعلم انه التلفزيون.. بحلود ومرد... من هنا ضيعت عملية التثقيف الصحي ودراستي للتثقيف الصحي..

بعده جاءت فترة مابعد الفيلم الصحي.. هو عرض الفيلم للتثقيف.. المهم تركت ارامكو.. التحقت بالتلفزيون.. بناء على رغبة مخرج هناك..

اول عمل اشتركت فيه.. هو عملية: تركيب افلام ثم انتقلت للصوت والصورة وكانت البرامج على الهواء.. ثلاث ساعات.. تدرجت في التلفزيون.. ثم انتقلت عندما بدا التلفزيون في جده.. فانتجت برامج غنائية ثم ندوة التلفزيون ـ وعملت اول مسرح تلفزيون مع الزميل نهاد ادريس.

### اول تمثيلية كتبها طلال مداح

اما اول عمل تمثيلي كان تمثيلية بعنوان -اخويه امين- كتبها طلال مداح مثلت على المسرح وكان من ابطالها.. حسن دردير وخالد زارع.. عبدالرحمن حكيم.. حاج تخته . عباس ابو تستب. وعبدالستار صبحي، ومجموعة كبيره.من الممثلين.. وكنا والله نقوم بنصب الديكور نحن وطلال..

ثم عملت تمثيلية العيادة ـ وتمثيلية الغرفة المشتركة واخوية امين في المسرح ثم تانيب الضمير وهي احب الاعمال لانها كانت وثائقية: حقيقية.

● كمخرج له تجربة.. ما رايك بالانتاج المحلي؟

□ سؤال هام.. واجابة لن تكون اكثر من مكانة هذا الانتاج انه مهزلة ولا يمت للعمل الجاد بشيء.. افكار منحدره.. انا اتمنى ان ارى اعمالا جادة جيدة بعيدة عن التجارة تجاربنا الاولى.. مثلا.. الثعلب.. وهي سباعية.. لم تنجح جميعها.. وما ذكرت من اعمالي واعمال الزملاء.. تمثل نمطا جيدا كبدايات..

قمت بعمل برنامج طريق النور.. من اعداد العزيز جدا الاستاذ سعيد الهندي كان هناك حماس.. لايصل اليه انتاج الشركات المنتجة.. التي يدفعها التلفزيون رغبة منه في ايجاد عمل جيد.. ولكنها هي تتوقف...

### دراستك للعمل التلفزيوني كيف؟

قبل ان اعمل بتلفزيون جدة ذهبت في بعثة دراسية لنيويورك بعد عملي او مرافقتي للشركة التي بنت التلفزيون كمبتعث من قبل وزارة الاعلام التحقنا باول بعثة لدراسة فن التلفزيون ثم درسنا في كلية متخصصة بالمسرح.. وشاركت في مسرحية عالمية.. لبرنارد شو ـ كمساعد مخرج..

هذا قبل عملي في التلفزيون بجده..

بعدها سافرت الى لندن وعملت في B. B. C في عدة برامج..

● كمخرجين لم نر بصمة لاظهار قدرات تمثيلية.. على عكس المخرجين في العالم؟..

□ الواقع هذا شيء هام.. لكن اريد الخامات والفرص.. ويعد هذا اسالونا.. الذي ياتي ليمثل يستعجل الشهرة.. والذي ياخذ قسطا يسيرا من الشهرة المحدودة.. يبدا يبحث عن المادة..

نحن نريد كادرا فنيا قبل التمثيل ثم ان الفرص محدده ـ حينما قدمت عملا تمثيليا هو سبتي.. مع سعد سعدون.. كان ناجحا ومتفوقا لانه عمل صادق ثم عملت الوجه الاخر وكان جيدا. هناك اعمال.. نجحت لان.. العمل كان ياتي من رغبة عمل وليس.. من اجل المادة ـ هذه الاعمال انتجت للتلفزيون وليس كانتاج خاص..

● هناك اعمال ضمن جهاز تلفزيون الخليج ارجو ان تكون موفقه.. رغم انها تحتاج الى لمسات كثيره.. لكنها كانت عملية فنية مبدعة انا اتحدى باللمسات التي فيها كل المخرجين الذين نقرا اسماؤهم على الشاشة..

انا وزملائي نملك الحس والقدره.. فقط...!!!

● ماذا تقول عن هؤلاء..؟

ـ سعد خضر..

□ ممثل جيد جدا.. ملتزم.. عليه ان يعرف ان لكل شخص دورا يلائمه.. انا احترمه.. هو مستعد نفسيا.. للعمل يخلط في معرفة ادواره.. يرى نفسه على غيرها يهمه نفسه وهذا غلط.. خاصة لمن يريد ان يكون فنانا..

ـ ابو مسامح..

□ لا اعرفه.. اريد قدرته لا تقليده.. للاصوات..

ـ علي ابراهيم..

□ ممثل مثالي بين المجموعة.. ملتزم حاضر ذهنيا.. وفكريا..



□ غازي علي □ □ طلال مداح □

ـ محمد العلي.

□ موهوب.. مواعيده سيئة.. يفهم بسرعة ويعطي من ذاته.. مواعيده ليست مواعيد فنان..

ـ عبدالعزيز الحماد.

□ جيد.. نريده يتجدد بعد ان درس ليقول ماذا استفاد..

ـ● افضل ممثلين تعاملت معهم...

□ سعد خضر.. حسن دردير الافضل دائما احمد الصالح.. جاسم النبهان..

● افضل معد نص؟

□الله يرحمه.. الاستاذ امين سالم رويحي كان رائعا لايعوض.. لايعوض..

● الاغنية التلفزيونية.. ما رايك في اخراجها؟

□ الاخراج بدائي.. لكن الاغنية تعتمد على المؤدي على الكلمة.. ومن ثم على الاخراج انا لا انكر تقصيرنا.. لكن الامل في القادم..

● انتاجك اين هو؟

□ ياسيدي انا اعمل الان فيلما سينمائيا اسكوب عن المملكة يتضمن جوانب اعلامية.. ارجو ان يتوافق مع دور المملكة الكبير ونهضتها الشاملة اضافة الى مشاركتي في عمل افتح ياسمسم وتصوير اجزاء منه في المملكة.

وهناك فيلم عزيز جدا وهو عن ابها من خلال زيارة مولاي جلالة الملك لمنطقة عسير..

وكذلك فيلم الشلال الذي اعتز به وقد احترق في لبنان بعد عمل ثلاثة اشهر...

● مؤسسة الانتاج البرامجي ماذا عنها؟

□ هي مؤسسة رائده لها دور كبير مستقبلا.. يهمها العمل الجيد.. قبل كل شيء فتحت قنوات للقصة الممثلة.. وللطاقات الخليجية.. هذا رايي.. ولا اجامل..

● كمخرج له تجربه ماذا ينقصنا لننتج اعمالا جيده..

□ ينقصنا المعد الجيد.. والممثل الجيد.. وكذلك ينقصنا تفهم طبيعة الناحية الفنية للانتاج.. لا للروتين في العمل الفني ومن هنا نستطيع ان ننتج لان العمل المتقن يحتاج الى معنويات وماديات.. لان القطاعات التي تتطور تحتاج الى مواكبة والتلفزيون من اهم ما يجب ان يتطور.. وهو اهل لذلك لان التلفزيون في العالم يضم افضل العقول.. اعداد وانتاج.. وكتابه.. وتحليل.. وخبر وعمل غنائي.. وتمثيل..

التلفزيون ليس مخرجا انه طاقات مثقفة قبل كل شيء..

انا اتاح لي التلفزيون فرصا ارجو ان اكون في مستوى طموحه وطموح المسئولين عنه باذن الله.

● من من المخرجين.. ترى فيه منافسا لغيره؟

□ نهاد ادريس.. فنان يتفانى في عمله يرسم ويعمل حتى الديكور..

كان هناك اسماء لم اعد اسمع عنها ـ مثلا طارق ريري تركته مصورا ـ علي العودان.. الضراب.. فيصل غزاوي بدا معي اضاءه هو فنان ومخرج تطغى عليه الكلاسيكية..

.. عبدالله بلجسير.. ممثل جيد جدا جدا والافضل من يخرج مباريات كرة القدم اتمنى ان اراه مخرجا لعمل درامي لانه المحك الرئيسي الذي يتيح فرصة الحكم.. لكنه كما قلت ممثل.. ولن يكون مخرجا سوى بالعمل الدرامي..

هو صديق عزيز يعشق ام كلثوم عالمي في هندسة الصوت مدير علاقات ناجح

● عيسى الرميح ...

□ مخرج له فنه لكنه يركن للكسل.. رغم انه فنان متذوق هو مخرج.. شيك.. في ذوقه.. لكنه يحتاج الى خمسة مساعدين لينتج..

● ابراهيم الحمدان..

□ للمسرح.. هو مخرج.. يفكر ثم يقدم وهذا جميل جدا نحتاجه فهو شيء مختلف..

● وهؤلاء الذين نقرا اسماءهم؟

□ هناك فرق بين منفذ ومخرج.. وهذه اجابة اتصور محقه..

هناك من الزملاء صالح الحمدان لديه شيء يحتاج لامكانية..

● ماذا عن الانتاج غير المحلي؟

□ هناك البعض الجيد.. لكن الاغلبية ليست سوى تمطيط.. قلت ان المنتج يفضل المادة.. وهنا داء الفن.. الفنان لايمكن ان يكون تاجرا.. ابدا..

سيد درويش ظهر من الحارات.. طلال مداح.. وعمر كدرس وحيدر فكري ومحمد عبده.. ظهروا من الحارة والتعب وانتم ترون.. الباقي هو الذي يحس انه تاجر بفنه..

● وعن النقاد في الصحافة الفنية؟

□ الذي ينتقد عملا يجب ان يكون معايشا للعمل مثقفا وليس سطحيا نحن نقرا اراء عامة.. اراء عوام.. ليس لهم علاقة بالعمل الفني وهناك فرق بين ناقد ومشاهد.. مع عذري الكبير لهم كاصدقاء اعزاء ان التحليل يحتاج من اهل الصحافة الفنية الى ترو والى دراية والى حس فني.. على ان بعض ما ياتي احيانا يكون مقبولا..

● فنان تشعر به وانت تقوم باخراج عمل له..

□...ولا واحد.. اتمنى ان اخرج اغنية (ليتها) لغازي علي مجددا.. وان اعمل مجموعة للانسان طلال مداح الصادق بفنه الثري بحب الناس له.









□ ابو مسامح □ □ عبدالله بلجسير □ □ عمر كورس □ □ علي ابراهيم □

---

# بلادي.. بلادي..

شعر: طاهر زمخشري

بلادي فداؤك روحي وعيني
بنور يشع من المسجدين

* * *

بلادي.. بلادي بلاد الهدى
تجاوزت بالعدل اقصى المدى
فكنت نشيدا طروب الصدى
ومازال يهتف في الخافقين

* * *

بلادي فداؤك روحي وعيني
بنور يشع من المسجدين

* * *

هنا كان طه ينادي الاباة
لدين ينير سبيل الحياة
فشاد البناء ودك الطغاة
ورد الاباة من الجانبين

* * *

بلادي فداؤك روحي وعيني
بنور يشع من المسجدين

* * *

فسل اهل بدر ومن حولها
الم يتنادوا بانا لها
فكان الملائك ابطالها
إذ النصر يهتف في العدوتين

* * *

بلادي فداؤك روحي وعيني
بنور يشع من المسجدين

* * *

من الشرق سار الى المغرب
شعاع السراج المنير النبي
ينادي العباد الى الطيب
الى الخير والخلد والحسنيين

* * *

بلادي فداؤك روحي وعيني
بنور يشع من المسجدين

* * *

---

## قاموس الأحداث

### أرقام وأسماء في التاريخ

□ الرئيس ضياء الحق □ عبدالحليم حافظ □ برنارد شو □

□ ٢٣ مارس .
١٩٥٦ اليوم القومي لباكستاني .اعلان الجمهورية الاسلامية..

٢٥ مارس :
اليوم القومي لليونان
١٩٤٦ أول اجتماع لمجلس الأمن.

٢٦ مارس :
١٨٢٧ وفاة الموسيقار بيتهوفن

٢٧ مارس:
يوم المسرح العالمي
١٩٥٥ بدء ارسال التلفزيون الملون

٣٠ مارس :
وفاة المطرب عبدالحليم حافظ

---

اعلاميات الاعلام:

# الموسيقار "فرانك زابا" لا يحب الصحفيين!

فرانك زابا له نظرية تقول ان الصحفيين الذين يجرون مقابلات مع فناني موسيقى الروك لا يحبونهم لانهم يغيرون منهم بصورة ما. انهم يعتقدون اننا نقضي وقتا ممتعا وان وظيفتهم ليس فيها اية متعة.

هنالك، على الاقل، خطا واحد في هذه النظرية، ان زابا لا يعطي انطباعا بانه يقضي وقتا ممتعا، مجرد ابتسامة منه تعتبر حدثا لان العمل لا يترك له وقتا للابتسام.

انه يقول: هنا تعمل فرقتي على هذا النسق ـ انني اكتب الموسيقى وادفع الفواتير، ولانني لا استطيع ان اعزف على جميع الالات بنفسي فانني استخدم اشخاصا اخرين للعزف عليها، انني لست في حاجة لافكارهم ولا احب الجمعيات ان علاقتي بهم بسيطة جدا. انني ادفع لهم ليعزفوا موسيقاي، ان رئيسي الوحيد هو الجمهور.

في الحقيقة فان موسيقى زابا للروك هي عمل سيمفوني وكل دقيقة من كل عرض يقدمه ستسجل في معمله المتحرك للتسجيل الذي تبلغ تكلفته ٣٥٠ الف دولار.

وعندما يعود الى لوس انجلس من جولته الاوروبية الحالية فان زابا ينوي ان يستمع لكل شريط وهذا سيكلفه مابين ١٤ الى ١١ ساعة لمدة شهر كامل.

انه يقول هذا بكل اعتزاز وراسه مرفوعة وكان الساعات الطويلة تبرهن شيئا له. انه رجل واحد يشكل فرقة كاملة يجمع بين مهمات المدير والمدير الفني ورئيس الميدان وكبير المهندسين ونائب الرئيس والرئيس. وبالرغم من ان فرقته ذائعة الصيت وبرهنت على قولها الا انها ليست الاولى في هذا المجال. ولكنه لا يقبل هذا التصنيف ابدا.

لقد ولد في بالتيمور وكانت رغبته الاولى هي الكيمياء، ولدى بلوغه سن السادسة كان يستطيع ان يصنع بارود البندقية. وبعد عدة احداث تحول الى الموسيقى وعمره يبلغ الثانية عشرة. في المدرسة الثانوية تجلت موهبته.

اول فرقة له اسماها -البلاك اوت- وهو يقول لقد اصبحت موضة الصحفيين ان يهاجموا كل ما يفعله. انهم يعلنون انني منير للقرف. ان لديهم مقدرة على ان يشكلوك حسب مزاجهم. ان حوالي ٩٠٪ من الذي كتبوه عني خطأ.

انه يقول في سخريه مريرة ان الشيطان ليس هو الذي اخترع القنبلة النووية. الذي فعل ذلك هو الانسان. ولكن الناس يجب الا يقلقوا لانه لن يستطيع احد ان يستعملها. وان السبب الوحيد وراء التهديد باشعال الحروب هو الكسب المادي، وسلب اموال الاخرين.

زابا يقول انني اعزف موسيقى الروك لانني احبها ولانني استطيع ان اعبر من خلالها عن افكاري المناهضة للحروب.

انه متزوج منذ ١٤ عاما وله اربعة اطفال بنتان وولدان واسرته تنوى ان تحضر الى اوروبا لترافقه في هذه الجولة ـ وابنه الكبير ينوي ان ينضم الى الفرقة كواحد من العازفين.



□ زابا: اقول للصحفيين ان الشيطان لم يخترع القنبله النوويه □

---

# حول الندوات الإذاعية والتلفزيونية

يبدو جليا وواضحا .. ان الهدف الرئيسي من ايجاد برامج الندوات الحوارية هو ادخال المستمع .. في جو من التدقيق والتمحيص للاشياء .. مع اضافة معلومات جديدة عليه . تعتمد على اتفاق في الراي او اختلاف .. مظهور براي ثالث.

واذا ما كان هناك تفاوت في الراي او اختلاف فيه .. بين مجموعة المتحاورين حول القضية المطروحة فان هذا ياتي نتيجة لوجود اكثر من قاعدة تعطي نتيجة لاسباب الايمان بالاراء الناتجة عن التداول الحاصل في الندوة ولعل ميزات هذه البرامج تتعدى حدود ميزات البرامج الاخرى لماذا؟

لان هذه النوعيات في البرامج تحتاج الى المام كبير .. بالقضية المطروحة بالاضافة الى قدرات ذاتية لمن يدير الحوار وسيطرة تامة على جوانب الحديث وتوزيع الحديث بين المشاركين وعدم التحيز الى راي بعينه في حالة الخلاف في الراي بين المتحاورين.

## هل تاخذ بهذا الصحافة

الملاحظ ان النشرات الاخبارية الاذاعية والتلفزيونية، اخذت بمبدا جيد جدا واعلامي حقيقي..

تمثل في عدم اعطاء الالقاب واهمها الاستثنائية وغيرها وهو اسلوب متبع في وسائل الاعلام العالمية.. وتنفرد به وسائل اعلامنا عربيا. السؤال هل تحذو الصحافة حذو الاذاعة والتلفزيون.. وتمنع اعطاء هذه الالقاب التي تستهلك مساحة وحيزا ووقتا في قراءتها اضافة الى عدم عمليتها.. نتمنى ان يتم ذلك صحفيا رغبة في تحقيق واقع عملي للمتناولات الحضارية.

# «حكايات أم سعد» لغسان كنفاني.. على خشبة المسرح.. باللغة الفرنسية

تونس ــ مكتب الجزيرة ــ من موزيه المزني.

تبقى تجربه نقل الثقافه العربيه الى لغات اجنبيه تجربه محدودة جدا اذ هي تعري فقط نوعا واحدا من المثقفين وهم المستشرقون. على ان هذه الفئة اثبتت تحيزها للثقافة الاصلية التي تنتمي اليها وفي بعض الاحيان تعمدها لتحريف الثقافة العربيه.. ذلك ما انبتنه اتجاهات ثقافيه عربيه مؤخرا وذلك ايضا ما فضحته مؤتمرات عديدة اقيمت تحت اشراف المنظمه العربيه للثقافه والتربية والعلوم على انه ليس من العدل تعميم هذه التهمه فهناك من العربيين امثال روجيه غارودي من ندد بمفهوم الاستشراق ووقف منه موقف العداء والمقاطعة.

وتزور فرقة مسرحية تونس تحمل اسم «مسرح المنصة الحركي» وهي فرقه تتكون من تونسيين ومن فرنسيين وتعمل في باريس وتهتم بالحكايه الشعبية على اختلاف انواعها لتعطيها بعدا مسرحيا جديدا!.

بعد ان قدمت الفرقة مسرحيتين من اوروبا اهتمت هذه المرة بحكايات ام سعد لغسان كنفاني التي اعطتها من العناوين: «رؤى».

تحكي المسرحيه قصة ام سعد الفلسطينية التي تعيش في المخيم وتعمل ليلا ونهارا لاعالة ابنيها وزوجها الخامل والعاطل عن العمل وفي اثناء عملها تكتشف ام سعد الفروق الاجتماعية والسياسية التي تفصل الاجناس والاديان وحتى الناس عن بعضهم. لذلك تتدرج شخصيتها شيئا فشيئا نحو التغيير وهو بالطبع التغيير الذي يرمز اليه غسان كنفاني ويطمح ان يحققه الفلسطينيون عموما في نظرته للقضية ولمواجهه وضعيته.

وتقول الدكتورة رضوى عاشور التي درست روايات وقصص كنفاني: «يفلح غسان كنفاني في خلق شخصية هي مزيج من الاسطورة والانسان العادي. بل لعلها هي الاسطوري الكامن في العادي من البشر».



□ نص غسان كنفاني اقتباس هشام رستم اخرج مسرح المنصة □



□ حكايات ام سعد، او رؤى □

وتتداخل في نص كنفاني «ام سعد» العادية «بام سعد» الرمز فتبعث المراة احد ابنائها الى جبهة المقاومة ولا تخاف عليه بل تشجعه وترى في ذهابه مفخرة لها ويلحق به ابنها الثاني..

وتتدخل في النص شخصية ثالثة هي شخصية الراوي ــ المثقف الذي يندهش للاهمية التي اخذها الحدس في تصرفات ام سعد الحدس القومي الذي يتخذ في النهاية شكل حدس ثوري. فام سعد لم تذهب الى المدرسة ولم تتعلم ولم ترفع الجهل بمفهومه العلمي. لكنها تعلمت الكثير من مهنتها ومن وضعيتها كمشردة.

ولعل معالم هذه الشخصية تتضح اكثر لدينا اذا عدنا الى حياة غسان كنفاني نفسها فلقد عاش منذ صغره ويلات الاعتداء الصهيوني من قبل ان يتشبع بالعلوم المدرسية ولعل تلك الممارسة هي التي لها الفضل في ثوريته وليست الكتب والمناهج والعلوم وكراسي الفصول. لذلك فانه يقدم نصه هديه الى عامه الشعب الذي يتخذ منه مدرسته: «اننا نتعلم من الجماهير، ونعلمها». ومع ذلك فانه يبدو لي يقينا اننا لم نتخرج بعد من مدارس الجماهير المعلم الحقيقي الدائم والذي في صفاء رؤياه تكون الثورة جزءا لا ينفصم عن الخبز والماء واكف الكدح ونبض القلب..

يلبس اذن غسان كنفاني ثورة الجماهير حيوية لا شك فيها. فهو يسكب في كيان ام سعد ايمانا راسخا بالنصر. فها هي تاتي ببقايا غصن دالية جاف جفاف الموت لتزرعه فيضحك المثقف ويسخر وهو الذي تعلم من مدارس طغت عليها القوانين الصارمة والمنطق المحدود: «اهذا وقته يا ام سعد الا ترين ان الغصن جاف وانه لن يورق».

علما ان الغصن يورق في اخر القصة.. ويورق معه الامل في عيون الشعب ــ المدرسة. وليست هذه المكانة التي يوليها غسان كنفاني للشعب تحاملا لفائدته او رغبة في تحميل الشعب ما لا طاقة له باحتماله من المثل والقيم الثورية. فان كنفاني يدرس شريحة من الشعب معينة تعيش في المخيمات تحت قصف وويلات الاستعمار الغاشم وهو يتدرج بشخصية «ام سعد» وكذلك ببقية شخصياته الاخرى الى الثورة عن قناعة منها بعد الكشف عن العلاقة الجدلية القائمة بين تلك الثورة والواقع المر.. «فام سعد» التي تحتفظ بحجاب يحيط بعنقها سلمه لها شيخ منذ ان كانت في فلسطين، ثارت على ذلك الرمز الذي يربطها بالتقهقر والهزيمة وماذا علقت مكانه؟ رصاصة مستعملة فارغة! رمزا للثورة المسلحة. تلك الثورة اذن اخذت طريقها شيئا فشيئا الى يقين المراة لتحل محل الحنين السلبي الذي لا يحرك سواكن الشعوب في شيء بل يجمدها اكثر فاكثر.. تلك القصة كما رواها غسان كنفاني. اتخذها مسرح المنصة الحركي كمنطلق وحولها الى الركح فقام بكل الادوار ممثل واحد هو التونسي هشام رستم وقد ساعدته في العمل المجموعة التي تتكون منها الفرقة. وهذا الاختيار المسرحي الذي يقتصر على ممثل واحد اختيار هام بالنسبة الى المسرح الفقير بمعنييه المسرح الفقير البولوني لصاحبه غروتوفسكي الذي يعتمد اساسا على استغلال كل طاقات الممثل التي تعوض كل المتممات الركحية والمناظر وحتى الموسيقى. وكذلك المسرح الفقير عموما والذي لا يتمكن من ميزانية هامة فيلجأ الى التحديد في عدد الشخصيات اي الممثلين والى التقشف في العمل. ويمكن ان يكون ذلك اختيارا بالنسبة الى الفرق التي يكثر تجوالها فتحبذ ان يخف حملها، وفرقة مسرح المنصة العملي اختارت ايضا ان تعمل منذ تاسيسها سنة ١٩٧٦ في اتجاه الحدوتة والخرافة والحكاية. لذلك لم يكن للمناظر ولا لعدد الممثلين قيمة باعتبار ان الفرقة ترمي الى امكانية العمل في اي مكان يتهيا لها.

ويبقى البعد الثاني لهذا العمل وهو توزيع الحكاية الفلسطينية اي العربية داخل فضاء غربي. وهو بعد هام جدا يتخذ اهمية حضارية لذلك فان التفكير في انضاجه ومراجعته يصبح ضرورة من الضرورات بالنسبة للفرقة على انه في شكله الحالي لحكايات ام سعد او «رؤى» يبدو مجهودا لا يستهان به بل لا يمكننا الا ان نصفق له.

## «رأي المشاهد»

### برامج الأسرة

برامج الاسرة التي يبثها التليفزيون صباحا.. تعد من البرامج الموجهه لفئه خاصه.. معينه.. داخل الاسرة.. وهي برامج تحتاج الى دقه التوجيه وبساطه التخاطب وقرب المتحدثة من نفسيات من يشاهد..

لكن ان تتحدث من تقدم البرنامج باسلوب يبعد عن فهم المشاهدات هذا في حد ذاته.. مخالفه للتوجيه البرامجي.. حسب فهمي.

لماذا لا تتحدث مقدمه البرنامج بلهجه المشاهدة مع اعطائها نوعية راقية في كيفيه التخاطب:

اليس هذا اقرب الى فهم ما ينبغي ان يفهم.

نوال منظور
مكة المكرمة

# العودة الى مهرجان «كان» العالمي للسينما

## اندرسون المخرج البريطاني الذي حقق الاعجاز في عالم الفيلم الحديث

ليندسي اندرسون هو ممثل بريطانيا في مهرجان «كان» للسينما، ذلك المهرجان الذي بلغ سن الـ ٣٥ سنة حتى الآن.

علاقة المستر ليندسي بمهرجان «كان» بدأت مع بداية هذا المهرجان اي قبل ٣٥ سنة.

وقد كان المستر ليندسي خلال الخمسينات واحدا من كبار النقاد الفنيين في مهرجان «كان» للسينما. في نهاية عقد الخمسينات صرح المستر ليندسي بانه سوف لن يذهب الى مهرجان «كان» الا اذا دخل بمنافسة بفيلم من اخراجه هو. وبالفعل كان وفيا بوعده حيث ذهب الى مهرجان كان عام ١٩٦٣ بفيلمه «المستشفى البريطاني». ولقد عاد المستر ليندسي فخورا حيث حصل فيلمه على المركز الاول في مهرجان «كان».

وحيث بدات الاوساط الفنية كلها تتحدث عنه كرجل محظوظ استطاع ان يوظف مقدراته توظيفا جيدا حتى حقق هذا النجاح الباهر..

اما النقاد فقد اسهبوا كثيرا في مدح الفيلم حتى انه وصف بانه لاجود فيلم بريطاني من بين خمسة افلام بريطانية اخرى بفوزه بجائزة مهرجان «كان» للسينما. وكانت الافلام الاربعة الاخرى هي فيلم المخرج انطونيو ريد بعنوان «الرجل الثالث»، وفيلم اخر هو «بلواب» لريتشارد ليستر وفيلم اخر باخراج مشترك بين كاتك وجوزيف هو فيلم «جو بتوين». وقبل عشر سنوات مضت كان المستر ليندسي اندرسون واحدا من بين المخرجين العالميين الذي تم تشريفهم بمناسبة المهرجان الخامس والعشرين.

اما بالنسبة لشركة توزيع الافلام «إي. ام. اي» فيقول المسئولون عن التوزيع ان فيلم المستر اندرسون كان اول فيلم في مهرجان «كان» يحقق هذا المستوى الناجح في مجال توزيع الافلام، ذلك لان هذا الفيلم قد حقق نجاحا اكبر بكثير من الافلام التي اشتهرت من قبل مثل فيلم «صائد الغزلان»، وفيلم «مغني الجاز» وفيلم «هونكي تونك»..

المعروف ان المستر اندرسون هو الوحيد من بين مخرجي الافلام البريطانية الذين يمارسون نشاطهم السينمائي حتى الآن. ويعد المستر اندرسون صاحب مدرسة صوتية خاصة في مجال الاخراج، وهو في ذلك مثل المخرج الايطالي الكبير فليني او المخرج بريسون.

واندرسون مخرج وناقد سينمائي ايضا، وهو يلتزم في مجال الاخرج بالافكاره التي كان يروج لها ابان ممارسته للنقد. وبذلك فقد بات من السهل جدا ان يعرف الانسان الطابع المميز لافلام اندرسون ويعرف ان افلام اندرسون ما هي الا انعكاس طبيعي لوجهات النظر التي يؤمن بها في كتاباته النقدية عن الافلام، ولعل وجهات نظر المستر اندرسون قد اصبحت ايضا واضحة في كل افلامه سواء اكانت كوميدية او اجتماعية او حتى تاريخية. ومن ناحية اخرى فقد استفاد اندرسون استفادة واضحة من المخرجين الذين سبقوه بعد ان استطاع ان يكون لنفسه ثقافة سينمائية واسعة ساعدته كثيرا على احتلال المركز الاول في الاخراج ابان مهرجان «كان» الشهير الذي لمع فيه نجم المخرج اندرسون بصورة لم يسبقه اليها مخرج اخر.

وجدير بان نقول ان اندرسون يؤمن بالواقعية في الاخراج ويؤمن بان كل العناصر المكونة للقصة التي يصنع منها فيلما يجب ان تكون عناصر حقيقية ملتزمة بالواقع شكلا ومفهوما. ولذلك نرى ان قصة فيلمه الفائز قد اخذت كل تفاصيلها من اخبار الجرائد ومن الحياة المحيطة فقد كان البناء الاساسي للفيلم ماخوذا في الواقع من هذه الحياة التي يعيشها بحيث لم تتسرب المبالغة لهذا العمل الفني الذي الذي اعتبر الاول من نوعه في مجال السينما.

ففيلم المستر اندرسون «المستشفى البريطاني» الذي اعتبر الفائز الاول في مهرجان «كان» كان عبارة عن ملابسات وجزئيات استطاع ان يجمعها المستر اندرسون ليخلق منها تحفة فنية راقية.. فالفيلم يتحدث عن الدمار الوجداني الذي يصيب الناس في المستشفى البريطاني.. فمن ضمن الجزئيات التي جمعها المستر اندرسون ان زائرا ملكيا كان في زيارة للمستشفى البريطاني وما يصحب ذلك من ترتيبات وتجهيزات تصيب المسؤولين في المستشفى لكي يظهروا بمظهر حسن يسر الزائر الملكي!! وهنالك مناسبة اخرى في المستشفى هي الاحتفال بالعيد الـ ٥٠٠ على انشائه، واضراب العاملين في المطبخ داخل المستشفى ثم تظاهر عدد من اولئك الذين يعارضون وجود فوارق وتمييز طبقي بين نزلاء المستشفى وكان هؤلاء المتظاهرون يقفون امام بوابة المستشفى بلافتاتهم وصيحات الاحتجاج.

كان هناك شخصيات متمازجة في الفيلم، ذلك لان الفيلم نفسه قادر على استيعاب اكبر قطاع من المجتمع بل ونجد ان كل قطاعات المجتمع متمثلة في ذلك الفليم، التجار، العمال، الفريق العامل في المستشفى من اطباء، وممرضين ومرضى، ومسؤولين. كما ونجد ان هنالك اناسا من القصر الملكي وهؤلاء يظهرون بالطبع ابان الزيارة الملكية للمستشفى.

واستطاع المستر اندرسون ان يجعل من هذا الفيلم مناسبة لكي يرى فيها المشاهد نفسه في الفيلم، ذلك لان اي مشاهد للفيلم لابد ان يجد القطاع الذي يعيشه في الواقع وبالتالي نجد ان كل الذين شاهدوا الفيلم قد تجاوبوا معه بصورة تلقائية بسبب الصلات العميقة التي تربطهم بالفيلم من خلال القطاعات المتمازجة من المجتمع المعاش.

اما الحب العميق الذي ناله الفيلم فهو يبدا من شخصية ليندسي اندرسون نفسه فقد كان الرجل صديقا حميما للممثلين. كان يحب عمله ويتجاوب معه بكل طاقاته الخلاقة وبهذه الروح التي كان يتعامل بها اندرسون استطاع ان يخلق من كل هذا الحشد من الممثلين محصلة واحدة تعمل لتحقيق هدف واحد. وبالفعل كان هدفا من انجح الاهداف التي تحققت في عالم السينما.



□ اندرسون في فلمه المستشفى البريطاني □

رقصة «العزاوي»..

## «رأي المستمع»

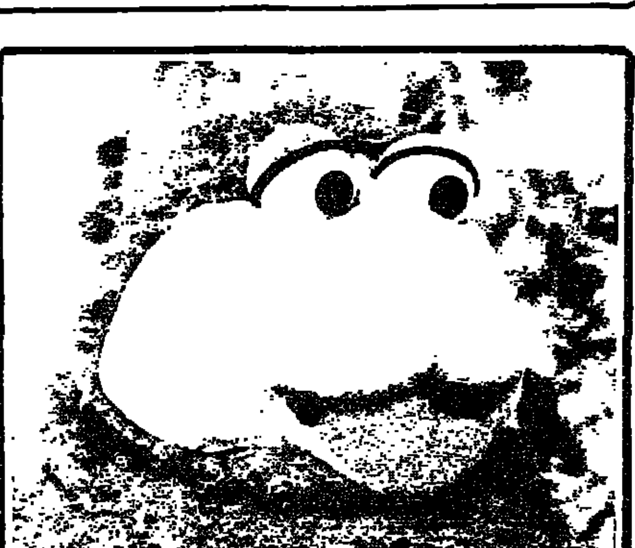
### في برامج الشعر البكائي

تكثر برامج الشعر او فقرات الشعر بشقيه .. العربي الفصيح والشعبي .. في برامج الاذاعة فلا يكاد يخلو برنامج من قصائد شعرية شعبية وغير شعبية رغم وجود برامج متخصصة في كل نوع على حدة. هل اكون محقا لو طالبت بتقليص برامج الاشعار «الرومانسية» ذات طابع التشكي .. والفراق واللوعة .. والحرمان والبكاء..

ان سماعها يختلف عن قراءتها فهي مقروءة .. اكثر وقارا منها مسموعة.

هل انا مصيب..

سعد الهميلان
الرياض



□ افتح يا سمسم □

## تصوير لقطات افتح يا سمسم في أبها

في اطار استئناف تصوير حلقات افتح يا سمسم يتم تصوير بعض اللقطات والمناظر في المنطقة الجنوبية.

وقد سافر طاقم خاص لهذا الغرض برئاسة سعد الفريح الذي نقدم معه لقاء هذا الاسبوع ونتيح فرصة التعليق لمن يريد.

## سواليف أبوطاقية

● يقال ان صفحة من صفحات الادب الشعبي دخلت متحف اللوفر كوثيقة للدلالة على انتشار الاشعار الشعبية التي تطالعنا بها الصحف بشكل عام

● احد القراء واسمه كما لقب نفسه بـ«ابو المجد»، بعث لنا بسؤال طريف وهو هل يمكن التعرف على ابو طاقيه ولقد حولنا امكانية الاجابة للعزيز اواكس.

● اجمل حلقات برنامج سواليف كانت عن ارقام الشوارع.. ومشاكل احد القادمين مع سائقي التاكسي.. حلقة جيدة والي ما يصدق يسمعها ثاني مرة مسجلة «في الرادو».

● بعد التحري والتدقيق تبث لابو طاقيه أن طلال مداح . ومحمد عبده احد اسباب شهرة بعض المحررين الفنيين. كما يتوهمون والي ما يصدق يقرأ.

● اتحدى بالطاقية ويغني الطاقية ان يمر يوم دون ان نقرا عن طلال مداح أو عن محمد عبده.. او عنهما معا..

● المختارات التي يقدمها التلفزيون ليلة الاربعاء للخميس .نقترح تسميتها.. من مكتبة التلفزيون.. لان المكتبة تضم اصنافا تحتاج الى عرض وسامحونا.

● يقال.. ان قسم الاعلام سينشط في العام القادم بشكل مكثف.. وستظهر نتائج تعليم الاعلام اكاديميا يا هلا..

● اجمل البرامج التلفزيونية هو الذي يشاهد بالابيض والاسود حتى يتم انتهاء البرنامج والمشاهد يتساءل كيف .هو بالالوان. صح..

● لوحة ظهرت على شاشة تلفزيون عربي تقول.. نأسف لهذا الانقطاع.. وسنواصل انقطاعنا بعد قليل.. صراحة.

□ أبو الطواقي □

## بعد التحية والسلام

□ الاخ محمد الناصر الولايات المتحدة..

ــ بعثنا لك بالبريد اماكن مراسلات دور النشر المتخصصة في كتب الإعلام التي نشرنا عنها.. ومرحبا.

□ الاخ سعيد جواد.. لا نتصور ان شروط القبول تختلف عن بقية الاقسام المهم الاستعداد الذاتي.. والمواهب التي لا تاتي بدراسة.. واسال عن البقيه القسم نفسه.

□ الاخت سمراء المذنب..

الموضوع كما تلاحظين صغير لا يستحق الساعات التي اخذها من وقتك.. معذرة.

□ الصديق منصور عسيري..

ــ نحن معك ان وجود برنامجين اذاعيين منفصلين شيء جيد.. وهو ما يسعى اليه جهاز الاذاعة.

□ الاخت .. حصه محمد.. الرياض..

ــ لا نملك تلك الكتب نحن فقط ننشرها للفائدة للمتخصصين في الاعلام.

## همسة مسموعة

نريد تفسيرا لكلمة مخرج ولكلمة منفذ.. ولكلمة مهندس ولكلمة فني.. ليتم وضع الفرق بين هذا وذاك.. من يتبرع بهذا من المخرجين او المنفذين او الفنيين او المهندسين....!!

● يعلن محمد سليمان براهيم المنيع عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٠٥٥٣٧٣ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن محسن ابراهيم عشام العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٢٩٣٣ تاريخ ١٣٩١/٩/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن سعيد علي احمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٥٢١ تاريخ ١٤٠٠/٢/١٢هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية عبدالرحمن محمد عبدالله السيلري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٠٠ وتاريخ ٩٧/٧/٣هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن علي احمد ابو طالب عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م٠٨ امامية رقم ١١٧٣٧٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/مجدل رسام مجدل القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٨١ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن/صالح غضيان معيوف العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٦/١٣٠٤ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٥هـ سجل تيماء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حازن توفيق محمد سليمان كتانه عن فقد الاقامة رقم ٣٣٤٠١ تاريخ ١٤٠١/٩/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على رقم تلفون ٤٥٩٢١٠٠.

● يعلن علي محمد عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٠ رقم ٩٥١٦٩٨ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٤٦٦٤٠٣.

● تعلن لطيفة العبدالله الدلاك عن فقد الصك رقم ٤/٥٤٢ في ١٣٩٩/٣/٣هـ صادر من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الرياض.

● يعلن سلطان نائف العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ل م٨٢ رقم ٦٨٣٤٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة انه انهى اليها كلا من علي منصور فحل واحمد علي حداوى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في الاحد من الغرب دخلت عليه بالشراء بموجب وثيقة عادية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ٣٧/٢٥م يحده محمد موسى طوهري وشمالا ٣٧/٢٥م ويحده يحي بامشله طوهري وشرقا ٢٣/٧٥م ويحده محمد البراهيم طوهري وغربا ٢٢/٧٥م ويحده شارع ٦م مجموع المساحة الاجمالية هي ٨٤٧/٤٠م حسبما جاء بخطاب المجمع رقم ٢٢٢٥ في ٧/١٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن/فهد عبدالله ناصر الجدعلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٢٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن/زيد راشد محمد العطروزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٠ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٣هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن/محمد ابراهيم زيد الخزعلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٩٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٦هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/تعلن رئاسة المحاكم الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها باتل بن فهد بن حمير آل بريك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الدارج عليه الواقع في محله بوضان برك التابع لقضاء هذا البلد الدارج عليه بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع يفصل عن آل جديع بطول ١٠٠٠م وشمالا شارع بعرض ٢٠م بطول ٩٥٠م وشرقا شارع بطول ٣٠٠م وغربا شارع يفصلها عن ناصر بن حمير بطول ٥٠٠م ومساحتها الاجمالية ٣٨٠ دونم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● عفيف/يعلن السادة/الرشيد والعثيم عن فقد استمارة سيارة لوري مرسيدس م٧٦ رقم ١٩٥٣٦٢ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محلات السادة الرشيد والعثيم بالرياض او محطة النصر بعفيف لصاحبها علي النويني ت ٠١٧٢٣١٧٢٧.

● عفيف/يعلن خلوي بن فريح المطيري عن فقد استمارة سيارة تايوتا م٧٨ رقم ٨٣٤٥٨٤ صادرة من مرور مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى خلوي بن فريح بسجن المهد.

يعلن امين حسين بشنق عن فقد استمارة سيارة وانيت هايلكس م ٧٧ رقم ٤٩٤٠١٧ نقل السعودية صادرة من الرياض فقط يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ناجي احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٢٢٦٩٥٨ تاريخ ١٩٨٠/١١/٢٦م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن شتوى عوض البيشى عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلكس م ٨٠ رقم ٩٦٠٨٢٦ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم حسن فهد سعيد القحطاني وله الشكر.

● يعلن ناصر سعيد عوران الدوسرى عن فقد استمارة سيارة ماركتو سيدان م ٧٦ رقم ١٧٦٢٩ اجرة السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسين عبدالله عن فقد استمارة سيارة تويوتا ماركتو م ٧٧ رقم ٣٢٩٦٠ اجرة السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض الاستمارة باسم سليمان محمد السيف وله الشكر.

● يعلن محمد خالد الدخيل عن فقد شهادة اسهم فئة ٥٠ سهم رقم من ٨٥٣٨٥١ الى ٨٥٣٩٠٠ صادرة من الشركة العامة للنقل الجماعي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة شئون المساهمين بالنقل الجماعي وله الشكر.

● يعلن حسن حمد علي الشطيرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٣٩٦٥ تاريخ ١٣٩٧/١٢/١٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ظ ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن سعيد سعد عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧١٢ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٤هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعغلالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن عبدالرحمن مرشد عبدالرحمن بن جوير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٣٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٢هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بالحلوة انه انهى اليها المدعو عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن آل مهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الواقع في محله العليلني بالقويع المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع وشمالا ملك زيد بن محمد بن مهنا وطريق مشترك وشرقا ملك عبدالعزيز بن ناصر بن خميس وغربا مسجد العليلني والشارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن نادر محمد البرزاوي عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١١٩٦٥ تاريخ ١٤٠١/٤/٥هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٥٨٠٣٨١ وشكرا.

● يعلن فيصل عضاب النيل عن فقد استمارة سيارة P٨٨ م٨٠ـ رقم ١٠٠٠٨٤٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن فيصل عناب النديل عن فقد استمارة سيارة B.W م٧٥ رقم ٩٥٤٣٦٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● ابها/تعلن محكمة حجاز بالقرن ان/سعد علي فائز القرني حامل الحفيظة رقم ٩١٩٤٣ـ٧٢١ في ٨٧/٢/١٦هـ سجل الرياض تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية العرق بالحرجة والتي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل عام ٨٥هـ ومحاطة مع جميع جهاتها من الطوب والحجر بارتفاع مترين الى مترين ونصف وبها غرفة في الجهة الجنوبية والمحدودة من الشمال شارع بعرض اربعة متر ويحده ملك محسن بن صمان بطول الضلع ٢٢م و٦٠سم ومن الجنوب شارع بعرض ١٠م ومن وراءه ارض فضاء بطول الضلع ٣٠م ومن الشرق ملك محمد بن علي فائز القرني بطول الضلع ٣٧م ومن الغرب شارع ٨م ومن وراءه ملك فائز بن صمان بطول الضلع ٤٠م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة. والله الموفق.

● ابها/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها يحي جابر محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٢٣٥ وتاريخ ٩٧/٦/٢٦هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقربا ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن يحيى صغير سهيل عن فقد جواز سفره رقم ١٠٦٨٨٩٤ تاريخ ١٩٨١/٨/١١م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن حمد بن عبدالعزيز بن محمد الداود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣١ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٣هـ سجل حريملاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● السليل/ تعلن المحكمة الشرعية بالسليل انه انهى اليها المدعوة هياء بنت ظافر بن سعد طالبة اثبات تملك البيت الواقع في محله تمرة بالسليل المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ارض غزيل بنت ظافر وطول الحد ١٢م وشمالا شارع ترابي بعرض ٧,٣٠م + ٥,٢٠م وطول الحد ١١,٢٥م وشرقا ارض مشعة بنت سعد بطول ١٧,١٠م ثم ينكسر الى غرب بطول ٢,٦٠م ثم يعتدل باقي الحد جنوبا بطول ٨,٣٠م وغربا بيت خزمة بنت عريشي بطول ٢٢,٣٠م ثم ينكسر الحد قليلا باتجاه الغرب الى نهايته بطول ٧,٦٠م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عرعر/تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها/عبدالرحمن سلمان القعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله القعيد بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ملك فياض الشراري وقنطول عبدالله ومحمد سلمان القعيد وسحاذة القعيد بطول ١١٢,٨م وشمالا ارض شحاذة القعيد وملك مضحت الشراري بطول ٦٦,٨م وشرقا شارع بطول ٤٩,٨م وغربا ارض مد الله وشارع غير نافذ بطول ٦٢,٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٦٦٦,٣٠م٢.

● ابها/تقدم الى ادارة الاحو المدنية في ابها المواطن/احمد مفرح بن فالح عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٦١٥ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٢١هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/يحيى محمد يحي العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠١٧ وتاريخ ٩٦/١٠/١٢هـ سجل النماص قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها/تعلن المحكمة الشرعية ببني عمرو بانه تقدم اليها/صالح بن عائش العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية المسماة الحدب الت اليه بالشراء من والدى عائش بن احمد العمري وهي شمال قرية آل محفوظ يحدها من الشمال خط قرية آل الشاعر بطول ٣٦م ومن الجنوب ملك والدي عايش بن احمد بطول ٣٦م ومن الغرب ملك محمد ظافر العمري بطول ٤٨م ومن الشرق ملك حمدان بن علي بن احمد العمري بطول ٤٨م طلب اعطائي حجة استحكام بموجب ما ذكرت هكذا انهى والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق.

● ابها/تعل رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن/علي بن محمد بن علي مانع وانهى ان من الجاري في ملكه وملك موكلته اخته/حليمة بنت محمد بن علي كمانع وتحت تصرفهما الاملاك الواقعة بقرية مزهر ربيعه ورفيده وهي كما يلي ـ اولا ـ مزرعة العقيق وعددها اربع قطع زراعية عثري المحدوده من الشمال ملك احمد بن ابراهيم وملك حسن بن علي ومن الجنوب وقف المسجد المسمى وكيب جراده وملك حسن ابن محمد الشرقي ومن الشرق ملك حسن ابن محمد الشرقي ومن الغرب طريق قدم. ـ ثانيا ـ الزرع المسمى الحضره المحدودة من الشمال ملك حسن ابن محمد ابن فارس وورثته جهاش بن يحي ومن الجنوب ملك عبدالقادر ابو مزهر واخوانه شركاه وبيت احمد ابن عامر ومن الغرب ملك المنهي ومن الشرق شارع ترابي. ـ ثالثا ـ القطعتين الزراعية المسماه عثري المحدوده من الشمال ملك احمد بن محمد الشرقي وملك صالح بن محمد ومن الجنوب ملك ورثة عبدالرحمن ابن فائع وطريق قدم ومن الغرب ملك ورثة عبدالرحمن بن فائع ايضا ومن الشرق ملك ورثة عبدالرحمن بن فائع.. ـ رابعا ـ قطعة العين عثري المحدوده من الشمال احمد ابن ابراهيم ومن الجنوب مقبره ومن الشرق ملك ورثة عبدالرحمن بن فائع واخيه ووقف المسجد ومن الغرب ملك عبدالخالق بن علي وملك ورثة عبدالرحمن بن فائع والت اليهما بالارث من مورثهم ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره .

● ابها/تعلن محكمة حجاز بالقرن ان/محمد بن علي فائز القرني حامل الحفيظة رقم ١٢٦١ـ٥٤٩٧٢ في ٨٣/٢/١٩هـ سجل الرياض تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على الارض السكنية المحاطة من جميع جهاتها بارتفاع مترين وثلاثة متر تقريبا من الطوب والحجر والواقعة في قرية العرق بالحرجة والمحياه من قبل عام ٨٥هـ الت اليه بطريق الاحياء الشرعي والمحدودة من الشمال شارع بعرض ٤ متر ومن وراءه ملك محسن بن صمان بطول الضلع اربعة وعشرين مترا وسبعون سم ومن الجنوب شارع بعرض ١٠ متر ومن وراء الشارع ارض فضاء بطول ٢٨م ومن الشرق شارع بعرض ٥م ويحده ارض مدرسة البنات بطول الضلع ٣٧م ومن الغرب ملك سعد بن علي فائز القرني بطول الضلع ٣٧م. فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة الشرعية المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق.

إعداد عبدالله الثميري

# وافحط بالرجل.. والصوت "بوري"



ضميرك لا يموت ان طعت شورى
تـرى الدنيـا دوايرهـا تدورى
واذا دارت عليـك وبـان عيبك
عليـك النـاس موغلـة الصدورى
ولا بد الظلـوم يذوق ظلمه
وراعـي الجـور موعـود بجورى
تفكـر في حيـاة اللي تعايش
وخـذ عبـرة بنـاس في القبورى
احـد حي وهـو يشبـه الميت
وحَـدّ ميـت ولكـن له قصور
قصور في قلـوب النـاس تذكر
اذا حل الذكـر قيـل مخبور
له افعـال بقـت كنـه مخلد
وتبـي تبقـى الى يوم النشور
ذكـر «حاتـم» الى يوم القيامه
اذا ذكـر الكـرم يذكـر ضروري
وذكـر «عنتـر» تقارنـه الشجاعه
وذكـر «احنـف» بحلمـه ما يبورى
واذا ذكـر «السمـو ال» ما نسينا
هـل الذمـه وموفيـة النذور
فتحـر الخيـر واعمـل ما تطيقه
وعلى صكـات «بقعا» صر صبوري
وتقبـل ما يجيـك من المشاكل
تـرى الدنيـا تبـى فطـن جسور
فهيـي ماهيـب تصفـى للمكافح
طموحـك له ثمـن فصح الغرور
ترى من غرتـه دنيـاه ولى
وربعـه عنـه طقـوا بالنفور
ورجـل دون ربعـه وش حياته
سواة العـد الى صار مهجور
تعيش ابـه الزواحـف والطوافح
وتدفنـه الروايـح والبـكور
وتخـبر لك «هوايـه» في حايتك
وخـير هوايـة عنـدى بحورى
بحـور الشعـر «وكتـاب الاغاني»
وتواريـخ المسالك والعصور
بهـا عبـرة وتفريـج لكربه
وعلـم واسع يجلـب سروري
اسلى النفس واجنـى للفوايد
اخـير من السوالـف بالقشور
واذا جالى عزيـز من ربوعي
اهلى به واقـوم بكـل دورى
اطارحـه الحكايـا والقوافـي
وابادلـه المشاعـر والشعور
واذا طابـت خواطرنـا وقمنا
يجـى دور «الريـاضة» مع «بزورى»
اراقصهـم فهـم قرت عيوني
وزينـه في غيابـي او حضورى
اداعبهـم ولاعبـهـم واغنـى
وغـرد مثـل تغريـد الطيور
اشيـل اصغيرهـم واركض وطامر
و«فحـط» بالرجـل والصوت «بوري»
زعـل جاري وبلـغ ذات مرد
وفـزع كل نجـدات «المرور»
يحسب انـي «افحـط» في الشوارع
قحص من نومتـه وهـو معذور

عبد الله الثميري

# مفتوح باب الحب

يا مرحبا يالي خياله معـي دوم
يـزداد نور البيـت ساعـة نزلته
هذي ثلاث اسنين والقلب محروم
يـا ما على فرقـاك دمعـي نثرته
اللي مضى يا زيـن كانـن ومقسوم
ارحـم مريض طاح وانتـه ظلمتـه
اظن قصدك يا هوى البـال مفهوم
غـروك ناس ليـه حـبي هدمتـه
لا علم لي عندك ونا اعطيك معلوم
حبـك بوسـط القلـب والله حفظتـه
ما حد بلايمنـي ولا انـت بمليوم
مفتـوح باب الحـب لو ما طرقته

راشد محمد الخظبي/ الخرمة

# مثل.. وقصة

# مال المحروم ياكله العيار

هذا المثل الشعبي البسيط ينطبق تمام الانطباق ويتكرر كثيرا مع اولئك البخلاء والمحرومين من الاستمتاع والانتفاع باموالهم.

فيكون جهدهم وكلما جمعوه من نصيب غيرهم. اما بالطمع الذي يجعلهم يقعون في ايدي المحتالين او تركه لورثتهم الذين ينعمون به دون ما تعب او مشقة.

وحب الدنيا وجمع المال سببه طول الامل في هذه الحياة. فالانسان من طبعه النسيان فلو عرف الانسان موعد وفاته مهما طال به الزمن فان حب المال لايساوي شيئا بالنسبة له...

ولكن كما قيل تعيش مع المرء خصلتان حب الدنيا وطول الامل. ولكن ما ان يشعر الانسان شعورا مؤكدا بدنو اجله حتى يجد ان امواله واملاكه قد رخصت في نفسه

ذكرني هذا المثل حكاية ذلك الفلاح البخيل.

والقصة تقول: انه كان فيه رجل فلاح وكان ميسور الحال بين اقاربه وجيرانه واهل قريته فهو يعتبر افضلهم حالا وايسرهم مالا. ولكنه مع هذا كله كان بخيلا ومقترا على نفسه واهله وولده. وكان لديه بستان فيه نخل كثير وماء وفير وكان نخله من احسن الانواع واطيبها ثمرا.

وقد قام بجني ثمار النخيل في ذلك الموسم ولم يبقى سوى نخله واحدة وكانت من نوع «الذاوي» والذاوي عادة يتاخر نضجه عن غيره من النخيل فكانت هي النخلة الوحيدة من بين نخيل القرية التي لم يجن ثمرها.

وعندما نضجت كانت عيون المارة تنظر اليها حلوة طرية ناضجة ولكن انا لاحد ان يصل اليها وصاحبها من ورائها فعينه شديدة المراقبة عليها.

وكان لهذا الفلاح ابن شاب يجتمع بانداده من الشباب فقال له اصحابه نريد منك ان تخبرنا بانشغال ابيك عن المراقبه لكي نسرق شيئا من تلك النخلة فلم يوافقهم على ما ارادوا.

فقالوا له اذا نريد منك ان تخبرنا متى سوف يقوم بتقطيع ثمرها فقال الابن ولماذا؟





فقالوا له لعله يسقط شيء منها اثناء «جذاذها» فنلتقطه، والجذاذ هو «الصرام».

فقال الابن لكم ذلك.

وكان الاب في عادته يجذها في الليل بعد صلاة العشاء وذلك لكي لايراه احد من الجيران او الاقارب فيطمعون ان يطعمهم منها. وفي ليلة من الليالي راى الابن اباه يحضر الادوات لتقطيعها والاودات التي تستخدم في جذ النخل هي

«المصرم» وهو زنبيل كبير، «والمرار» وهو حبل طويل يعلق فيه الزنبيل لانزاله من رأس النخلة «والمجردة» وهي «محش» صغير الاسنان ولكنه قاطع جدا.

الابن راى ان اباه جهز هذه الادوات فعرف انه ينوي تقطيع «الذاوية» فاخبر اصحابه ان اباه ينوي صرامها في هذه الليلة وانصرف الابن لبعض شؤونه.

اما اصحابه فقد كان لهم خطة شقية وذكية وكان الطريق من القرية الى البستان يمر في وسط مقبره وقبل تسوير المقابر كانت تتخذ طريقا.

خرج الفلاح الى بستانه لغرضه في موعده وكان في المقبرة قبر محفور بجانب الطريق. وبعد ان وصل الفلاح الى بستانه وبدا في تقطيع نخلته ووضع ثمرها في الزنبيل لحمله الى منزله كان اصحاب الابن قد «كفنوا» واحدا منهم ووضعوه داخل القبر الذي بجانب الطريق الذي يمر به الفلاح في طريق ذهابه الى منزله.

اما بقية رفاق الذي في القبر فقد اختفوا في غرفة المقبرة يرقبون الطريق ولا يراهم احد.

وكانت الليلة مقمره وعندما حمل الفلاح زنبيل التمر وسار من بستانه متجها الى منزله فسار بطريق المقبرة وعند محاذاته للقبر الذي به الرجل الملفوف في الكفن الابيض بدا هذا يرتفع شيئا فشيئا من القبر حتى بدا نصفه واذا بالفلاح قريب من القبر.

فقال الرجل «المكفن» مساء الخير ابو فلان «صرمتوا» اي جذذتم النخل.

فاجابه الفلاح وهو يرمي بالزنبيل من فوق راسه «طلعتوا» وجن جنونه وذهب الى القرية يصيح في اهلها اهل المقابر طلعوا والقيامه قامت. واما الذين في غرفة المقبره فقد خرجوا الى زميلهم الذي كان في القبر وحملوا الزنبيل بما فيه واكلوا ونعموا بثمر تلك النخلة.

ولو لم ير الفلاح البخيل ما راي لما فرط في نواة واحدة من ثمر تلك النخلة ولكنها رخصت عندما صدق ان من في القبور قد خرجوا.

وصدق الله تعالى اذ يقول: «الهاكم التكاثر، حتى زرتم المقابر».

المحـــرر

# ما فلته يسراي تطويه يمناي

نعم هكذا العفة، وهكذا الشموخ الفكري اثناء توقد العاطفة الشعرية فلا تذلل، ولا خضوع، ولا رجاء، ولا غزل رخيص.

الحب للذين يفهمون الحب لابد وان يكون من الجانبين وليس من جانب واحد والا فيعتبر حبا ذليلا من جانب ومتسلط من جانب اخر.

ولكن الشاعر «السامر» له من عمقه الحسي ما يجعله يكتب هذه المقطوعة بهذا الاسلوب الرائع، وكانه يردد في ذهنه قول الشاعر العاطفي «عبد الله بن سبيل»:

المقفـى اقفـى عنـه لو كان مملوح
والمقبـل انهض له شراع السفينه

مع الاختلاف في الاسلوب:

فالسامر يقول اؤكد لك انني نويت التكايف، لانه صعب عليك ان تشتريني فسوف اجازيك بهذا الجزاء، فالحب اخلاص وعطاء وقد جعلتك «اغلى الولايف» ولكنك لم تستطع ان تقدر هذا الثمن، وقد عفتك عيافا لن يحصل بعده رضاء، ولم تحصل في الصدود عنك مشقة لانك لا تستطيع ان تشق بي وانت لا تعرف ثمن الحب.

والشاعر «السامر» لم يظهر انتاجه الا منذ فترة قصيرة، ظننا في الوهلة الاولى انها مقطوعات معتصرة، تمخضت عن معاناة متصورة، ولكن بعد لقاء معه وبحضور مجموعة كبيرة من الشعراء والنقاد والاستماع الى كثير من انتاجه طربنا فعلا لاسلوبه المتميز، وانقياد المعاني والاخيلة السامية طائعة غير مكرهة باسلوب خاص به يعرفه من له ذوق سليم.

الذي نتمناه ويتمناه كل المعجبين بشعره ان يعلن عن اسمه الحقيقي فلا داعي للاسم المستعار وهو بهذه الشاعرية.

تعالوا لنرى ماذا يقول:

العـام الأول عنـدي اغلى الولايف
واليـوم انـا عفتـك ولا تبحـث اقصاي
لا لاتذكرنـي وانـا منـك عليف
«مـا فلتـه يسراي تطويـه يمناي»
والله لا راجـي ولامنـك خايف
اليـاس دونـك حطـم حصـون رجواي
يا مرحبـا بدمـوع «عيني» ذرايف
ولا تشوفـك وانقـل الـداي برداي
بينـي وبينـك ما تفيـد الحسايف
عفتـك عيـاف منـه لا تنشـد رضاي
يلوفنـي من فرحـة البعـد لايف
في البعد عنـك القى من هومـي ادواي
ما شفـت في صدة عيونـي كلايف
تقـرر بغيـرك على الحـب مغزاي
عنـك الصحيـح انـي نويـت التكايف
جـزاك يوم انـك تغاليـت مشراي

السامر

# لفتة نظر

ياجماعـة وش بلانا
مـا فكرنـا في خطانا
جبنـا سواق وخدامه
واصبـح دانـا في ردانا
«حيـة موسى» دخلناها
بـاقصى البيـت ودفيناها
اسال الله السلامة
مـن ها لحيـه لا تبلانا
اعقوبتنـا في بدتنا
على هالبلـوى حدتنا
ياكبرهـا من ندامه
ان شقفنـاشي مارضانا
ويـن الحريـم الأوايل
ذات الرافـه والجمايل
واطهـر من بيض الحمامه
ولاعمـال الخـير اتهدانا
مابـه هم ومـا به غم
كـل ما قلنـا قالـو تم
واتقابلنـا ببتسامه
وان قصرنـا ما تشنانا
لكـن هذا وقـت الريبه
مـا يعـرف خبثـه من طيبه
به نفـاق وبـه نمامه
الله من هذا يحمانا
عسى ما ينـق ذمتنا
مـن هالسيعـان اللي جتنا
اهـل المبـادي الهدامه
ابعدوهـم عن دعوانا
كلـب المقصب ذ بيحهتهم
وحمـار المفـلا رغبتهم
تذكلاتـه ضرب في «الهامه»
غنـو عليهـا «يادانا»
يمكـن يجـوز ابديرتهم
على ها لمذهـب ربتهم
وانفسهـم باكلـه عزامه
ربـي عن هذا نجانا
الله عطانـا وارضانا
مـا نخشى من قولـة جانا
في امـان وفي سلامه
لا تنسون الله ينسانا

ابراهيم بن مزيد

# محاورة شعرية



□ احمد الناصر □ □ الحميدي الحربي □

هذه المحاورة بعث بها الينا صديق الصفحة الاخ احمد الفنيسان

وقد جرت هذه المحاورة في منطقة الزلفي.. روضة السبلة.. بين كل من الشاعر الكبير احمد الناصر الشايع والشاعر المعروف (الحميدي الحربي)..

※ احمد :

سلام يا اهـل الملعبـة ردو معانيهـا جديدة
يطرب لها الشاعر وتعجب من تسمعها باذانه
قالوا بوابير البحر وصلت وانا احسبها بعيدة
لكن بضايعها تقـول النـاس مافيهـا ضمانه

※ الحميدي

يا مرحبا بالشاعـر اللي كل معنـى ما يكيده
وانته تعرف العلم وتعرف الامانـة والخيانة
لا جت بوابير البحر منها خذينـا اللي نريده
والناس كل له عيون ويفصح الهرجـة لسانه

※ احمد:

لا صرت شاعر معتبر فالحرص على بيت القصيدة
الفوج قصر في قيـادة والبعـير اكرب بطانه
النـار مبداهـا شرارة ثم تحتـر الحديدة
ما هوب هوش اثوام بالصلحب وكل في مكانه

※ الحميدي

الله خلـق خلقـه وكل حط له ديـن وعقيدة
وانا استمع هرجك وابرق بالفصيح وبالرطانه
النـار لو يكثـر حطبهـا ما تخلي له شريده
وان شبها الجاهل على العقال يا كبر امتحانه

※ احمد

ترى سعيـد قاري كل اللكاعـة من سعيدة
ان كان ما شلت العصا واوميت ما للهرج خانه
خيل يحسب هرجته في غيبـة المسلم تفيده
اللي على طول الدهر يا صلحبي يهذب حصانه

※ الحميدي

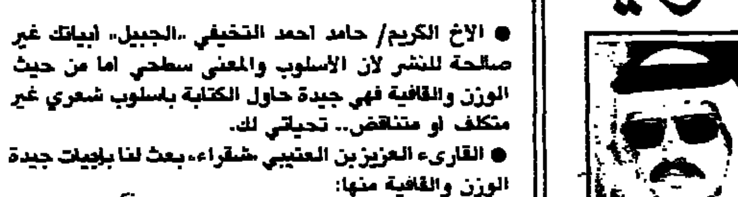
مع ميلة الدنيا سعيد صار له سبـر وقعيدة
مشتال شيله ما يطاوع لو يقال الـدرب عانه
من قو باسه ما يميـز بين حايـل والرفيده
ولا يعترف لذياب بن غانم ولـو جرد سنانه

※ احمد

اللي يعاند في جهل تاقف له النـاس العنيده
واللي يبا درب السلامه والسنع ساير زمانه
اللي معه قرشين لو باع وشرى يقضي رصيده
مثل الحرون اللي ليا شال الرحل جته الحرانه

احمد الفنيسان

# بريد الصفحة



● الاخ الكريم/ حامد احمد التخيفي «الجبيل» ابياتك غير صالحة للنشر لان الأسلوب والمعنى سطحي اما من حيث الوزن والقافية فهي جيدة حاول الكتابة باسلوب شعري غير متكلف او متناقض.. تحياتي لك.

● القارىء العزيز بن العتيبي «شقراء» بعث لنا بابيات جيدة الوزن والقافية منها:

يا لابس البرقـع ترفـق عليه
الحـب سنـه والتعصـب جهاله
حب على وضـح النقـا مال فيه
وعلى الشرف والعـز قامـت حباله
تجملي يانـاعس الطـرف فيه
كلمـة هلا منـك تسمـى جماله

ونقول للاخ العتيبي اسلوبك شاعري ولكن يجب ان تقرا الشعر الشعبي وتحتك بالشعراء فبقية الأبيات التي لم ننشرها كانت وصفية ولكنها اوصاف مكررة ومستهلكة حاول التجديد والابداع.. لك تحياتي.

● الاخ العزيز وصديق الصفحة «نافع احمد النافع» ابها. انت قد سبق ان ارسلت لنا قصائد جيدة ولكن ابياتك التي مطلعها «ماظلمتك ما هقيت انك بخيل» ارجو ان تعيد النظر بها وخصوصا «القافية»... لك تحياتي.

● الاخ الكريم/ عساف منصور العواجي ـ عفيف: حاول مرة اخرى وركز على الوزن والقافية.. تحياتي لك.

● الاخ الكريم/ ابراهيم عبد الله الحمود ـ الرياض: الابيات من حيث الوزن والقافية لا باس بها ولكن الشعر ليس وزنا وقافية فقط ولكنه ابتكار وابداع ومعنى حاول ان تغير الاسلوب.. لك تحياتي.

● الاخ الكريم/ ابراهيم محمد المنصور ـ المجمعة: كما قلنا لمن قبلك غير اسلوبك السطحي فالشعر احساس ومشاعر وذوق فهل يسمح من لديه ذوق ان يقول:

قلتـه انـا من اجـل بنـت حضرية
تسـكن بحارتنـا ومـن نجـل الاصحاب
دايـم بشارعهـا بروحـه وجيه
اشتـاق انـا وانسـاق والحـب جذاب
يازيـن اذا تسمـح توقـف شويه
لا جيـت انـا قاصـدك لاتجـافي الباب

الشاعر يسمو بمشاعره ولا ينزل الى السفح تحياتي.

● الاخ العزيز/ سعود العتيبي ـ العزيزية: حاول مرة اخرى واقرا وجالس الشعراء وكل من سار على الدرب وصل.. تحياتي.

● الاخ الكريم/ عثمان عبد الله القاسم ـ الرياض: نشكرك على شعورك الوطني الطيب واما ماكتبته فيحتاج الى اعادة نظر في الوزن والبناء.. تحياتي لك.

● الاخ الكريم/ جابر سعيدان الشريف ـ رنيه: في الرجال عيوب اهم من ماذكرت وخلق الله ليسوا متساوين في عقولهم ومواهبهم.. حاول وباسلوب اجود.. لك تحياتي.

● الاخ العزيز/ شقاوي ـ عنيزة: كرر المحاولة ولكن بعد القراءة للشعر الشعبي والالمام ببحوره واوزانه.. لك تحياتي.

● الاخ الكريم/ عبد الله الوهيبي ـ جامعة الامام محمد بن سعود: القصيدة التي مطلعها «ليل المطيره» وهي للمرحوم عبد الرحمن الوهيبي والتي بعثت بها نعترف لك اننا وعدنا بنشرها ولكن عند المحاولة وجدنا الأخطاء في النقل كثيرة اما بسبب مرور زمن طويل على نظمها او ان الرواة اخطاوا في نصها، انت معذور في ارسالها الى اية جريدة اخرى.. لك تحياتي وتقديري.

● الاخ العزيز/ الشاعر ابو رعد الشمراني: تاكد اننا لا نهمل اية رسالة مهما كانت وقصائدك محل الاعتبار ولا تنسى اننا قد نشرنا لك الكثير ولا نزال نرحب بك مشاركا ولكننا نحاول اتاحة الفرصة لمن لم يحصلوا عليها.. تحياتي لك، وابياتك «ياعين نامي» في طريقها الى النشر.

● الاخ الكريم الشاعر/ عبد الله الهقاش العنزي: ابياتك التي مطلعها «لا تحسب اني يوم قفيت ناسيك» وصلتنا وسف تاخذ طريقها للنشر حبذا لو ارسلت صورة شمسية.. لك تحياتي.

● الاخ الكريم/ «نغم نجد» ـ الصفحة ترحب بكل جديد مفيد وليس الشعر فقط فالقصة الشعبية والمواقف البطولية والشيم العربية كلها تهتم بها هذه الصفحة، نرحب بانتاجك.. تحياتي لك.

# رسالة مفتوحة



□ طلال السعيد □

المكرم محرر صفحة تراث الجزيرة الشعبي ـ الموقر

تحية وتقدير ـ وبعد:

لقد اطلعت..

في العدد رقم ٣٣٨٦ ليوم الجمعة الموافق ١٥ صفر ١٤٠٢هـ على قصيدة شاعرنا المعروف عبد الرحمن العطاوي الموجهة للشاعر الكويتي طلال السعيد التي مطلعها:

غثى الليل وهمومـي على القلـب غايتشه
وتلاشت عزومـي عقـب ماهيـب هايشه

وياما طال انتظارى وانتظار الكثير من قراء الصفحة وذلك للاطلاع على الرد من الشاعر طلال السعيد.

وبعد مضي مدة ليست ببسيطة فانه لي الحق ولكل اصدقاء الصفحة مطالبة الشاعر المذكور بالرد السريع.

كل ما ارجو هو نشر مطالبتي عبر الصفحة عسى ان يطلع عليها الشاعر طلال السعيد.

لعله يوافي قراء الصفحة بالرد.

ولك خالص تحياتي.

رفيق سهيل مرات



# أمية المتعلمين



# وغياب المكتبات العامة للاطفال

□□ بقلم حسني قنديل

ان اطفال المسلمين يعيشون في عصرنا الحديث مأساة يشعر بها اباء ومربون. ويتألم لها. ويماء على شوك سببها. وتعود تلك المأساة الى اسباب عدة. اهمها على الاطلاق هو هجر الامهات — معظم الامهات — للبيت وخروجها للعمل اوللزيارات او للذهاب الى الاسواق. وترك مهمة تربية اطفالهن للمربيات غير المسلمات. فأين هؤلاء الامهات من قول الله تعالى في ام موسى (واصبح فؤاد ام موسى فارغا ان كادت لتبدي به لولا ان ربطنا على قلبها).

فهل يقف المجتمع الاسلامي مكتوف الايدي من هذه المشكلة الخطيرة. ويترك الاطفال في ضياع. والاسلام يكرم الطفولة ويعطيها حقها وافيا في الحياة والحب والرعاية والتربية الكاملة. بل اكثر من هذا فان الاسلام يهتم بالطفل قبل ان يولد فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم (تخيروا لنطفكم وزوجوا الاكفاء).

انها التعاسة ان يعيش اطفالنا بين قلوب من صخر. حرمتهم حلاوة الحنان. ولذة العطف. ودفء الامومة. واغرقتهم في قسوة الحياة المادية المصطبغة بالتصنع الخالية من الروح.

وما المخرج اذن؟؟

ان السبيل الصحيح ان نتبع النهج الاسلامي في رعاية الطفولة والحفاظ عليها من مزالق فتن الحياة اليومية.

وانا اسلم باننا لم نقصر في حق اطفالنا من ناحية المسكن والمأكل والمشرب والملبس. فاننا نطعمهم اشهى الطعام، ونلبسهم اجمل الثياب، ونسكنهم في اعظم المساكن.

ولكن قد قصرنا التقصير كله في غذائهم الروحي والفكري والوجداني، فان غذاء العقل والروح اهم بكثير من غذاء الجسد.

وحمدا لله، فالنهج الاسلامي نهج متكامل، والتربية في الاسلام تربية عملية وليست تربية نظرية تبعد عن ارض الواقع. فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول (ليس الايمان بالتمني .. ولكن .. ماوقر في القلب وصدق العمل)

من اجل هذا نريد لاطفالنا ان يبلغوا قمة الكمال البشري، فكما اننا نهتم بغذائهم باشهى انواع الطعام، فيجب علينا ايضا ان نهتم بتغذية فكرهم بالنافع من العلوم الدينية والدنيوية والثقافة العصرية، وان نكون من الذين قال الله تعالى فيهم (ربنا هب لنا من ازواجنا وذرياتنا قرة اعين).

اننا نريد لاطفالنا رجال الغد وقادة المستقبل ان يتأسوا بصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يسيروا على نهجهم. فاذا خلصت النية وصدق العمل فسوف ينطبق عليهم قول الله سبحانه وتعالى (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم، تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا. سيماهم في وجوههم من اثر السجود).

ان الاسلام حمل الاباء والمجتمع كله مسئولية كبرى في تعليم الاولاد، وتنشئتهم النشأة السليمة، وتعويدهم على الاغتراف من معين الثقافة والعلم وتدريب اذهانهم على الفهم والاستيعاب. واول اية نزلت على قلب الرسول صلى الله عليه وسلم تحث على ذلك (اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الانسان من علق. اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم).

والطفل في عصرنا الحديث اصبح محور اهتمام العالم من حولنا. وصار الشغل الشاغل لجميع الامم المتحضرة. فالجميع يدرك تمام الادراك ان طفل اليوم هو عالم المستقبل. او طبيب الغد. فاذا احسنت الامة تربية وتنشئة طفل اليوم، سارت الى مستقبل افضل. واذا اهملت وقصرت انهارت وضاعت وتقهقرت

ومن البديهيات ان بناء الانسان اصعب واشق من بناء المصانع وتشييد البنايات. ان بناء الانسان يتطلب بناء الجسد والعقل والروح

ومن المسلم به ان الطفل يبدأ حياته الدراسية في سن معينة يذهب فيها الى المدرسة ليقضي معظم يومه بين حجرات الدراسة وفي اطار منهج دراسي محدد

والبيت في عصرنا الحديث اصبح لديه من الاهتمامات والمشاغل والمشاكل بما يكفيه ليشغله عن الاهتمام الحقيقي بالطفل

لهذا اصبح الطفل في مسيس الحاجة الى مايشغل وقته بما يفيد ويعود عليه بالنفع. في اوقات ومراحل مختلفة. في مرحلة ماقبل سن الدراسة وهي المرحلة التي يطلق عليها البعض رياض الاطفال. ومرحلة الدراسة، وخاصة الاوقات التي يكون فيها الطفل خارج نطاق المدرسة.

والله سبحانه وتعالى قد اودع في الطفل عدة صفات ابرزها الحركة الدائبة. والرغبة في المعرفة

اذن فالاطفال في اشد الحاجة الى مايثير ويحرك هذه الرغبة في المعرفة وتوجيهها التوجيه الصحيح، وكذلك هم في اشد الحاجة ايضا الى ضبط حركتهم وتنظيمها والافادة من حيويتهم بما يعود على انفسهم عقولا وابدانا بالنفع، ولايسبب اية متاعب لاهلهم ومجتمعهم

وحيث ان قلب الطفل صفحة بيضاء قابلة لكل نقش، ونفسيته صفحة شفافة تعكس كل تصرف وكل سلوك بسهولة ويسر.

من اجل هذا نريد ان نطبع حروفا من نور على صحائف قلوبهم، ونطبع اخلاقيات وسلوكيات حميدة على صفحات نفسيتهم، ونطبق قول الامام الشافعي رحمه الله (ليس العلم ماحفظ. انما العلم مانفع). فالعلم النافع ينبع من اخلاق فاضلة اساسها الايمان الصادق، ويثمر عملا صالحا.

من اجل هذا، وايمانا بمسئوليتنا الدينية والحضارية في تربية اطفالنا، نرى ان من الضروري انشاء مكتبة للاطفال في كل مدينة بل في كل حي تقوم على اسس سليمة وتكون ذات اهداف واضحة وتتميز بسمات معينة، وتديرها اياد ذات مواصفات متميزة، لتكون هذه المكتبات اماكن محببة الى نفس كل طفل وتهوى اليها النفوس وتتعلق بها القلوب ويخرج منها النوابغ والعلماء.

ان الطفل المسلم في مجتمعنا الاسلامي في جميع اطوار حياته الطفولية لانجد له مكتبة تناسبه ولا تتلاءم مع سنه، ولانجد في المكتبات العامة ركنا يصلح لهم ولا كتبا تتلاءم مع مستوى ادراكهم.

اننا لاننادي بانشاء ركن للاطفال في المكتبات العامة، ولكننا نناشد كل المسئولين على مختلف مستوياتهم وتخصصاتهم العمل على ايجاد مكتبة متخصصة للطفل المسلم، فان الطفل له عالمه الخاص به، وله قاموسه الخاص به، وله قصصه الخاصة به، وله العابه الخاصة به، ويحتاج الى نوعية خاصة تصلح لمعاملته والتفاهم معه، ويحتاج الى اماكن تصلح لحركته وحيويته واشباع رغباته.

ان انشاء مكتبة عامة للاطفال سوف تكون وسيلة من انجح الوسائل التربوية والتعليمية في تنمية شخصية الطفل ووضع قدمه على الطريق الصحيح نحو معرفة الحقيقة.

اننا نريد مكتبة للطفل تكون بمثابة جنة للاطفال كل ركن من اركانها يجذب الطفل ويستهويه ويشد انتباهه ويستمتع به. نريد مكتبة تشغل وقته بالمفيد النافع دون ملل او كلل.

ان مثل هذه المكتبة يجب ان تقام في مكان فسيح يسهل الوصول اليه من كل مكان في المدينة. وان يتسم هذا المكان بالهدوء والسكينة بعيدا عن الضوضاء، وان تشتمل المكتبة على حديقة جميلة الازهار، متناسقة الاشجار، متنوعة الالوان لتجعل الطفل يتذوق معنى الجمال والتنسيق والنظام.

ومن الضروري ان يكون مبنى هذه المكتبة جميلا في شكله. جذابا في منظره. متناسقا في هندسته. فسيح القاعات. مريح الاثاث. مزينا باجمل الرسومات. محلى باحسن الزينات. صحي التهوية. صحيح الاضاءة. ترتاح اليه النفس ويهفو اليه القلب.

واول ماتحويه هذه المكتبة لعب الاطفال الهادفة، فيجب ان تنتقى احسن انواع الالعاب التي تجذب الاطفال، فان الطفل يلهو بها ولكنه يتعلم اشياء كثيرة من خلال استخدامه لهذه الالعاب، فان ذلك افضل للطفل من التوجيه المباشر والجاف والذي ينساه الطفل بمجرد انتهاء الموقف.

ومن الاساسيات ايضا ايجاد الوسائل التقنية الحديثة السمعية والبصرية التي تحبب الاطفال وتستهويهم. فمن خلال هذه الوسائل يتعلم الطفل عادات وسلوكيات حميدة تؤثر في نفسه تأثيرا قويا. فاذا شاهد الطفل مشهدا من المشاهد المحببة الى نفسه وكان بطل هذا المشهد شخصا يحافظ على نظافة ملابسه وادواته والمكان الذي يعيش فيه. لكان ذلك له اكبر الاثر في نفس الطفل من ان يقرأ في اليوم مائة مرة (حافظ على مدينتك) او نسمعها له في اليوم عشرات المرات.

واما الكتب والمجلات التي يجب توفرها في هذه المكتبة. فيجب اولا ان تنتقى انتقاء جيدا. فلا بد ان تتلاءم مع مستوى الاطفال الذهني ومستواهم الادراكي. كما يجب ان تتلاءم مع قيمنا الاسلامية وعاداتنا الاجتماعية الصحيحة. ولابد ان نتنبه لتخليصها من سموم الغزو الفكري لاطفالنا التي تهدف الى بث عادات وسلوكيات تهدم قيمنا وتزعزع عقيدة ابنائنا.

ومن الامور الهامة ان نراعي نوعية الكتب والمجلات من حيث الشكل والعرض والاخراج فلا بد ان تقدم في ثوب جميل يحبب الى نفس الطفل.

واما من ناحية الموضوعات فمن الضروري ان تشمل هذه الكتب والمجلات التي نضعها بين يدي الطفل على القصص الاسلامية، وسير الابطال وحكايات الابرار والصالحين.

ولابد ان تهدف كل هذه الكتب والقصص والمجلات الى ارتباط الطفل بالاسلام دينا ودولة، وبالقرآن دستورا، وبالتراث عزا ومجدا، وبالثقافة الاسلامية روحا وفكرا.

ومن الضروري وضع البرامج الثقافية للمسابقات بين الاطفال لتشجيعهم على الاطلاع وصقل شخصية الطفل، وتكوين الكوادر القيادية والخطابية، وتكوين جمعيات العلوم والاداب والمجلات والرحلات.

ويجب ان تشتمل هذه البرامج على محاضرات وندوات للامهات لتوعيتهن في مجالات الحياة المختلفة الدينية والصحية والاجتماعية والغذائية والثقافية وخلافه.

واما عن الجهاز الذي سوف يتولى ادارة شئون هذه المكتبة فمن الضروري اولا ان يكون جهازا متخصصا من السيدات اللاتي لديهن الخبرة والكفاءة، على العمل في هذا الحقل وعلى مستوى عال من تفهم مسئوليتهن وعلى درجة عالية من الحفاظ على القيم والسلوك الديني. وان يكن الايدي الحانية على هؤلاء الاطفال. وان تكون عندهن الرغبة الصادقة في العطاء المخلص الامين.

ومن الامور التي يجب الاشارة اليها هي مواعيد العمل في هذه المكتبة، فارى ان تكون مواعيد الدوام فيها طوال اليوم وكل الايام ويطبق فيها نظام تبادل العمل فاذا قامت مجموعة بالعمل من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية ظهرا، فتقوم مجموعة اخرى بالعمل من الثانية ظهرا حتى الثامنة مساء. المهم ان يجد الطفل المكتبة ترحب به في اوقات مختلفة. فاتحة ذراعيها له طوال اليوم.

انني ارى ان انشاء مكتبة عامة للطفل لايقل اهمية عن انشاء مدرسة او معهد علمي. فاننا في اشد الحاجة الى تعويد اطفالنا على حب القراءة والاطلاع والبحث والمعرفة.

ان تحبيب الطفل في القراءة والاطلاع في سن مبكرة، وتدريبه على البحث والتدقيق في بداية حياته يخلق منه مفكرا او كاتبا او عالما في فرع من فروع المعرفة.

ان اطفالنا في اشد الحاجة الى مثل هذه المكتبات. ان تعويد الطفل على الاعتماد على المدرس في كل شيء جعله يزهد في القراءة ويميل الى الكسل ويبعد عن المعرفة.

ان مجتمعنا اصبح مليئا بالمتعلمين غير المثقفين، ولكنه في اشد الحاجة الى المثقفين المتعلمين، ان مجتمعنا اصبح مليئا بالامية الثقافية، ولكنه في مسيس الحاجة الى الثقافة والمعرفة.

اننا نريد ان ننشىء اجيالا تتعود الاطلاع، وتتدرب على البحث، وتتوق الى المعرفة، وتصبر على مشقة البحث في الوصول الى حقائق الاشياء.

ان المكتبة جامعة ثقافية يتخرج منها النوابغ والنابهون والعلماء والفلاسفة والكتاب والمفكرون والساسة والعباقرة.

انني اناشد كل مسئول عن الطفل في بلادنا في وزارة المعارف، وفي الرئاسة العامة لتعليم البنات وفي وزارة الشئون الاجتماعية وفي الرئاسة العامة لرعاية الشباب ان يضع هذه الفكرة موضع الدراسة والتنفيذ حفاظا على فلذات اكبادنا ومستقبل امتنا.

(فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه. اولئك الذين هداهم الله. واولئك هم اولو الالباب).

وخير ما اختتم به تلك الفكرة التي ادعو الله ان ينفع بها قوله تعالى (من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ماكانوا يعملون).

# هكذا الإنسان

□□ عبدالكريم عبدالله السالم

ليس في مقدور الانسان — مهما صلبت ارادته او قويت عظامه — ان يتخطى توجيها صادقا او انتقادا واقعيا.. او يتباطأ في تنفيذه.. او تقبله.. خصوصا اذا كان التقدير والاحترام المتبادل قائما بين الناقد والمنتقد وعامرا في اجوائهما.

وقد يحدث ان يتم التوجيه بين الانسان وذاته بعد أن يكتشف في نفسه اخطاء سلوكية.. أو يجد في اسلوبه نهجا منحرفا.. او تتناقص المقدرة الانضباطية عنده.. التي على ضوئها تتحدد شخصيته وبها ينزع الى النموذجية المثالية العظمى.

ولكن هذا التوجيه غالبا ما يبقى مجرد هاجس داخلي او فكرة ملحة تراود العقل الباطن كلما احس الانسان بالندم أو حن الى التراجع والالتصاق بالتراث والقواعد الاساسية وذلك غالبا ما يكون عند من تنقصهم الارادة او الحسمية والثبوت.

اما اولئك الذين استطاعوا بالقدرة وبالارادة المتماسكة ان ينفذوا توجيهاتهم ويطبقوا الوجهة الصحيحة التي ارتأوها سليمة من ورود الانتقادات النفسية او الاعتراضات الثانوية الاخرى. فهم حجبوا الطريق عن توجيهات الآخرين العشوائية وعن ملاحظاتهم وانتقاداتهم المرتجلة مما جعل ذلك ينعكس على ذات الشخص وعلى مستوى القوة الشخصية عنده وعلى المقدرة العقلية في تفكيره.

أما من فقدوا الارادة والحسمية والقدرة على التنفيذ فهم — كما أوردت أنفا — يبقون ضمن اطار الفكرة والهاجس.. وتعاودهم ظاهرة الندم والحنين الى التراجع بعد كل خرق او تجاوز لما ظلوا عاجزين عن تنفيذه..

غير ان هناك شعورا مميزا يخلق لدى الفرد الارادة والقدرة على الحسم والثبات.. ويدفع الانسان الى تحقيق العلاج المناسب للتشخيص العيني لذات المرض او يحدد للانسان الطريق الانسب في معالجة مثل هذه الاخطاء السلوكية او المآزق والمشكلات المستعصية.

لهذا الشعور المميز مصدر خفي قد نستقصيه فنصل.. وقد لا نصل اليه مطلقا.

ومن أهم هذه المصادر الخفية بل واثقلها في ساحة التأثير هي الجهة التي ورد منها التوجيه والمصدر الذي قام به.

فان كان التوجيه صادرا من انسان عزيز لدى من وقع في الخطأ فانه وبلا شك سوف يقوم بتقويم سلوكه وتعديل اسلوبه وطريقته في الحياة، وبالتالي يتلافى تلك الهفوة التي تقل من قدره.. ولا تعطي لشخصيته مكانتها.

ينفذ ما يمليه ذلك العزيز بكل دقة وحيوية واقبال.. مقتنعا مسلما بكل خضوع ووداعة. ثم انه قد لا تكون لسس ذلك التنفيذ مبنية على تبادل مشاعر او روابط او مؤثرات جانبية اخرى بقدرما هي ناتجة عن شمول الثقة واطلاقها وعن قوة الصلة وتأكيد اثره بعضهم على بعض واخلاص كل منهم للآخر.

وفي أحيان اخرى يدفع التوجيه حب الاثارة ولفت الانتباه والتشدق.. وهذا ما يكون كالانتهازية.. او غريزة حب فرض الرأي او السيطرة العنوية بالاسلوب التوجيهي ويحدث ذلك بغض النظر عن امكانية الاستفادة من ذلك التوجيه، او من عدم جدواه وايجابيته، وانما هو لمجرد المسوغات الآنفة.. ومن اجل تحقيق رغبات غريزية بحتة لا تمت للتعديل السلوكي او التقويم التوجيهي بأية صلة تذكر.

ولا يخفى ما بين الحالين من تباين وتفاوت في الحصيلة المتمخضه عنهما من حيث اننا نجد التوجيه الصادق يتولد عنه سلوك انصهاري مستقيم لا تشوبه ادنى الشوائب.. سلوك يعبر بالضرورة عن الفكرة او الهدف الذي اجتمعت عليه المصالح المشتركة بين الموجه من جهة والقابل للتوجيه او الواقع عليه من جهة اخرى.

ذلك التوجيه الذي يجعل من كليهما مرآة للآخر ويعطي لهما حرية التقبل والمناقشة التي لا تخرج عن اطار الموضوعية ولا تنفك عن فلك الاستفادة المحصنة، التي تتبنى الحقيقة منهاجا والاخلاص هدفا وغاية.

كما اننا نجد التوجيه العشوائي الذي طالما عاق الانتهازية يدخل في متاهات اللامركزية ويتعمق بشأن الاصرار على الاصابة الواحدة.. دون الاتجاه لهدف معين او التركيز على غرض واقعي.. اللهم الا الشعور بالنقص الذي يدفعه الى فرض الوجهة الاجبارية للرأي والفكرة والاسلوب.

ولا ننسى أيضا ولا نتناسى ان لكل مجتهد نصيب ولا كل مجهتد مصيب.. فقد يبدو لدى الانسان شعور بالاسداء التوجيهي الصحيح الموفق.. وهو في الحقيقة ابعد ما يكون من الصحة واغرب ما يكون عن لتوفيق.. غير انه لايزال يحدوه الدافع.. وتستخفه الغريزة حتى يتحول الى ركوب للرأي واعتناق للعند والأصرار به.

ثم ان مرتبة المجتهد والموجه والمرشد لا تتأتى لكل من رامها وابتغاها.. والا لاختلط الحابل بالنابل واصبح الكل يدعي الحق ويدعو له ويأتيه من كل باب وكل منفذ.. وترتفع رايات الباطل باسم الحق زورا وبهتانا وتزويرا.

# شاعر وقصيدة

الشاعر: احمد شوقي «امير الشعراء»..

نشأ في اسرة غنية. اقبل على قراءة شعر «فكتور هيجو» وترجم للشاعر «لامرتين» قصيدة «البحيرة» شعرا.. حذق احمد شوقي العربية والفرنسية وتلفظ التركية وكان اثرها ضيق النطاق في فن «شوقي». وقد كان يعكف على قراءة شعر المتنبي والبارودي والبحتري.

القصيدة: احدى «مراثي احمد شوقي»

| | |
|---|---|
| الناس جار في الحياة لغاية | ومضلل يجري بغير عنان |
| والخلد في الدنيا ليس بهين | عليا المراتب لم تتح لجبان |
| المجد والشرف الرفيع صحيفة | جعلت لها الاخلاق كالعنوان |
| دقات قلب المرء قائلة له | ان الحياة دقائق وثواني |
| فادفع لنفسك بعد موتك ذكرها | فالذكر للانسان عمر ثاني |

قصائد «احمد شوقي» لا تقتصر على مجال معين فله في المناسبات ما له في وصف الاحداث ومن وصفه للاحداث وصف الانجليز بهجاء تسبب في نفيه الى اسبانيا «الاندلس».. وكان احساس «شوقي» قويا بوحدة النضال العربي ضد كل المستعمرين فقال:

ونحن في الشرق والفصحى بنو رحم
ونحن في الجرح والآلام اخوان

وكما كان يشدو بتعاون العرب كان ينادي للاتحاد والالتفاف ونبذ الخلافات والوقوف صفا واحدا امام الاعداء فيقول:

| | |
|---|---|
| إلام الخلف بينكم ألا ما | وهذي الضجة الكبرى علاما |
| وفيم يكيد بعضكم لبعض | وتبدون العداوة والخصاما |

واحمد شوقي اسس نوع ادب كان اول من كتب فيه وهو «المسرحية الشعرية». كل مسرحياته تغلب عليها النزعة الغنائية..

لولو محمد العبدالله — الخرج)

# اختبر معلوماتك

(١) ● الالعاب الاولمبية عبارة عن مجموعة من المباريات الرياضية كانت تجري كل اربع سنوات في بلاد اليونان القديمة بالقرب من محراب يسمى اوليمب (Olymp) ومنه اشتقت اسمها.. متى عقدت اول دورة حديثة في عصرنا واين؟!..

(٢) ● من اصعب انواع مسابقات الجري سباق يعرف باسم «الماراتون» .. كم يبلغ طول مسافة هذا السباق.. وماذا يعني الاسم؟..

(٣) ● في الملاعب الرياضية يطلقون على المدرجات اسم «ستاد» ... ما هو اصل هذا الاسم؟

(٤) ● فيلكا.. اسم معروف لجزيرة هامة في دولة الكويت.. ما معنى هذا الاسم؟

(٥) ● من القائل:

نهاري والهجر لظى وليلي والظلام ردى
فواكبدا اذا اضحى وان امسي فواكبدي
وليس لي سواك سند فانت الاهل والسند

— محمد اقبال — احمد شوقي — طاهر ابو فاشا.

# حل اختبر معلوماتك

[illegible]

# □□ الاخطاء الستة





●● في الرسم الثاني الى اليسار ستة اخطاء، اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي وسريع الملاحظة. واذا وجدتها خلال ست دقائق فذكاؤك وسط. اما اذا وجدتها خلال اكثر من ست دقائق فانت لست ذكيا او سريع الملاحظة.. على كل تجد الحل مقلوبا تحت الرسم الثاني ولكن لا تلجأ اليه الا اذا اعييت.

## حل الاخطاء الستة

[illegible]

# صراع الصدارة التكنولوجية بين اليابان وأمريكا!

## أجهزة الكمبيوتر اليابانية.. تغمر الأسواق الأمريكية

لا يكاد يمر اسبوع واحد هذه الايام دون ان يشهد طفرة جديدة في مجال الكمبيوتر. ذلك انه ابان الشهر الماضي، اعلنت مؤسسة بورو للمعدات الرقمية بانها ستدخل السوق الساخنة في الكمبيوتر الصغير، والذي سيباع باقل من ٥٠٠٠ دولار

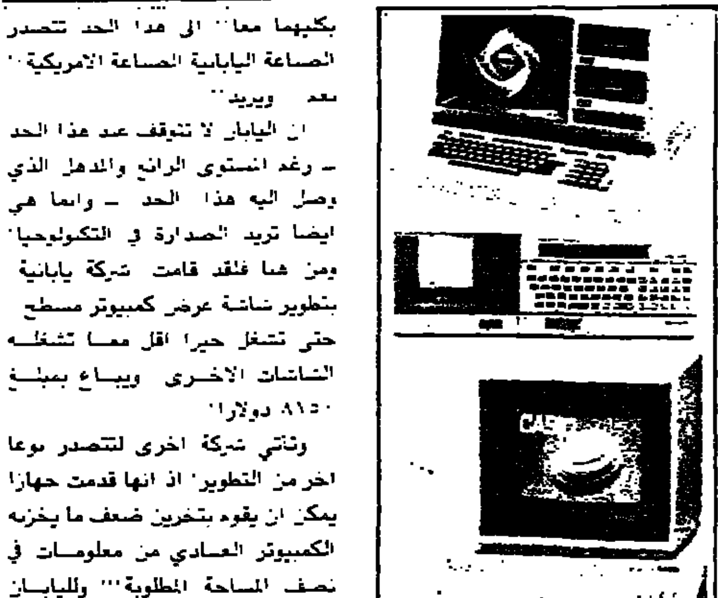
وفي الاسبوع الماضي، اعلنت احدى الشركات اليابانية الكبرى في مجال الالكترونيات انها هي الاخرى ستخرج الى الوجود كمبيوترا صغيرا يمكن وضعه على المكتب

وهو جهاز سيكون اغلى قليلا من مثيلاته، ولكنه سيعطي بيانات ملونة ممتازة وسيباع هذا الكمبيوتر بحوالي ٣١٥٠ دولار امريكيا. كما ستكون القطع الثانوية المتعلقة به من النوع القياسي الذي يمكن توفره دائما. وسوف يغزو اسواق المعدات المكتبية وهو يركز على مدى اهتمام اليابانيين في هذه السوق التي تقدر بنحو من ٢.٤ بليون دولار وهي السوق التي لاتزال حتى الآن ملكية خاصة للامريكيين وبعد تفوق اليابانيين المذهل في الساعات، والكاميرات، والحاسبات، وماكينات تصوير المستندات.. بعد هذا التفوق الرائع.. يشعر كثير من خبراء صناعة الكمبيوتر بالقلق المتزايد.. حتى ان «اولريك ويل» من بنوك «مورجان ستانلي» للاستثمار يقول «انه يتعين على الشركات الامريكية ان ترقب بحذر تقدم اليابانيين في هذا المجال.. ويضيف قائلا «واذا لم تفعل ذلك... فستكون النهاية للشركات الامريكية.

لقد كانت البداية بالنسبة لليابانيين في مجال الكمبيوتر بداية حثيثة.. ففي نهاية عام ١٩٧٩م كانت مبيعات الكمبيوتر في العالم كله قد بلغت ٤٤٧ مليون دولار... ولم يكن لليابان نصيب في هذا المبلغ ولو بدولار واحد. كانت لا تزال تحبو.. ولكن عندما تفجرت الصناعة في اليابان، بدا الجميع «يشعرون بوجودها ففي العام الماضي وحده، بلغت مبيعات اليابان وحدها في مجال الكمبيوتر ما قيمته ٢١٠ ملايين دولار» وتضم الشركات اليابانية التي بزت كل شركات العالم، بما فيها الشركات الامريكية، تضم عدة شركات، لها شهرتها عالميا في الساعات الرقمية ومعدات الاستريو والحاسبات...

احدى الشركات اليابانية العملاقة تبيع ما قيمته ١٠٠ مليون دولار من معدات الكمبيوتر في الولايات المتحدة»

وبجانب ذلك كله فقد استطاعت اليابان ان تحوز الاعجاب في نوعية التصميم والتصنيع للمنتج الذي تقوم بانتاجه.. ويقول «ماريان هورق» في هذا الصدد «ان اجهزتنا تماثل الاجهزة الامريكية». (واغلب الظن انها عبارة متواضعة بعد ان اصبح الامريكيون انفسهم يقدرون المنتج



□ هذه الاجهزة تباع كلها في امريكا ومع ذلك فهي تحمل اسم اليابان.. وستظل تحمل اسم اليابان !!! □

الياباني). ومورق هذا هو نائب رئيس «كمبيوتر لاند» التي تعتبر اكبر الشركات التي تبيع منتجاتها بالجملة. ولها ٢١٠ محلات في الولايات المتحدة فقط!!!

ويتحدث الخبراء في اعجاب عن المنتج الياباني من الكمبيوتر صغير الحجم والذي يمكن حمله الى اي مكان:

لقد كان «المصنعون الامريكيون في مجال الكمبيوتر يبزون من عداهم في مجالين اثنين ولم يدر بخلد الامريكيين ان ياتي يوم يتمكن فيه غيرهم من منافستهم في هذين المجالين. ونعني بالمجالين هنا التوزيع والمعلومات. ونقصد بالمعلومات تلك التعليمات التي «تامر الكمبيوتر بالكيفية التي تمكن من اداء مهام معينة.

فكيف تاتي لليابانيين ان يصمدوا امام هذا السبق الذي عرف للامريكيين بل وكيف يبزونهم ايضا فيما برعوا فيه؟»» هنا حقا تكمن براعة اليابانيين»

لقد تحاشى اليابانيون بكل ذكاء مشكلات اللغة والثقافة. وقاموا بتصميم اجهزة كمبيوتر تستخدم «المعلومات الامريكية»..

وفضلا عن ذلك، فان اليابانيين اقدموا على شيء آخر يفوق ما اقدموا عليه انفا» ذلك ان بعض الشركات اليابانية تتوقع ان تستخدم خبرتها «المتواضعة في بيع المعدات الالكترونية لرجال الاعمال والمستهلكين حتى تضرب الميزة الامريكية القائمة حاليا في مجال التسويق»

وان الشركات اليابانية، بما تعوقت فيه من انتاج المعدات الالكترونية بثمن زهيد، لتعتبر بالفعل متصدرة على مصنعي الالكترونيات في الولايات المتحدة وبخاصة في سوق الكمبيوتر» وان انصاف الموصلات، من صنع اليابان، ليتم تركيبها في قلب كثير من الماكينات الامريكية ذاتها» ولنضرب مثالا لذلك شركات اي بي إم و زيروكس و هوليت باكارد كلها توزع الماكينات الطابعة ابيسون التي هي من صنع ياباني» بل وتحت شعار اليابان ايضا لكي تستخدم مع اجهزة الكمبيوتر التي هي من صنع امريكي (الطابعة هي الجهاز الذي يستخدم لاستخراج المستخرجات الخاصة بالكمبيوتر، وهي بذلك تختلف عن ماكينات الطبع. والمستخرجات هي اصطلاح في الكمبيوتر ويعني تلك البطاقات التي تستخدمها اجهزة الكمبيوتر في تسجيل البيانات.

ويقدر الخبراء ـ من الامريكيين وغيرهم ـ بان ٩٠ من اجهزة الكمبيوتر ذات الصناعة الامريكية تباع الآن اما بالطابعة اليابانية واما باجهزة التحكم والمراقبة اليابانية ايضا واما بكليهما معا» الى هذا الحد تتصدر الصناعة اليابانية الصناعة الامريكية» بعد وبعيد»

ان اليابان لا تتوقف عند هذا الحد ـ رغم المستوى الرائع والمذهل الذي وصل اليه هذا الحد ـ وانما هي ايضا تريد الصدارة في التكنولوجيا» ومن هنا فلقد قامت شركة يابانية بتطوير شاشة عرض كمبيوتر مسطح حتى تشغل حيزا اقل مما تشغله الشاشات الاخرى ويباع بمبلغ ٨١٥٠ دولارا»

وتاتي شركة اخرى لتتصدر نوعا اخر من التطوير» اذ انها قدمت جهازا يمكن ان يقوم بتخزين ضعف ما يخزنه الكمبيوتر العادي من معلومات في نصف المساحة المطلوبة»» ولليابان شهرتها التي تجوب الآفاق فيما يتعلق بتطوير الاجهزة المستقبلية مثل «تخزين المعلومات بالفيديو» الامر الذي سيوسع من انتشار الكمبيوتر

ولعل القارىء بعد هذه العجالة لا يفوته ان يعرف بان الشركات الامريكية كانت تسيطر على كافة مبيعات الكمبيوتر في اليابان بنسبة ٩٠ حتى عام ١٩١٩ وانها اضحت الآن لا تبيع في اليابان سوى بنسبة ٢٠ فقط»»

وخلاصة القول ـ وما في القول خلاصة ـ نقول بان اليابان لن تتوقف عجلتها عند حد.. رضيت بذلك الولايات المتحدة ام لم ترض ولن يمر عام واحد على اليابان الا وسيولد فيه جديد والمنافسة على اشدها.

## أصدقاء الاستراحة

■ الصديقة لولو محمد العبدالله ـ الخرج

الاختبارات اهتمامنا جميعا وهي الاولى بالاهتمام املنا ان يستمر التعاون فيما بعد.. وما بعثت به جيد ومناسب جدا للصفحة.. اتمنى لك وللجميع التوفيق والنجاح..

■ الصديق نافع احمد النافع ـ ابها

لك الود وصادق التحية على ما غمرت به صفحتك الاستراحة من كلمات نامل ان نكون من مستحقيها.. وعسى ان يدوم الوفاء والود والتعاون.. مع جميل تحياتي لك.

■ الصديقة (نجلاء الرياض)

عفوا هذه مرثياتي حسب رايي الشخصي.. اولا لا ارضى ان يقترن مثل اسمك بمثل تلك الفقرات وانت في غنى عنها باسلوبك المبدع والذي من مسؤوليتك تنميته ومن مسؤوليتنا ايضا. ثانيا احالة القصيدة الى الصفحة المختصة كانها قد نشرت هنا فهذا يعني الاهتمام بها والاستراحة يمكن ان تنشر من وقت لآخر بعض القصائد المناسبة لان تتخصص. اخيرا من رايي ان تركزي على جريدة معينة يعرفك القارىء من خلالها ويتابعك فهذا اقوى واضمن لبدايتك.. وبدرا ابي جيدة وسوف تنشر.. تحياتي وامنياتي لك..

■ الاخ ماهر رجب جمعه الاحساء..

ـ صادق الشكر العميق لك على رسالتك الاولى لصفحتك الاستراحة وما حوته من كلمات جميلة.. وخواطر وطنية هي خواطرنا جميعا ففلسطين في احساسنا كل لحظة ولكن... وموضوعك هذا تناولته باسلوب انشائي.. دون ان تناقش تساؤلاتك ذاتها باسلوب متعمق.. لك تحياتي.

■ الصديق احمد الفليو/ عنيزه

ـ موضوعك وصل الى الصفحة وسوف ينشر قريبا.. اتمنى لك التوفيق والنجاح في اجتياز الثانوية العامة بتفوق باذن الله.. مع تحياتي.

■ الاخت فاطمة علي الطائف

ـ رسالتك الاولى الى الصفحة وصلت.. نرحب بصداقتك دوما.. ونامل ان نتلقى منك موضوعات افضل واكثر اهتماما بالاسلوب.. تحياتي لك.

■ الاخت مضاوي الخلف

ـ الفقرات التي بعثت بها متعددة ومتنوعة وهي في مجملها مناسبة للاستراحة الا انها غير مفصلة فالفقرات متداخلة في بعضها دون تنظيم او عنونة للفقرات.. لمراعاة ذلك.. مع تحياتي.

■ الاخت علوي الزيد/ القريات

ـ كان ذلك خطا مطبعيا غير مقصود بالطبع.. وسرعة النشر تعتمد على جودة المادة عادة.. تحياتي لك..

■ الاخت (بدور)

ـ لم اجد الموضوع الذي تاسلين عنه ضمن موضوعات الصفحة.. بامكانك ارساله مرة اخرى.. مع تحياتي..

■ الاخت منى الحبيب/ الرياض

ـ اهلا بك وبتعاونك الاول مع صفحتك الاستراحة شاكرين لك ما جاء في رسالتك بفقراتها الجميلة التي سوف تنشر قريبا.. تحياتي لك.

■ الاخ سعيد مضحي/ الرياض

ـ التاخر في نشر بعض الموضوعات قد لا يعود السبب فيه للصفحة وحدها بل ان ما تبعث به مؤخرا صار على وتيرة واحدة دون تجديد في موضوعاتك.. تحياتي.

■ الاخت زهرة حسن/ المدينة المنورة

ـ نرحب بك صديقة للصفحة كما نرحب بمساهماتك المتنوعة على ان تحتوي على فقرات جيدة وغير مكررة كما هي بعض الفقرات في موضوعاتك الا ان الاقوال وهل تعلم لم تكن على مستواها.. تحياتي..

## في بعض أمسياتي

كلما توغلت في اعماق السنين
وسمعت اكثر من صدى القيثارة الكونية
تسللت الى خلايا عقلي اجسام غريبة
تصدر خشخشة مزعجة..
تجعلني اعجب مما حولي .. وكانني مخلوق من كوكب اخر..
او كاني مولود، تعود على جدران رحم امه .. ليفاجا
يوما بهذا النور الكوني العجيب..
وبهذه الاصوات البشرية الغريبة..

وفي بعض امسياتي
تتحرك اوتار اذني على اصوات مختلطة
وتلوح لناظري مناظر طغت عليها ذرات من غبار الزمن..
عشعشت عليها بيوت عنكبوتية
نسجتها الايام .. باحكام
والتفت حولها اسوار طينية .. بنتها السنوات

.. وابحث ..
ابحث ماوراء الغبار .. والبيوت العنكبوتية والجدران القائمة
ابحث عن طفولتي..
كم حاولت ان اتذكر تلك السنوات لحظة بلحظة
حاولت وحاولت..
فرايتني احبو .. ثم اخطو .. ثم اثبت .. لاسير على جدران الزمن الذي يضيق حينا ويتسع احيانا
وتذكرت .. بعضا من احداث طفولتي..
تلك التي عبرت..
واخفقت في تذكر الكثير من تلك الاحداث اذ يبدو انها هربت .. من ذاكرتي بعد ان ضاقت .. بها .. لتستقر في كوكب النسيان ذلك الكوكب الضائع..

فتاة حربية..
جامعة الملك سعود

## تأملات

بالامس القريب كنا لازلنا نتعرف على بعضنا البعض .. وناخذ اماكننا بالفصول .. والمعلمات يشجعننا على الجد والاجتهاد .. والمثابرة من اول العام..

كانت البداية .. ولا زالت شمس الامل .. تسرع على تقسيم وجود .. تحمل بين نظرات اعينها .. الاهداف السامية .. والامال الزاهرة..

انها زهيرات يانعة .. تصطدم رائحة العبق التي تفوح منها .. برائحة الحبر .. الذي يكمن باقلام واعدة .. ينتظر انامل تنثره .. على صفحات بيضاء .. بياض الثلج .. الذي لابد وان ياتيه ويمر عليه يوم .. ويذوب وينصهر..

واليوم .. اليوم مر كل هذا كشريط سينمائي .. سريع اللقطات .. وعبر امام الانظار .. كطيف خافت .. واقترب قطار الوداع .. وقرع جرس الفراق .. واصبحنا على مفترق الطرق..

وعادت المعلمة .. تحثنا على المثابرة .. وتسدي الينا النصح .. وتهدي الينا تمنياتها .. لنا بان نقطف ثمرة جهد مضن .. وسهر طالما انتظرنا ساعة نوم هانئة بعده..

حقا انها لساعات جميلة .. واوقات ثمينة تلك التي قضيناها معا .. ننهل من كاس العلم .. ونقبع بصرح شامخ من صروح العلم والمعرفة .. والآن .. !! .. ليس لي الا ان اتامل دفاتري .. والتي تشع كلماتها .. نورا منيرا .. وشعاعا مضيئا .. وكل حرف من حروفها .. بالنسبة لي يعني .. الذكريات التي ارجو ان تعيد نفسها .. واملا تنتهي عند حد .. عندها فقط .. احسست بلوعة الفراق .. ومرارة الوداع..

وداع .. مديرتنا .. وامنا الحنونة .. والصدر الرحب الذي يحتضن كل الامنا ويمحوها .. بيد العطف .. ودفء الحنان .. وداع المعلمات .. اللائي علمنني كتابة هذه الاحرف .. وتلك السطور .. التي مهما تفننت في كتابتها .. فلن اوفيك يا معلمتي .. حقك .. ولكني ساظل الابنة المطيعة .. والتلميذة الصالحة .. وكما علمتني وعلى نهجك اسير..

وداع الصديقات .. وزميلات الدراسة .. وحبة القلب .. انهن من عرفتهن لايام .. وحملت لهن بين حنايا نفسي .. كل حب وتقدير .. واخلاص..

وسيبقى متحف الذكرى .. حافلا بمجمع اجمل معاني الحياة .. والذي حوى بين ذراعيه .. الوفاء .. والتضحية .. والاخلاص .. واخرج للوجود ورودا .. تترعرع على الصدق .. والحب .. والجمال..

لن اجعلها تنحني سيقانها .. ولن تذبل اوراقها .. فساسقيها بدموع الحنين .. وسانقشها لتكون شامة .. على جبين الزمن .. الصلد....!!!

زهرة عبد الرحمن الشايع
خميس مشيط

## شيء من خاطري

نحن بشر نحب الجمال ونريد ان يتجسد امامنا كل شيء جميل ورقيق ونلقي من خلفنا كل ماهو بشع ولكن قد تعمى قلوبنا وعقولنا برؤية ذلك الجمال واضوائه الخاطفة فنسهو عما هو بداخل ذلك السحر الجاذب .. القناع الذي يحجب الرؤية عن الحقيقة وهناك من يتخطى طريق الشوك بلا ادارك وبلا وعي بمجرد انه راى ذلك الضوء الساطع الملفت للنظر الذي سحره وبدعه فابدع فانسحق تجاه ذلك التيار المخادع ان هذا الصنف يغره الجمال الزائف ولايحادث عقله ولايعطي لتفكيره فرصة المشاورة ولكن هذه الفئة ذات فكر محدود.

يضعف امام اغراء ذلك الشكل ولايتعمق في المضمون والجوهر واذا قيل له لماذا يعجبك هذا الجمال الذي تغرق الى اذنيك فيه؟

يجيب: بان الله جميل ويحب الجمال .. ولكنه قد فهم هذا المعنى بغير معناه الحقيقي. ما المقصود هنا بالجمال انه شعور مشترك لدى الجميع انه جمال الخلق والخلق والمعاملة والمعاشرة والطيبة في النفوس انه جمال الخير والسعادة والابتسامة الصادقة النابعة عن صدق العواطف والمشاعر هذا هو الجمال فكيف يحمل انسان لقب الانسانية بدون اخلاق او معاملة ترفع وترقي من مستواه الانساني بدونها ينحط ويتساوى بمستوى الحيوانية فكم هو جميل ان نرى الانسان يحترم انسانيته ويضع لها اسلوبها المميز عن غيرها في تصرفاتها الحكيمة وكم هو جميل وجميل جدا ان نرى جميع الناس بهذه الصورة الرائعة التي توحي بالخير وبالخير الكثير هذا هو قمة الجمال فالحياة كلها تنشد بالجمال فالطبيعة تنطق بجمالها جمال حدائقها واشجارها الهيفاء وازهارها التي تبث في نفس الناظر الراحة وهدوء البال والحال.

المجتمع الطيب يوحي بالجمال الخيري.

العمران ... الحضارة ... البحر ... الصناعة ... العمل ... الابتسامة ... الضحك ... كلها تنطق بالجمال..

سبحان من خلق واوجد في كل شيء صفة جمالية حتى ولو كانت في غاية القباحة سواء كانت جمال الشكل .. جمال الصحة .. جمال الاخلاق انها دنيا الجمال ... ولكنها ليست باجمل وافضل واعلى قمة في الجمل من دنيانا الابدية .. الجنة الخضراء.

وهذا ماتصورناه من وصف الخالق لها في كتابه..

واخيرا عزيزي القارىء مارايك لو تحدثنا عن هذا الشيء الحسي والشعوري لما توقفنا.. فلا تنخدع بالمظاهر وتترك الجوهر

وهنا تذكرت قول احد الشعراء:

ليس الجمال باثواب تزيننا
ان الجمال جمال العلم والادب

فاطمة القحطاني

الطفلة «هديل» في الغربة مع والديها.. وراء البحار.. ولمسات الحنين الى الوطن تظهر كالوشم وسط ملامحها البريئة.. ـ الصورة عن مجلة المبتعث ـ .

## محطة شعبية

يا ربيع القلب يا عمر الهنا
يا بديع الحسن والذوق الجميل
لا تضيق وعما جرى مني خطا
عش مع الايام تعطيك الدليل
لو صفا لي وقت جوك ما صفا
وان تباعدنا فلا غيرك بديل
عاذرك لو ما حصل منك عطا
صابر للظروف لو وقته طويل
لك حنان الروح مع عين الرضا
وعنك اشيل الصبر والهم الثقيل
قال انا احبك ولا خاب الرجا
وانت عندي اليوم ما غيرك خليل
لا وربي ما نويت الا الوفا
عهدنا باقي ولا عنه نميل

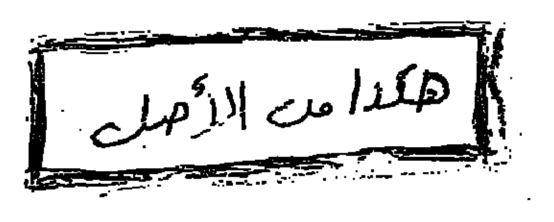
( نافع احمد النافع/ ابها)

## صورة ومعنى



صورة مناقضة تماما لقسوة الطقس التي نعيشها حاليا.. بحرارتها الملتهبة وهبوب سمومها وجفافها..

انها ربيع اخضر في قلب الصيف بنسيمها الندي المنعش وزخات مطرها الصيفي وبساطها الاخضر.. وهي صورة ليست عنا ببعيدة.. انها ابها.. الطبيعة الساحرة النقية.



## قمة السبعة الكبار (بقية)

العرب مستعدين لخلاف مفتوح في فرساي فانه يبدو ان لا مفر من تجنب موضوعات كثيرة هامة تواجه اقتصاد العالم وهذا سوف يكون من الخير في هذه المرحلة ان يظل الزعماء على اتصال شخصي فيما بينهم وان يتعاملوا بأسس مهذبة.

ومسالة معدلات الفائدة، المرتفعة هي واحدة من اشارات كثيرة للمتاعب الحقيقية التي تواجه قمة فرساي، اذ يخشى الاوروبيون ان يمر عقد كامل من الركود ما لم تغير الولايات المتحدة سياستها وتعمل على خفض معدلات الفائدة.

والواقع ان العلاقة بيست سيئة فيما بين الولايات المتحدة واوروبا فقط بل ايضا فيما بين الاوربيين انفسهم، على مسرح المجموعة الاقتصادية الاوروبية، بالذات، بسبب الحرب بين بريطانيا والارجنتين والعقوبات التجارية التي فرضتها المجموعة الاوروبية ضد الارجنتين، ثم هناك اليابان التي تواجه ضغوطا شديدة من كل من الولايات المتحدة واوروبا من اجل مزيد من التنازلات التجارية بهدف خفض فوائض تجارتها مع هذين الشريكين.

ويصر عدد من المراقبين على ان المشكلة الرئيسية للعامل الصناعي ليست في الواقع معدلات الفائدة ولكن في العجز عن التعرف على وسيلة لخفض التضخم بدون زيادة في البطالة.

وتتصارع في ساحة قمة فرساي مدرستان مدرسة التقدير ويمثلها رونالد ريجن ومدرسة النيو كينزيين - اي الكينزيين الجدد - الذين يتبعون نظرية لوركنيز ويمثلها فرنسوا ميتران.

وتعكف المدرستان على تحليلين لاسباب الازمة يختلف احدهما عن الاخر ولكي يكون هناك رخاء جديد لا بد من توسيع مفتوح وزيادة في الاستثمارات في وقت معا غير ان تحقيقهما على هذا النحو يكاد ان يكون في حكم المستحيل. ومن هنا تاتي محنة المدرستين في فترة التوسع يوجد قوى هيمنة راسمالية وهيمنة نقدية وفي مقابل ذلك تتفاقم المنافسة في مراحل الانقباض وتؤدي الى ضعف قوى الهيمنة الامر الذي ترفض معه الدول الاخرى قبول وصايتها.

هذا هو ما حدث فعلا: من عام ١٩٦٩م. منذ ان تعذر صرف قيمة الدولار بالذهب بدا تصعيد جديد في الحرب التجارية، وما مؤتمرات القمة هذه الا محاولات لاستعادة السيطرة على الموقف عن طريق العمل المشترك رغم ضآلة الكفاية. ولم تسفر القمم السابقة عن اي نتائج ورغم ان قمة فرساي جاءت في وقت الانتعاش الاقتصادي فيه ممكن في الشهور الثمانية عشر القادمة اذ ان الخلافات الحادة والمصالح المتضاربة بين اغنى دول العالم الغربي لا بد ان تقضي على كل امل في ان تصبح هذه القمة مختلفة عن غيرها.

ولا يزال الرئيس الامريكي رونالد ريجن يقف موقف العداء من دول العالم الثالث ومن حوار الشمال والجنوب وهذا الموقف مثار خلاف شديد آخر بين الولايات المتحدة واوروبا.

وكانت قمة اوتاوا قد شغلت باحداث لبنان في العام الماضي وصدر عن السبعة بيان في هذا الشان، وكان رونالد ريجن بعد صدور البيان بدقائق قد امر بتاجيل شحن عشر طائرات مقاتلة من طراز ف - ١٦ لاسرائيل. وما اشبه الليلة بالبارحة، اذ يمر لبنان بالذات والشرق الاوسط بصفة عامة في هذه الايام وفي وقت اجتماع قمة فرساي بنفس الظروف التي كانت تحيط به ابان انعقاد قمة اتاوا.

ولم تعد اجتماعات القمة قصرا على المشاكل الاقتصادية فقد صدرت عنها بيانات وتصريحات تناولت افغانستان والارهاب وخطف الطائرات ومشاكل اللاجئين. بالاضافة الى لبنان.

## لجنة المساعي (بقية)

اساسي في اقتراحاتها وذلك عقب تراجع العراق الى الحدود الدولية مما ازال شرطا من الشروط الايرانية الثلاثة التي كان يضعها الايرانيون كسبيل للتفاوض المباشر مع العراق هذا ومن المرجح ان تتخذ اللجنة عدة توصيات قبل سفرها للمرة الرابعة في رحلاتها المكوكية القادمة الى كل من طهران وبغداد وذلك لعرض مقترحاتها ومحاولة ايجاد تطابق في وجهات النظر بين البلدين.

هذا ويتوقع المراقبون السياسيون ان تعلن اللجنة اذا ما فشلت جهودها في احلال السلام بين البلدين ان تعلن في بيان رسمي عن موقف كلا الطرفين من جهود لجنة المساعي الاسلامية ومدى استجابة كل من العراق وايران للمقترحات التي ستضعها اللجنة او رغم الترحيبات التي ابداها كلا الطرفين الا ان هناك تخوفات متزايدة من استمرار تعنت ايران حول الشروط الجديدة، ويعزى ذلك الى فشل العديد من الوساطات السلمية التي اجراها عدد من الوسطاء السياسيين خلال عام كامل.

هذا وسيصل مساء اليوم الرئيس الباكستاني ضياء الحق عضو اللجنة كما ينتظر وصول الرئيس الغيني احمد سيكتوري رئيس اللجنة، في وقت لاحق من مساء اليوم ايضا، ويمثل رئيس جمهورية بنغلاديش الانميرال محبوب علي خان قائد البحرية والحاكم العسكري كما سيصل السيد تان سري غزالي شافعي وزير خارجية ماليزيا، اما السادة ياسر عرفات وبولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا والرئيس الجامبي داوود جاوارا فلم يحدد موعد وصولهما.

## لجنة الحقوقيين (بقية)

اعلان من طرف واحد باجراء تعديل دستوري في قانون الضفة الغربية الذي لايزال حتى الان يقوم على القوانين الاردنية التي كانت مطبقة هناك قبل احتلال اسرائيل للمنطقة سنة ١٩٦٧.

واضافت الدراسة تقول ان اسرائيل التي لا تعتبر نفسها (محتلا حربيا) قد رفعت بهذا الامر عددا كبيرا من الاوامر العسكرية من مستوى التدابير العسكرية المؤقتة إلى مستوى القوانين الدائمة..

ومضت دراسة لجنة الحقوقيين الدوليين تقول (يبدو ان الامر العسكري رقم ٩٤٧ مثله مثل اوامر عديدة اخرى قد صدر من اجل مصلحة المحتل فقط..

وقالت انه لا يمكن تبريره حتى باوسع تفسير للمحتل الحربي بمقتضى القانون الدولي..

واردفت الدراسة تقول ان الاوامر العسكرية التي حولت الى قوانين في الضفة الغربية قد لا يعاد النظر في نفاذها في ظل اية تسوية سياسية تستند الى اتفاقات كامب ديفيد.

ومضت تقول: ولذا فان هذا يفسر السياسات النشطة التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية من اجل احداث تغييرات مادية بالاضافة الى التغييرات التشريعية في الضفة الغربية..

وقد شكا كذلك السيدان جوناثان كتاب ورجا شحادة اللذان وضعا الدراسة لمجموعة (القانون في خدمة الانسان) التي تتخذ من رام الله مقرا لها مما اسمياه غموض كلمات الامر العسكري رقم ٩٤٧ في نصها الاصلي باللغة العبرية والترجمات المشوشة لمقاطع مهمة في النص العربي.

وقالا ان النص العربي كان مبسطا بل انه جعل تفسير الامر اكثر صعوبة..

## اليمن الجنوبية تطلب (بقية)

موافقتها على عقد المباحثات مع عمان المحافظة..

فقد ذكر راديو مسقط ان السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية قد تسلم رسالة عاجلة امس من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي يبلغه فيها بتنصل جمهورية اليمن الديمقراطية عن موافقتها لحضور هذا الاجتماع..

ويذكر ان سلطنة عمان كانت قد اعلنت يوم الثلاثاء تشكيل وفدها الى هذه الاجتماعات برئاسة السيد مسلم علي البوسعيدي رئيس الشئون العربية بوزارة الخارجية..

وكان هذا الاجتماع - الذي تقرر عقده نتيجة لمساع قامت بها دولتا الكويت والامارات العربية بتكليف من مجلس التعاون الخليجي - يهدف الى تحسين العلاقات وتنقية الاجواء بين البلدين..

وكانت الجامعة العربية قد قامت باول وساطة بين الجانبين العماني واليمني في شهر مايو ١٩٧٤ وتلتها مساع حميدة قامت بها الكويت الا انها لم تؤد الى نتائج ايجابية..

واخيرا قرر مجلس التعاون الخليجي تكثيف الجهود في هذا المجال وتم تكليف الكويت ودولة الامارات لبحث الموقف وتنقية الاجواء بين البلدين..

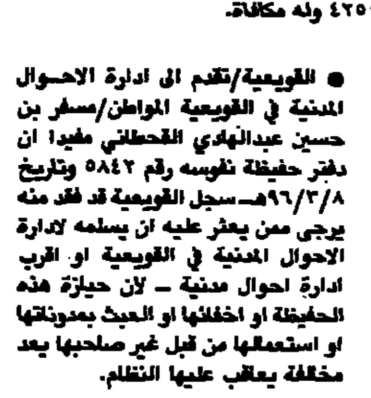


● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نادق المواطن مهنا فالح بجاد الدغيلبي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩هـ سجل نادق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.









● النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن فهد خويران حثلان العمار مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٩/٢هـ سجل الافلاج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله راشد البوري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٧٥٢/٣٤٣٢٠ وتاريخ ١٣٨٧/٩/٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حسن ناصر علي الحسينان عن فقد صك ارض في حي الحزم بحريملاء رقم ٥ تاريخ ١٤٠١/١/٣هـ صادر من من كتابة عدل حريملاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل حريملاء او تموينات بقالة الحرمين بحريملاء الشارع العام وشكرا.

● عنيزة/ يعلن احمد حميد علي راجح يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨١٩ تاريخ ١٤٠١/٦/١١هـ صادرة من مكتب عمل عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيزة وشكرا.

● عنيزة/ يعلن سامرقو اروزال باكستاني عن فقد اقامة رقم ٥٥٢٠ تاريخ ١٤٠٠/٦/١هـ صادرة من جوازات عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عنيزة، وشكرا.

● عنيزة/ يعلن حسنان شاه زيورشاه/ باكستاني عن فقد جواز سفر رقم ٨٧٧٥١٩ تاريخ ٧٧/٣/٢٢م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازت عنيزة وشكرا.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة عبدالمحسن عبدالرحمن العبدالله المانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٣ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب مدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن يوسف عبدالرحمن عبدا شالمانع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٦٨٨ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذ الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عنيزة/ يعلن جملان عبدالله الجملان الحربي عن تعديل الاسم الى ابراهيم عبدالله الجملان الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم الى الاحوال المدنية بالبكيرية حفيظة رقم ٦٨٥٣ وشكرا.

● عنيزة/ يعلن محمد عايد العايد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٤٣٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٥هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وشكرا.

● عنيزة/ يعلن عبدالله رتيع الحربي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٧٩ رقم ٤٨٢١٣٠٢ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وشكرا.

● عنيزة/ يعلن مهل ناجي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٠ رقم ٨٩٧٤٥٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وشكرا.

● يعلن هاشم محمد عبدالله عن فقد جواز سفر بمهنة عامل زراعي رقم ٢٢٤٦٠ صادر من جوازات بني سويف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات عنيزة او مؤسسة الجبري التجارية وشكرا.

● عنيزة/ يعلن سلوم محمد السلوم عن فقد استمارة داتسون غمارتين م ٨١ ، رقم ٥٠٢٢٤٢٠ صادرة من مرور عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وشكرا.

● يعلن محمد مساعد التمامي عن فقدان الصك رقم ٣/٢٩٦٦ في ١٤٠٠/١٠/٢٠هـ الصادر من كتابة عدل الرياض والذي يخص البلكين رقم ١ و ٣٢ من المخطط رقم ٢٠٩٦ مخطط العصيمي المسمى الشعب الدارج عليه من الشيخ عبدالرحمن ابن محمد ابن عمار وعلي من يجد التكرم بتسليمه الى كتابة عدل الرياض الاولى او الاتصال بـ ٤٥٩٦٦٧١ ولك جزيل الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم البريكان عن فقدان وثيقة ارض الدارجة عليه بالشراء من عبدالرحمن عبدالمحسن الطبيشي الرجاء ممن يعثر عليها ان يرسلها الى العنوان الاتي: حي الزهرة السويدي ت ٤٢٥٠٢١٩ وله مكافاة.

● القويعية/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن/مسفر بن حسين عبدالهادي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤٢ وتاريخ ٩٦/٣/٨هـ سجل القويعية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد خير يسين عن فقد استمارة واوراق مبايعة باسم احمد عبدالمجيد رقم ٨٨٠٧٦٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● يعلن عقيل سليم خصيوي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٤٢٤ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● النور/تعلن مؤسسة ماجد غنام حزام الدوسري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٥٠ تاريخ ٩٨/٤١١٦ صادرة من سجل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة روابي الشرق بالخرج ت:٥٤٤٥٠٢٤.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد عبدالعزيز اليحيا بالوكالة عن والده طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع شمال شارع الاعشى بالرياض. المحدود بالحدود كما يلي: شمالا بيت عبدالعزيز بن فريان بطول ٣٥سم١١م شرقا سكة نافذ بطول ٩م جنوبا بيت عبدالله بن حنين بطول ٤٥سم١١م غربا بيت محمد بن منيف بطول ٣٥سم٨م ومجموع المساحة (٩٤سم ٩٨م) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٦٠٠٩ تاريخ ١٣٩٧/٢/٣هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالهادي بن نمر بن محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٢٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٢هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن احمد عبدالله المحمد الصغير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٩٦ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن سليمان مبارك الحنيش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٢٧/٥٩١ وتاريخ ١٣٨٩/١١/١٣هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام.

● النور/ يعلن ماجد محمد عبدالمنعم نقلي عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ٢٠٣١ تاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وشكرا.

● النور/ يعلن عبده نعمان قايد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٥١٧٩ تاريخ ١٩٨١/٨/١٥م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شرطة الخرج وشكرا.

● النور/ يعلن عبدالهادي نمر محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٩٧٤٥ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● النور/ تعلن مؤسسة عبدالرحمن ناصر السبيعي بالخرج عن فقد الفيزة حاملة ١٠ تاشيرات رقم ١٦٧١٨/٢/٢/٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ صادرة من فرع وزارة الخارجية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة الخارجية بالرياض وشكرا.

● النور/ يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز مبارك الرباح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٦٥٣١ تاريخ ١٣٩٧/١/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله مرعي قرسوس عن فقد جواز سفر يمني الجنسية رقم ٨٩٧٤٤٠ تاريخ ٧٩/٥/٢٣ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سعيد صالح سعيد حضرمي الجنسية بموجب الجواز الاقامة رقم ٤٣٨٢ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٣هـ الصادرة من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: اماني والمولودة في ١٣٩٧/٨/٦هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن مؤسسة المشهور للمعدات عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ بي موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٠١٢٨٠٢، يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا للمؤسسة بقيد او الاتصال بتلفون ٤٦٤١٣٦٤ - الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله بن ابراهيم سعد الجريد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٦هـ سجل الخرج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ابراهيم عبدالعزيز الدوسري عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٩ رقم ٧٣٤٤٣٢ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة الاستمارة باسم معرض النماص الحديث وشكرا.

● يعلن سعيد عبدالله بن جروان عن رغبته في اضافة شهرته (الاسمري) الى اسمه في حفيظة نفوسه رقم ١٦٣٧٥ سجل ابها في ١٣٨٤/١١/٢٦هـ ليصبح اسمه سعيد عبدالله بن جروان الاسمري فمن له معارضة فليتقدم للاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه.

● يعلن عمر احمد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٦٤٢٧ تاريخ ١٣٩٩/١١/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن احمد ناصر حمدان الموسي عن فقد صك رقم ٨/٣٥٣ تاريخ ١٤٠٢/١/١٩هـ صادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وشكرا.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض انه انهى اليها عبدالله بن محمد بن كنعان بالولاية على بيت وقف لطيفة بنت صالح بن دخيل ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محله الشويعر العرفه بالسيوري قرب الغرينة بالرياض المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت عبدالله بن محمد بن كنعان واخوانه بطول ١٩،٧٥م وشمالا بيت نوره بنت الشتيفي بطول ١٩،٥٠م وشرقا شارع بطول ٨م وغربا بيت عبدالمحسن الشويعر بطول ٨،١٠م ومجموع المساحة (١٥٨،٠٢م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن رئاسة المحاكم الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها علي بن ابراهيم بن رقيب بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن والدته مريم بنت سالم الزين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتهم الواقع في محله عمران باسفل الباطن من هذا البلد المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بيت اخيه سعود بن رقيب بطول ١٤،٧٥م وشمالا شارع عمران عرض ٤،٩٠م بطول ١٤،٥٠م وشرقا بيت محمد بن حسن بطول ٩م وغربا ارض فضاء مشتركة مدخال بطول ١٠،٢٠م ومساحته الاجمالية (١٤٠م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن بريمسه عبدالرضى مكي سوداني، عن فقد تصريح اقامة رقم ١٦٠٣٦ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٩هـ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض.

● يعلن عبدالفتاح خيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٠١٢٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

# عزيزتي «الجزيرة»

## □□ عزيزتي الجزيرة □
## □□ ورسائل القـراء □

□ الاخ: حسن احمد محمد عسيري - المعهد العلمي بتبوك:
- نشكرك على ثنائك على هذه الصفحة.. وبالنسبة لموضوعك فربما قال اخرون لماذا نفترض سوء النية والمقصد عند الغير ووصفهم بصفات ربما لا توجد فيهم.

□ الاخ: عبدالرحمن ابوحيمد - عودة سدير:
- تنشر الصفحة في عدد اليوم موضوعا يتناول نفس الفكرة.

□ الاخت: فاطمة سعيد الغامدي - الباحة:
- شكرا على رسائلك للصفحة والمواضيع التي اشرت اليها تم التوقف عن مناقشتها.

□ الاخ: (م):
- الرسائل غير الواضحة الاسم والعنوان لا تلقى الاهتمام.

□ الاخ: محمد علي الغنام - جامعة البترول والمعادن:
- ليس كلهم خاطئين.. كما وصفتهم..!!

□ الاخوان: محمد العلي المحمد اليحيى، ومحمد عبدالله الحمد اليحيى من جامعة الملك سعود بالرياض:
- شكرا على رسالتكما الرقيقة التي تتضمن التهنئة بحصول شقيقتنا «المسائية» على الترخيص الرسمي بالصدور.. وتسرنا صداقتكما للاثنتين.

□ الاخ: محمد احمد بركات السعيدي - الرويضة بالعرض:
- شكرا على رسالتك لهذه الصفحة.. ويمكنك توجيه رسائلك الى صفحة «استراحة الجمعة».

□ الاخ: جميل فعاد الحنروش - الهاتف السعودي بتبوك:
- تحديد كون الموضوع هادفا او غير هادف لا يأتي من راى واحد.. فكثير من المواضيع مجال جدل.

□ الاخ: عبداللطيف العبدالمحسن آل سعيد:
- مثل هذه المواضيع توجه لصفحة «فنون الجزيرة».

□ الاخ: سالم سليمان الحربي - المدرسة الثانوية بالخرج:
- ربما كان التوقيت غير مناسب لنشر موضوعك بصيغته التي ارسلته بها الينا.. مرحبا بك دائما.

□ الاخ: عبدالسلام اليحيى - الدمام:
- يسرنا ان نستقبل رسالتك الاولى.. ويسرنا اكثر ان تستمر صديقا للجزيرة.. ولكن موضوعك حمل شيئا من الانفعال لذلك نعتذر لعدم امكانية نشره.

□ الاخ: ثامر الشبيلي - معهد العاصمة النموذجي:
- ماهي الخطورة في ان يمتلك اي شخص «جهاز» فيديو ان المسالة ليست في الجهاز.. بل هي في ما يعرض فيه.. وانت لا تستطيع ان تحدد بالضبط ماذا يعرض ذلك الشخص فيه.. وليس من المناسب ان «ندس» انوفنا في شئون الاخرين.

□ الاخ: صالح غازي الجودي - السجن العام بالطائف:
- نشرنا الكثير.. والكثير عن مسلسل «امل».. ونرى انه اخذ كفايته.. نرحب بك في اراء اخرى.

□ الاخت: فتاة سعودية:
- عدم الافصاح عن اسمك الصريح.. يجعلنا نشك في مدى ايمانك الحقيقي بما كتبتيه.

□ الاخت: ساره - مكة المكرمة:
- نرجو قراءة الرد السابق..!

□ الاخ: عبدالرحمن سليمان المرشد - ثانوية اليرموك الشاملة بالرياض:
- شكرا لرسالتك لهذه الصفحة.. ونرحب بك دائما.

□ الاخ: سعود بن ناصر الكثيري - الحريق:
□ نرحب بجميع الرسائل.. ونتيح فرصة النشر لها.. ولكن ليس هناك مجال للتحامل والانفعال.

□ الاخ: عبدالعزيز محمد الغميز - حي الفاروق بالرياض:
- ليست المسالة نشر كل ما نشر.. او تفادي الاحراج مع القراء.. ولم يقل احد ان كل ماينشر هو صائب ولا تشوبه شائبة.. ولو كان الامر كذلك لما اتيحت الفرصة لتعقيبات القراء.. والصفحة تفتح صدرها برحابة للجميع.. وانت من ضمن الجميع وعليك ان تبدي وجهة نظرك..

□ الاخ: صالح عبدالله الغامدي - كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز:
- من واقع الرسائل التي نشرت في هذه الصفحة حول هذا الموضوع لا نستطيع القول ان هناك عدم تاييد لما يعرض.. فالأراء متفاوته.

□ الاخت: مريم عبدالعزيز البراهيم الاحساء:
- حملت رسالتك عدة مواضيع.. نامل التركيز على مناقشة موضوع واحد فقط حتى يتسنى النشر بالصيغة التي تفضلينها.

□ الاخ: بسام محمد الحميدان - الرياض ص.ب ١٩٩٨:
- هذا موضوع شائك، نرحب برسائلك الاخرى.

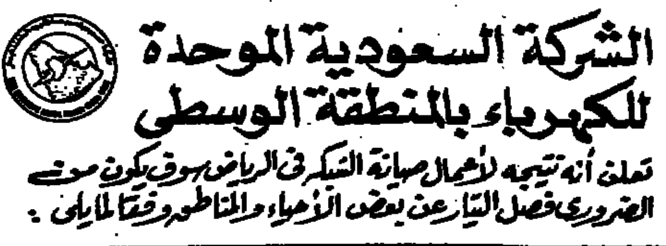
□ الاخ: عبدالله عبيدالله عطا - المعهد العلمي بابها:
- نشكرك على رسالتك.. ونرحب برسائلك الاخرى.

□ الاخ: خليل عبدالعزيز الحجيلي - كلية الهندسة:
- نرحب «عزيزتي الجزيرة» بكل الرسائل.. ويا هلا بك دائما في رسائل اخرى.

□ الاخوة والاخوات:
- خالد فهد الفهد - مدائن الفهد طريق مكة بجدة، ابتسام حمد بالرياض، عبدالسلام عبدالرحمن القاضي بحي الزاهر بعنيزة، عبدالله صالح المرزوق - بكلية العلوم الادارية، محمد صالح الداود بالكلية المتوسطة بالطائف، خيتي عبدالله المهنا بجامعة الملك فيصل بالدمام، سعيد شويل الشهري، ابتسام عبدالله القباع بالرياض، عبدالهادي بن سالم، سعود مفرح الفرحان ص.ب ٢١١٨ بالرياض، الجوهرة عبدالعزيز عبدالرحمن بالرياض، صالح حسين ابوخالد، علي محمد نهاري بجامعة ام القرى، امين علي الحمري ص.ب ٦١٨١ بالرياض، علي احمد اليوسف.
- نشكركم على رسائلكم وقد احلناها لصفحاتها المختصة (قضايا محلية، فتاة الجزيرة، فنون الجزيرة، استراحة الجمعة).

□ الاخوة والاخوات: الذين ارسلوا معقبين على موضوعي «اندية الفتيات، والمراة والعباءة السوداء» نود اشعارهم بعدم امكانية النشر.. وهم:
خالد يوسف وليد بكلية العلوم الصحية بالرياض، ابراهيم محمد الصقح السلوم بالمدرسة السعودية بعنيزة، محمد زكري محمد بنجران، هيا ابراهيم الحميد بالعطار بسدير، دينا سعود الحربي بالرياض، محمد غازي العنزي بعرعر، عبدالمحسن محمد عبدالله الماضي بمصفاة الرياض، المهندس محمد صالح ابو اروى، علي بن سليمان الموسى بمرات، هاشم بشارة الجندب ص.ب ٨١٢٥ بالرياض، ابوعلي بالقصيم.

■ موعدنا المعتاد كل جمعة! ■






## □□ تعقيـب على «السـلام عليكم»:

# غلطـة الشـاطر بعشر غلطات!

سعادة رئيس التحرير .
لعناية المشرف على صفحة «عزيزتي الجزيرة» ..
السلام عليكم ورحمة الله.. وبعد

قرات مندهشا للغاية في زاوية «السلام عليكم» التي يكتبها يوميا الاستاذ الكاتب سعد البواردي الذي اعرف انه يتواجد خارج البلاد في مقر عمله بالعاصمة المصرية القاهرة.

اقول قرات زاويته المنشورة بعددكم اليوم - امس - في الصفحة الثامنة عن (زائير موبوتو سيسيكو وكوستاريكا).

والحقيقة ان مصدر دهشتي ان «الجزيرة» قد نشرت هذه المقالة التي من الواضح انها كتبت في وقت مبكر بعد اعلان زائير لقرارها باعادة علاقاتها مع اسرائيل من ناحية، وبعد اعلان كوستاريكا لعزمها على نقل سفارتها في اسرائيل من تل ابيب الى مدينة القدس المحتلة.

وواضح ان الاستاذ سعد البواردي الذي يمكن ان يكون معذورا ببعده عن البلاد وعدم اطلاعه في الوقت المناسب على ما تتخذه المملكة من قرارات فورية مثل قرارها السريع بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع زائير ومع كوستاريكا، وبعد ذلك القرار الذي اعلنه معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني بان صندوق التنمية السعودي اوقف معوناته المالية والاقتصادية لدولة زائير، واضح ان الاستاذ سعد لم يطلع على هذه القرارات عندما كتب مقاله الذي نترحمه له - امس - او انه كتب ماكتب في وقت مبكر كما اسلفت قبل صدور هذين القرارين من حكومة المملكة كرد مباشر على زائير وعلى كوستاريكا.

واذا كنت أجد العذر للاستاذ سعد البواردي فانني لا اجد اى عذر لاي مسئول في «الجزيرة» يعيش في عاصمة المملكة ويتابع الاحداث اولا باول ويعرف ماصدر من قرارات في نشره لمقال بعد فوات الوقت المناسب لنشره بوقت طويل نسبيا.

ارجو ان لا يتكرر مثل هذا الخطا وهو بالطبع خطا وارد في طبيعة الذين يعملون، ولكن اليقظة واجبة حتى لا تحدث بلبلة عند قرائكم الذين يتابعون الاحداث مثلكم ربما باهتمام مواز لاهتمامكم.

ومعذرة اذا كنت قد قسوت عليكم في هذا الامر فانتم دائما محل اعزازنا، ولكن كما قيل غلطة الشاطر بعشر غلطات.

والسلام عليكم ورحمة الله.

**قارىء يقظ**
**- الرياض -**

■ المحرر يشكر القارىء على ملاحظته، ومعذرة لنشر مقال الاستاذ البواردي في موعد غير مناسب.

## □□ عن نظام الامتحانات:

# فصـل المقـرر يـلغي قيـمته العلـمية!

عزيزتي الجزيرة..
بعد التحية..

لقد اطلعت على اللقاء الذي اجرته صحيفة «الجزيرة» مع مدير التعليم بمنطقة الطائف الاخ سعد عبدالواحد وقد تطرق في حديثه عن طرق الاختبارات التي سماها «بالاختبارات الحديثة».

وأود هنا ان ابدي رايي في نظام الامتحانات قديما وحديثا وأثاره على الطالب خاصة وان هذه الايام تدور الامتحانات في صالات المدارس.

سالقي نظرة على الامتحانات قديما وحديثا وعلى مستويات فلذات الاكباد وكذا مدى الفارق في المستوى التحصيلي.

كلنا يذكر الامتحانات في السابق وكيف كان مردودها من حيث الاستفادة لدى الطلاب حيث ان البعض منا لازال يذكر ما تعلمه في المرحلة الابتدائية بل لازال البعض يحتفظ ببعض الكتب واوراق الامتحانات القديمة، ولو سالنا ما السبب في ذلك لكانت الاجابة عليه هى اولا. الشغف بالدراسة والتنافس الشريف في الحصول على درجات ممتازة لكي يتفاخر الاب والام وايضا الابن نفسه حيث يتباهى بين زملائه بانه حاز ترتيبا ممتازا بين اقرانه، وليس معنى هذا ان هدفه النجاح فقط بل تضاف اليه الاستفادة.

وثانيا: الامتحانات التي كان لها دور كبير في جعل الطالب يهضم المادة بكاملها في نهاية العام لان الامتحانات تشملها جميعها دون حذف او استثناء فهو مطالب بدرجة محدودة بحيث لو نقص عنها فان النهاية المؤلمة في انتظاره، ولذلك تجده يبذل اقصى جهد لكي يحقق النجاح.. ولنلق نظرة على الامتحانات حاليا وكيف اصبح مستوى الطلاب وهذه حقيقة يجب ان نبحث فيها وان تعقد لها الندوات والمؤتمرات لمناقشة الوضع الذي اصبح عليه طلابنا من حيث المستوى العام في الدراسة.

فقد اصبح الان يهمنا الكم لا الكيف، فالعدد الذي ينجح سنويا عدد كبير ولكن دون استيعاب الطلاب للمواد، بل ان استيعابهم اذا كان هناك استيعاب فهو ضئيل وضحل مقارنة بالمستوى السابق والعوامل التي سببت ذلك احدها واهمها الامتحانات ونظامها. فالطالب اصبح الان مطالب في نهاية العام بنصف المقرر وبنصيب معين من الدرجات اذا احرزه تمكن من النجاح. لانه اذا انتهى من النصف الاول من المقرر انتهى ذلك علميا وفكريا بالنسبة له فهو لم يعد يلتفت لانه يعتبره مرحلة وانتهت وعليه البحث في النصف الثاني لايجاد درجة النجاح المطلوبة.. فلو فرضنا وسألته عن اشياء في النصف الاول لتجده وكأنه صندوق فارغ لا يدري عن شيئا بل ويجيبك ان ذلك شيء انتهى وعليه بالشيء الجديد. فلماذا يكون الفصل بين اجزاء المادة والمعروف انها مترابطة اولها بأخرها والذي يحدث في اجزاء الكتاب التدرج في المواضيع لكن مع ذلك تجد فيها الترابط الثقافي والعلمي الذي ينقل الطالب من شيء الى شيء أخر داخل نطاق المفهومة العلمية المقررة حتى تصبح هذه الاجزاء كتابا واحدا هو الكتاب المدرسي.. اذا فالفصل في المقرر الدراسي يلغي القيمة العلمية منه، ومع ذلك يعود الطالب في الدور الثاني ليفاجأ بالكتاب كاملا وعليه الامتحان فيه وهذا مما يسبب لديه الملل من الامتحان، لذا فان رسوبه في الدور الاول يجعله ييأس من النجاح في الدور الثاني معللا ذلك بانه اذا لم يحالفه الحظ في نصف المقرر فكيف يحالفه في الكتاب اجمعه.

بالاضافة الى نظام الدرجات فالطالب اذا احرز الدرجة الكاملة او قريبا منها في النصف الاول اصبح عليه البحث عن ٨٪ فقط ليبلغ درجة النجاح وهذا مما يجعل الطلاب طموحهم قليل جدا فقط مجرد حصوله على هذه الدرجة تؤهله للنجاح.

ولكن ما المردود لهذه الاشياء؟

- اولا. الطالب لم يستفد من الكتاب المدرسي بسبب الفصل بين مواضيعه بتجزئته الى نصفين.
- ثانيا المحصول العلمي لدى بعض الطلاب ضعيف جدا.
- ثالثا كمية الناجحين لا تستفيد من نجاحها سوى الشهادة فقط.

وهنا لا انكر دور وزارة المعارف وانها تبحث وتعمل على راحة الطالب بالبحث عن الوسائل التي تريحه وتهيء له الجو التعليمي لكي يكون محصولهم وافرا، ولكن بالرغم من هذه الوسائل فالطلاب اساؤوا فهمها وما تهدف اليه فهى تهدف الى اراحتهم وافادتهم في ان واحد.

وفي الختام اتمنى ان تعود الامتحانات الى سيرتها الاولى حتى يشعر الطلاب باهمية الدراسة للاستفادة، فمتى حصلت الاستفادة حصل النجاح، ومتى حصل النجاح حصلت الشهادة، والله نسال ان يوفقنا جميعا ولكم تحياتي.

**معيض الحارثي**
**ثانوية بني جابرة**
**بخميس مشيط**

# التلفزيون والإمتحانات

عزيزتي الجزيرة..

اطلعت على مانشر في صفحة «عزيزتي الجزيرة في العدد رقم ٣٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٤هـ بعنوان (لا تهمنا نوعية البرامج) للاخ محمد عبدالله القضيعين.

لقد تحدث الكاتب عن برامج التلفزيون وعلاقتها بالطالب اثناء فترة الامتحانات حيث أكد في مقالته ان برامج التلفزيون لا تتغير على مدى الايام وان الطالب يجب ان لا يهتم بهذه البرامج ويتفرغ لدراسته تماما دون ان يعبأ بما يعرض في التلفزيون من مسلسلات او مباريات وغير ذلك مما يجعل الانسان مشدودا اليها.. حول ذلك أود ان اذكر بعض الملاحظات

- اقول للاخ محمد ان ما تذكر قد يكون صحيحا عند بعض الطلبة الذين لديهم العزيمة والتصميم او الطلبة الجامعيين وكبار السن، ولكن هل يكون هذا الكلام مقبولا او مفهوما لدى طلبة الابتدائي او المراحل المتوسطة وما في مستواها.. حيث يجري الطالب في هذا السن نحو المغريات واللهو غير مهتم بمستقبله او دراسته لانه لم يصل للدرجة التي تؤهله لاتخاذ موقف عن تبصر.

- اما عن برامج التلفزيون فلم يحدث فيها تغير يجعل الطلبة ينجرفون وراء الاغراء ولكن عرض المباريات الاجنبية التي صادف موعدها موعد الامتحانات وقد يكون ذلك صدفة.

- اما من ناحية ان التلفزيون لم يوضع من اجل الطلبة فقط فهناك اناس من المشاهدين ليسوا طلبة، فهذا صحيح ولكن كل بيت لا يخلو من طالب او طالبة او اكثر. والجميع من الاباء والامهات وجميع افراد الاسرة يحاولون توفير الجو للطلبة والدارسين الذين عندهم حتى يهيئوا لهم جوا هادئا يعينهم على المذاكرة والاستيعاب.

فمن باب اولى ان يضحي الجميع بالبرامج المغرية الجذابة حتى اوقات الفراغ في الاجازة وبعد انتهاء ازمة الامتحانات حتى تعم الفائدة للجميع

فالكل يعلم مدى تعلق الطالبة والطالب وجميع افراد الاسرة بهذا الجهاز الذي عمت فائدته للاسرة جميعا، فنرجو ان لا يكون ذا ضرر على ابنائنا الطلبة والطالبات..

**صالح محمد الغدير**
**منطقة الوشم**



# هـوامـش صحفيـة

**يكتبها اليوم : نخبة من المحررين**

## بالنيابة .. أقول؟!

ونحن الان نعيش موسم «الامتحانات» لا موسما رياضيا!.. اقول بلساني ونيابة عن الزملاء «معشر المدرسين» كم نحن مساكين مظلومين من بعض افراد المجتمع والذين يحملوننا هم وابناؤهم من فئة «المكملين» مسئولية فشلهم في الاختبارات.. هؤلاء يصبون جام غضبهم على المدرس ويعتبرونه «الشماعة».. والى جانب ذلك يوصف بابشع الاوصاف ان لم يجد من «المضايقات» التي قد تعكر صفو مزاجه.. علما ان المدرس طوال عمره يعيش في حالة مزاج عكر!! لذا اناشد هؤلاء قائلا: رفقا بنا معشر المدرسين.

**(احمد العلولا)**

## الطرف الثالث!!

لم اصدق ذلك الشاعر الساذج الذي قال:
كل سر جاوز الاثنين شاع!!

ولكنني اليوم اعتذر للشاعر إياه.. فقد ثبت لي ان أي شيء جاوز «الاثنين» ينطبق عليه قول شاعرنا!!

فالطرف الثالث دائما ما يكون انانيا.. والانانية مرض خبيث لا اكون مبالغا ان شبهته بمرض السرطان!!

فهو اي الطرف الثالث.. اما ان يكون احيانا «منافس» لاحد الطرفين.. واما انه تكون اراؤه مبنية على وجهة نظر استمع اليها من الطرف الاول دون ان يسمع وجهة نظر الطرف الثاني.. واما انه صاحب اهداف يود تحقيقها على حساب طرف ما!!

وبعد ايها الطرف الثالث.. اظهر وبان وعليك الامان!!

وان لم تملك الشجاعة لكي لا تعكر حياة الطرفين فانهما في النهاية سيكشفان انك لا تستحق ثقة وود احدهما.. وبس!!

**عبدالله علي احمد**

## بلدية حائل ودور المواطن

الرجال الاوفياء والمخلصون لتراب هذا الوطن الغالي.. يبقون في الذاكرة دائما.. وذلك لانهم يصنعون الحدث.. والتوهج.. ويخترقون برغبة صادقة .. عتبات الحلم.. وقياسات الزمن.. وحسابات الظرف.. والواقع.. والمستقبل «!!».

«ورئيس بلدية حائل!!» واحد من هؤلاء الرجال.. يأتي كل يوم مؤكدا في قلوب المواطنين.. صدق اخلاصه.. وقناعاته. بنفس القدر.. والمقياس الذي يحرص فيه على بلورة مفاهيم ادارية.. وفنيه جديدة.. واسلوب عمل افضل!!

ذلك ايضا.. حين تنتقل البلدية.. من رتابة العمل الكلاسيكي.. والروتين.. الى مرحلة التوهج.. والابداع في خدماتها.. هذا الرجل ايها الاحبة لا احابيه.. ولا انتظر منه مصلحة خاصة.. وشهادتي بهذا الرجل مجروحة.. يكفيه انه يستمد حماسه وطموحاته.. من حماس .. وطموح امير المنطقة.. عبر كل المكتسبات.. والمنجزات!! كي تبقى حائل.. كما يراها اميرها.. واهلها الطيبون.. الجوهرة.. والعروس!! وبوابة العاشقين.

يبقى ان نسال.. ماذا تريد البلدية من المواطنين.. والصحافة؟ وماذا يريد المواطنون من البلدية؟

المواطنون يريدون من البلدية.. ان تشمل خدماتها جميع الاحياء وان لا يكون التركيز على شوارع محدده.. وتريد من الصحافة ان تنتقل من الناحية الاخبارية المملة الى مرحلة الراي المفيد.. والنقد الهادف البناء.. والاقتراحات.. والتصورات العملية التي تساعد البلدية على تقديم خدماتها للمواطن بشكل افضل!! .. البلدية تريد من المواطن.. ان يكون بمستوى الرؤية العملية.. والمستقبلية.. لمستوى التنظير الافقي.. والراسي.. لجميع مشاريع.. وخدمات البلدية.

والمواطن.. يجب ان لا ينظر للبلدية من زاوية ضيقة.. ومعتمة تحكمها الرغبات الخاصة.. فالبلدية لديها قناعة تامة.. ان ما يميز حائل ليس فقط كرم اهلها.. بل الدرجة التي وصل اليها المواطن في المنطقة من وعي.. لكن البلدية فوق هذا كله تطمع.. بمزيد من التعاون.. وفهم اكثر لمعنى «المواطنة».. ومعنى (الابداع)..

فالبلدية.. قدر قناعتها بوعي المواطن.. لا تعمل من فراغ. ولديها من القناعات بخططها.. ومشاريعها.. وخدماتها .. وتصوراتها لمستقبل المنطقة ما هو كفيل بتغيير اية نظرة ضيقة.. خاصة.. تلك الخدمات التي تستهدف تنظيم الشوارع .. والاحياء..

**حمود السلوه**

## العقل: اعدل الاشياء قسمة!

عناصر الحياة.. في الواقع.. متداخلة، متراكمة، او منفصلة، او مكومة، او متناثرة.. بلا معنى، بلا هدف واضح.. فيأتي «العقل» ليتدخل ويعيد ترتيبها، وتناسقها وتنظيمها، العقل هو الذي يوجد العلاقة بين هذه العناصر، ويؤلف بينها من جديد، لتصبح الاشياء موجودة لهدف، والحركة فيها - بواسطة العقل - تبدو معقولة، لها معنى وغاية..

فهذا الشيء هناك مكوم على ذاته، صامت، قد يحركه شيء اخر بطريقة عشوائية، او بلا معنى، لكن العقل يعطي لهذا كله معنى ودلالة.

فاذا سلخنا دور العقل عن الاشياء اصبحت موجودة في انغلاق مطبق على نفسها.. تصبح شفرة او رمزا غير مفهوم.

واذا فوجئت بانسان يكشف عن اسنانه فانك لا تدري اهو يبتسم ام يكشر عن انيابه، لكن بعد قليل من الثواني - بالعقل - ستعرف اهو يبتسم ام يسخر منك بغضب.. فالعقل اعدل الاشياء قسمة بين الناس..!

**سهيل بن عربي**

# الجزيرة

اسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير : خالد حمد المالك – هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥

مدير التحرير : محمد عبدالله الوعيل – هاتف ٤٠١١٣٣٢

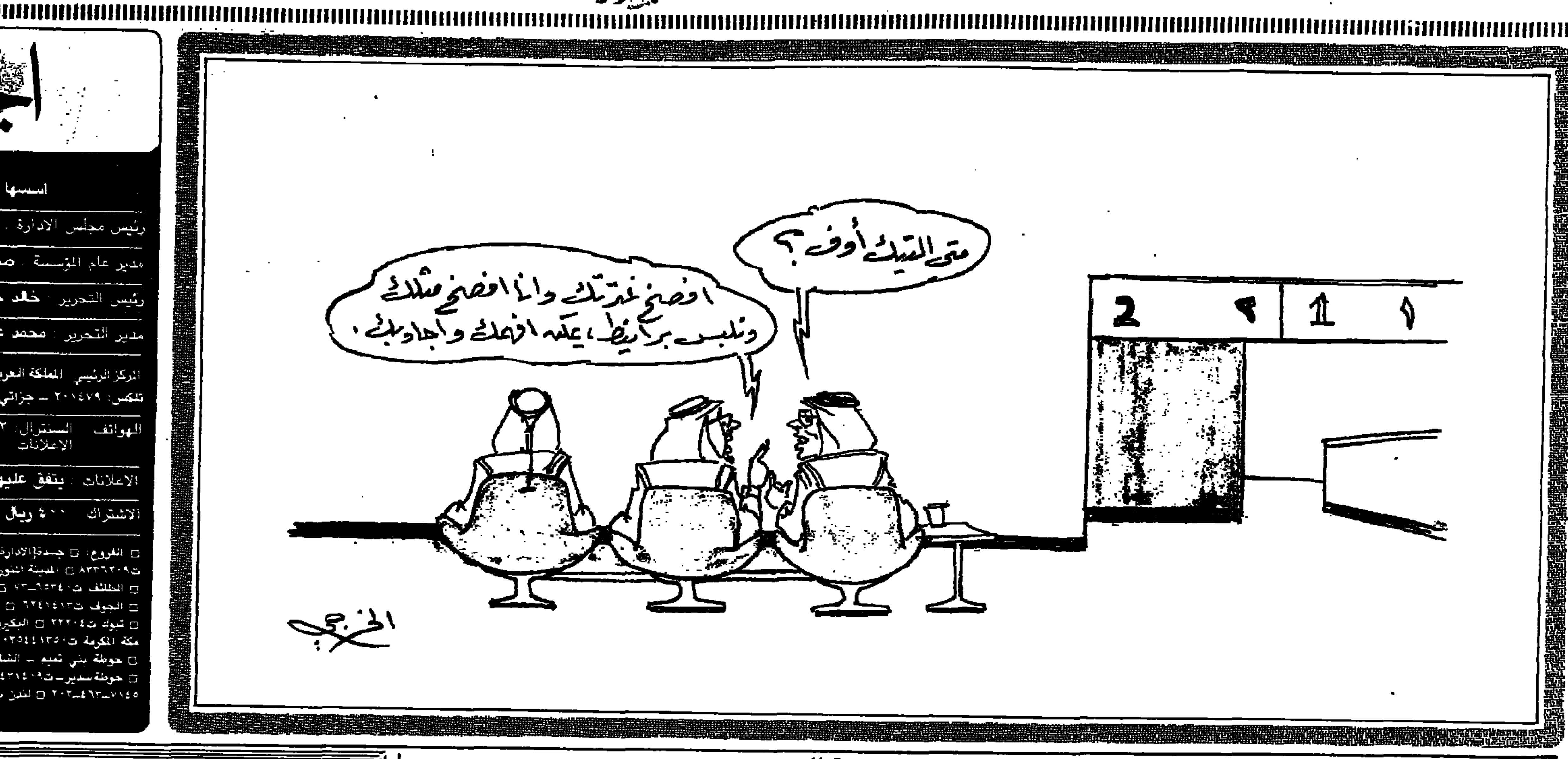
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤ –
تلكس: ٢٠١٤٧٩ – جزاتي س.ج TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف : السنترال: ٤٠٣١٠٣٢ – ٤٠٣١٤٤٠
الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ جدة (الادارة) ت: ٦٤٤٩٧٤٤–٦٤ (التحرير) ت: ٦٤٢٧٣٠٠–٦٤ □ الدمام ت: ٨٣٣٦٣٠٩ □ المدينة المنورة ت: ٨٢٣٨٩٠٠ □ حائل ت: ٢١٤٨٧ □ ابها ت: ٢٢٥٠٣٠٨ □ الطائف ت: ٧٣–٦٥٣٤٠ □ بريدة ت: ١٦٩٦ □ عنيزة ت: ١١٥٤ □ الاحساء ت: ٢٢١٩٩ □ الجوف ت: ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت: ٤٥٣٥ □ المجمعة ت: ١٦٦٦ □ الزلفي ت: ١٠٨١ □ تبوك ت: ٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت: ٨٦٩٣ □ نجران ت: ٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت: ١١٦٤ □ مكة المكرمة ت: ٥٤٤١٣٥٠ □ القريات ت: ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت: ٦٤٢–٢٢٤٠–٠١ □ حوطة بني تميم – الشارع العام عمارة الختران □ القويعية ت: ٦٥٢١٠٤٤/٠١ □ حوطة سدير – ت: ٤٤٣١٤٠٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت: ٤١٢٢٠٦ □ واشنطن ت: ٢٠٢–٤٦٣–٧١٤٥ □ لندن ت: ٣٥٢٣٥٠٩


الادارة العامة للمرور:

## تمديد فترة استبدال اللوحات.. ذات الأرقام الفردية لمدة ٣ شهور أخرى

● كتب – عبد الرحمن المصيبيح:

قررت الادارة العامة للمرور تمديد فترة استبدال اللوحات القديمة للسيارات ذات الارقام الفردية لمدة ٣ شهور اخرى تنتهي بنهاية شهر ذي القعدة وذلك بالنسبة لمدينتي الرياض، وجدة.

اما بالنسبة لمناطق المملكة فان استبدال اللوحات سوف يستمر حسب الاعلان السابق.

وتجدر الاشارة الى ان الادارة العامة للمرور سبق ان اعدت جدولا زمنيا لمشروع استبدال لوحات السيارات القديمة ذات الارقام الفردية والتى تنتهي برقم ١، ٣، ٥، ٧، ٩ بلوحات من الاصدار الجديد.

وقد حددت المدة بـ٣ شهور بدأت من يوم السبت الثاني من جمادى الثانية من عام ١٤٠٢هـ تم يتم البدء في الارقام الزوجية.

□ محمد بن رجاء الحربي □

## مساعد بن عبدالله ابن عبد الرحمن.. إلى رحمة الله..

انتقل الى رحمة الله صاحب السمو الامير مساعد بن عبدالله ابن عبدالرحمن، إثر نوبة قلبية واتته فجأة بينما كان الفقيد خارج المملكة.

هذا وسوف تؤدى الصلاة على جثمان المرحوم بالمسجد الجامع الكبير ظهر يوم غد السبت، واسرة «الجزيرة» التي المها النبأ تتقدم بأحر التعازي القلبية الى جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين والى الاسرة المالكة الكريمة بالفقيد الغالي، راجين الله ان يتغمده برحمته وأن يسكنه فسيح جناته.. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

## انشاء ٨ مدارس للفتيات في نجران

نجران – علي اليامي:

سيتم مع بداية العام الدراسي القادم افتتاح ٨ مدارس للبنات بمنطقة نجران منها ٦ مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتان اعلن هذا للجزيرة الاستاذ محمد ابراهيم السويد مدير تعليم البنات بمنطقة نجران. وعن المواقع التي ستفتتح بها هذه المدارس قال السويد انه لم يتحدد بعد ولكن ستؤخذ حسب الاهمية وحاجة القرى لذلك، ومن ناحية اخرى اوضح ان عدد مدارس البنات بالمنطقة هذا العام بلغ ٥١ مدرسة في مختلف المراحل تضم اكثر من ٦ الاف طالبة ويتوقع ان يزيد عدد الطالبات في العام القادم عن ٨ الاف طالبة حيث بلغ عدد المستجدات في مدارس البنات بالمنطقة هذا العام حوالي ١٩٠٠ طالبة.

## مسئولو الزراعة بمديريات المملكة يبدون اعجابهم بالنهضة الشاملة في الاحساء

قام الاستاذ عبدالعزيز المسلم مدير علم الزراعة والمياه بالمدينة ضمن وفد مكون من مدراء المديريات الزراعية بالمملكة بزيارة لمنطقة الاحساء استمرت ٥ ايام بهدف الوقوف على الطبيعة والتعرف على المشاكل الادارية والفنية التي تعترض سير العمل ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة والسريعة لها.

هذا ويقول الاستاذ المسلم ان الزيارة شملت معالم النهضة الزراعية لمنطقة الاحساء. كما زار الوفد مشروع الري والصرف ومصنع التمور وجامعة الملك فيصل واقام الوفد باعداد دراسة لايجاد الحلول المناسبة لاتساع الرقعة الزراعية بالمملكة ورفع انتاجيتها وذلك بطريق تكليف الارشادات للعاملين في القطاع الزراعي والحيواني في المملكة.

## توسعة شارع «الخشليله»

يجرى العمل الآن في هدم شارع الـ ٣٦ الممتد من خشليله الى طريق الحجاز وتم اعتماد توسعته الى ٦٠ مترا ويتم حاليا تسليم التعويضات الخاصة بنزع الملكيات.

كما سيتم توسعة شارع الفريان الى اربعين مترا وحتى التقائه بالطريق الدائري.

ومن جهة اخرى تم اعتماد ٤ حدائق وملاعب للاطفال في منفوحة.

## سمو ولي العهد يرعى اسبوع تجربة الاتصالات

يرعى صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في السابع عشر من الشهر الحالي الاحتفال باسبوع التجربة العربية السعودية في عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية.

## مستفيدو الضمان الاجتماعي يستلمون استحقاقاتهم مع بداية هذا الشهر

الدوادمي – مكتب الجزيرة – سعد الطخيس:

بدأ مكتب الضمان الاجتماعي بالدوادمي بصرف استحقاقات المستفيدين منه وذلك من بداية شهر شعبان الحالي.. هذا وقد حدد المكتب ايام صرف الاستحقاق على النحو التالي:

– ايام السبت والاحد والاثنين خاص بالرجال.

– يوما الثلاثاء والاربعاء خاصان بالنساء.

وناشد مدير المكتب اصحاب الاستحقاقات الاسراع لاستلام استحقاقاتهم عن الفترة الاولى التي يجري الان صرفها.

## ٢٩ ألف خط هاتفي بالاحساء

الاحساء / عبدالله الملحم

وصل الآن اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الاحساء الى ٢٩ الف خط تحت الخدمة.

قال ذلك الاستاذ عبدالعزيز الفوزان مدير منطقة الاحساء للهاتف السعودي.. واشار الى ان الهاتف في الاحساء قد قام بتنفيذ عدة مشاريع اهمها تنفيذ شبكة حرض الداخلية والتي تبعد عن منطقة الاحساء ١٩٠ كيلومترا ومربوطة بالهفوف عن طريق المايكروويف.

تحويل شبكة خريص من شبكة هوائية الى ارضية وتبعد ١٧٠ كيلومترا عن الاحساء وخطوطها موصولة عن طريق الكيبل المحوري.. واشار الفوزان الى ان من المشاريع الجاري تنفيذها في المنطقة مشروع مقسم منطقة العيون بسعة مبدئية قدرها ٣٠٠٠ آلاف خط.. وتحديد الكوابل الخاصة بمنطقة اللوزين للحرس الوطني.. اما بالنسبة للمشاريع التي سيتم تنفيذها فهي مقسم منطقة سلوى، وسيتم ربطه بالمايكروويف في شهر شوال القادم.. كما سيتم احداث مقسمات جديدة في المنطقة على النحو التالي.

مقسم منطقة الشقيق، بسعة الفي خط ومنطقة القارة ٧٠٠٠ خط ومنطقة الجفر ٥٠٠٠ خط والجامعة ٦٠٠٠ خط ومنطقة محاسن ٤٠٠٠ خط كما سيتم احداث مقسمات فرعية اخرى حيث سيصل عدد الخطوط بالمنطقة الى اكثر من ٦٢ الف خط حسب الخطة الخمسية الثالثة.

واوضح الفوزان الى انه يتم الآن تشغيل المنطقة ١٢ كبينة للمكالمات الدولية والمحلية كما يوجد في مدينتي الهفوف والمبرز ٦٠ هاتف عملة وجاري الآن دراسة زيادتها الى ١٥٠ هاتف عملة جديدة موزعة الى كل من الهفوف المبرز والعيون.

□ وزير البرق □

## ١٨٠ غرسه هدية من الصين

جدة: و ا س....

استلمت امانة مدينة جدة مؤخرا مائة وثمانين غرسة من الاشجار النادرة ومجموعة من بذور الزينة لتجميل المدينة والتي ارسلتها امانة مدينة تايبيه في اطار برنامج التعاون بين الامانتين.

وكانت امانة مدينة جدة قد استلمت قبل ذلك مجموعة من الحيوانات والطيور من امانة تايبيه لحديقة حيوانات مدينة جدة.

## مشاريع للأوقاف بمنطقة الاحساء

الاحساء: و ا س:

ارست ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية مؤخرا مشروع هدم وانشاء خمسة مساجد بمنطقة الاحساء على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ اجمالي وقدره ثلاثة ملايين وتسعمائة واثنان وثمانون الف ريال.

صرح بذلك مدير عام ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف وذكر ان هذه المساجد ستنشأ في كل من الهفوف والمبرز العلازية.

ومن ناحية اخرى تقوم ادارة اوقاف الاحساء حاليا بتسليم مواقع العمل لانشاء سبعة مساجد وجوامع في كل من الهفوف والمبرز والطرق التي تبلغ تكاليفها ثمانية ملايين ومائتين واربعين الفا ومائتين وستة ريالات. وصرح مدير اوقاف الاحساء عبد العزيز العيسى بانه يجري العمل حاليا في انشاء اربعة وثلاثين مسجدا وجامعا في مختلف مدن وقرى الاحساء بتكاليف قدرها ثمانية وعشرين مليونا وخمسمائة وستة واربعين الف ريال كما يجري العمل في انشاء ثلاثة مصليات للعيد في كل من الكلابيه والمراح وسلوى بتكاليف قدرها مليون وثمانمائة وثلاثة الاف ريال.

## ١٥٠ ألف ريال حصيلة تبرع طلاب وطالبات الطائف لصالح أهلنا في فلسطين المحتلة

الطائف – كتب حماد السالمي:

تم يوم امس تسليم رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالطائف شيكا بمبلغ ١٥٠ ريال حصيلة تبرعات مدارس منطقة الطائف ضمن مشروع ريال فلسطين الذي نفذته المنطقة لصالح اهلنا في الارض المحتلة.

وبهذه المناسبة اقيم حفل في ادارة تعليم الطائف حيث قام مدير الشئون التعليمية سعد عبد الواحد بتسليم الشيك الى السيد ابو مازن مدير مكتب اللجنة الشعبية بحضور عدد من كبار المسئولين بالمنطقة التعليمية، وقد الاستاذ سعد عبد الواحد ان قيمة هذا الشيك ليس في رقمه وانما في كون فلسطين كشعب ووطن عربي شقيق تعيش في قلوب ابنائنا وقلوبنا ولذلك تسابق الصغار الى التبرع.

وفي نهاية الحفل سلم السيد ابو مازن بعض الدروع والجوائز الفلسطينية للمدارس والابناء في المنطقة.

## تيسير رحلات السعودية لمنطقة الباحة

جده – عبدالرحمن الحبيب..

انهت الخطوط السعودية الترتيبات اللازمة لتسيير رحلاتها الى منطقة الباحة وقد قام يوم الاربعاء الماضي عدد من كبار المسئولين بـ «السعودية» في رحلة تجريبية الى محطة الباحة تمهيدا لبدء تسيير رحلات السعودية للمنطقة وقد ضم الوفد الكابتن جزاع غانم مساعد المدير العام للعمليات الجوية، والاستاذ حاتم زارع مدير عام المناطق الداخلية والاستاذ علي محرق مدير علم برامج خدمات التسويق والاستاذ محمد القويز مدير عام الصيانة والكابتن سامي بخش مساعد مدير عام الطيران بالخطوط السعودية.

الجدير بالذكر ان هذا الوفد يمثل الادارات المسئولة عن تسيير الرحلات ومرافق الخدمات بالسعودية ويتوقع ان تسير السعودية رحلاتها الى منطقة الباحه قريبا.

## ٢١ باخرة تصل امس الى موانىء المملكة

جدة: و ا س....

بلغ عدد البواخر التي وصلت الى موانىء المملكة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ٢١ باخرة وهي تحمل مواد غذائية ومواد بناء وسلع منوعه وقد وصلت الى ميناء جدة الاسلامي ٩ بواخر ويتوقع وصول ٩ بواخر ويجري تفريغ ٣٦ باخرة حمولتها ١٣٩٠٨٧ طن شحني كما وصلت الى ميناء الدمام ٩ بواخر ويتوقع وصول ١٨ باخرة ويجري تفريغ ٢٤ باخرة حمولتها ٨٧١١٧ طن شحني ووصلت الى ميناء ينبع باخرة واحدة ويتوقع وصول باخرتين ويجري تفريغ باخرة واحدة حمولتها ٢٤١٠ طن شحني.

كما وصلت الى ميناء الجبيل باخرة واحدة ويجري تفريغ خمس بواخر حمولتها ٨٤٢٦ طن شحني ويتوقع وصول باخرتين وقد وصلت الى ميناء جيزان باخرة واحدة ويجري تفريغ ٧ بواخر حمولتها ٢٦١٨ طن شحني.

## ٥ ملايين للسفلتة المؤقتة والانارة بروضة سدير

سدير – مكتب الجزيرة – احمد النصرالله:

تحدث للجزيرة الاستاذ عبدالعزيز البريه رئيس بلدية روضة سدير عن المشاريع التي تنفذها البلدية: فقال لقد تم اعتماد ٥ ملايين ريال لسفلتة مؤقتة وانارة روضة سدير لعامي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وكذلك مشروع شبكة مياه الشرب بمخطط ذوي الدخل المحدود بروضة سدير حيث اعتمد لها اكثر من مليونين وكذلك انشاء حديقة تقدر مساحتها بـ ١٠,٠٠٠ متر مربع وتقع قرب المخطط الجنوبي وكذلك ثانية قرب سوق الخضار وستشمل مشاريع الحدائق توسعة في الحدائق التي انشئت من قبل بتزويدها بمسليات للاطفال واضاف البريه الى انه تجري الان سفلتة المخططين الشمالي والجنوبي ضمن المشروعات الجديدة وتوسعة مدخل الروضة وكذلك انارة الشارع الجنوبي بحي السبعين، وتعتزم البلدية سفلتة وانارة شارع محمد بن عبدالوهاب وانشاء حديقة متوسطة في الحي الشمالي. اما عن مشاريع الطرق فسوف تقوم البلدية بعمل تحويلة تربط الطريق العام بالمدينة وتكملة تشجير الشارع العام.

## صدور مواصفات قياسية جديدة

الرياض: و ا س....

قام قسم الاغذية بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشاريع مواصفات قياسية جديدة على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا رغبة من الهيئة في تجنب اي مشاكل فنية او اقتصادية قد تعوق التطبيق وتشمل هذه المشاريع مايلي:

الجبن السويسري: امنتال:

تختص هذه المواصفة بالجبن السويسري نوع / امنتال وهو من الاجبان الجافة ويتميز باحتواء على العتقوب.

وتشتمل المواصفة على التعاريف والمتطلبات التي من بينها خلوه من منتجات الخنزير ونسب كل من الدهن والمادة الصلبة الكلية الرطوبة. وان يكون خاليا من الميكروبات المضرة.

وقد حددت المواصفة شروطا للتعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية ومن بينها ذكر تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية.

واشارت المواصفة الى طرق اخذ العينات وطرق الاختبار.

الجبن الركفورد:

تختص هذه المواصفة بالجبن الركفورد وتشتمل على تعريفها والتي تصنع من حليب الاغنام وتسوى بالفطريات كما تشمل المتطلبات اللازمة لجودتها من حيث لون الجبن من الداخل الاخضر المزرق وطعمها المشابه لطعم الفلفل الحار كما تنص على الحد الادنى لنسبة الدهن والمواد الصلبة الكلية والحد الاعلى من الرطوبة والحموضة والرماد الكلي بالاضافة الى المواد الواجب اضافتها اثناء التصنيع كما تنص المواصفة على اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وطرق الفحص والاختبار.

مواصفة قياسية جديدة للتمور:

تختص هذه المواصفة بالتمور الكاملة والمجهزة والمعبأة للاستهلاك المباشر ولاتشمل التمور المقطعة او المهروسة او المعدة للاغراض الصناعية وتشمل المواصفة عيوب التمور المختلفة خاصة التمور المصابة بالحشرات والمتعفنة والمصابة بلفحة الشمس واسوداد القمة بالاضافة الى اشكال التمور.

وتدريجها وتصنيعها والمتطلبات الطبيعية من حيث النوع المسموح به ونسب العيوب حيث قامت بتحديد نسبة لكل عيب من العيوب وتحديد نسبة الرطوبة وخلوها من الكائنات الحية بالاضافة الى اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وخاصة تاريخ التعبئة وتاريخ انتهاء الصلاحية.

الكيك وطرق اختباره:

تختص هذه المواصفة القياسية بانواع الكيك وطرق اختباره ولاتشمل مخاليط الكيك – وتوضح انواع الكيك (العادي والكيك بالفاكهة والكيك الاسفنجي) بالاضافة الى المتطلبات الخاصة بالمنتج مثل خلوه من المحليات الاصطناعية ونسبة الرطوبة ونسبة حموضة المستخلص الدهني ونسبة الفاكهة والمواد المسموح باضافتها مثل الحليب والشيكولاته وعسل النحل والفيتامينات والمنكهات الطبيعية.

المثلجات المائية:

تختص هذه المواصفة بالمثلجات المائية بنوعيها الطبيعية والاصطناعية وهي التي لايدخل في مكوناتها الحليب ومنتجاته وتشتمل على تعاريف للمنتج والمتطلبات اللازمة وهي الحد الادنى للحموضة ونسب مكونات الفاكهة ونسبة السكريات والحد الاعلى للعد الكلي للبكتريا والخمائر والفطريات.. كذلك تنص على المواد المضافة اختياريا وعلى اشتراطات التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية وطرق الفحص والاختبار.

المخللات المشكلة:

يشمل المشروع تعريف المخللات المشكلة بانواعها الطازجة والمعاملة والمتطلبات الطبيعية وتشمل اللون والطعم والرائحة والخلو من الشوائب. والمتطلبات الكيميائية وتشمل نسبة كل من الحموضة والملح والعناصر المعدنية الملوثة والخلو من الاحماض المعدنية والمواد المسموح باضافتها الى المنتج وتشمل المواد الملونة والمواد الحافظة والزيوت والتوابل ثم المتطلبات الحيوية من حيث خلو المنتج النهائي من الاصابات الحشرية والفطرية واعداد بكتريا حمض البيوتريك واللاكتيك المسموح بها ثم شروط التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية المطلوب كتابتها على العبوات من حيث نوع المخللات ونوع وسط التعبئة وتاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية ثم اخذ العينات للتحليل.

د. العواجي لـ «الجزيرة»:

## لجنة الوكلاء تواصل اجتماعاتها في الرياض لبحث احتياجات منطقة القصيم

بريدة – مكتب «الجزيرة»: الدبيب ..

اوضح معالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية لـ «الجزيرة» في اعقاب مغادرته منطقة القصيم مع وكلاء الوزارات الذين قاموا بجولة لمنطقة القصيم خلال الثلاثة ايام الماضية انه على الرغم من مغادرة لجنة الوكلاء لمنطقة القصيم فان اعمال اللجنة لم تنته حيث ستواصل الاجتماعات في مدينة الرياض لمناقشة احتياجات المنطقة وقال معاليه انه من خلال لقاء اعضاء اللجنة بصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز لمس الجميع الرغبة الصادقة من سموه وحرصه على تطوير منطقة القصيم في شتى المجالات وقد سعدت اللجنة في اجتماعاتها بسموه والاستئناس بارائه فيما يخص تطوير المنطقة.

## عقوبات للمتخلفين عن تسديد فواتير الهاتف في الخرج

ستقوم ادارة الهاتف بمنطقة الخرج بتطبيق عقوبات على المتخلفين عن تسديد الفواتير حيث حدد الخامس والعشرين من الشهر الحالي اخر موعد للتسديد. وبعد هذه المدة فسوف يتم فصل حرارة الهاتف عن الاشخاص الذين لم يبادروا بالتسديد حتى الرابع والعشرين من الشهر القادم وحرمان المتخلف عن التسديد من الخدمة الهاتفية الا بعد مدة لا تقل عن ثلاثة اشهر بالاضافة الى عقوبات اخرى صرح بذلك الاستاذ صالح المقبل مدير الهاتف الآلي بمنطقة الخرج.

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست – شارع الناصرية ت: ٤٠٢٩٠٣٢ / ٤٠٢١٤٤٠ – ص.ب ٣٥٤